

LECTURA I DEFENSA DEL TREBALL DE FI DE GRAU  
CURS 2025-2026

## DEPARTAMENT DE VENT METALL I PERCUSSIÓ

## TRIBUNAL I

16 de juny, 9:00 h, AULA 33

President/a	Vicente Campos	v.camposcampos@iseacv.gva.es
Vocal	Miguel Angel Navarro	ma.navarrogimeno@iseacv.gva.es
Secretari/a	Batiste Bernat	jb.bernatalcaide@iseacv.gva.es
Suplent	Josè Elias Robles	je.roblesrubio@iseacv.gva.es

Almudèver Ramis, Ernest Tutor: Rubén de la Rosa	Ei oido del intérprete: diferencias perceptivas entre los músicos de jazz y clásicos
Blasco Beltran, Alex Tutor: Vicent Cotanda	<i>Fanfarrias contemporáneas para trompeta</i>
Bonaque Menadas, Alejandro Tutor: Vicent Cotanda	<i>Transcripciones y análisis de solos para trompeta en bandas sonoras españolas: un estudio de Roque Baños y A. Iglesias</i>
Bou Canet, Manuel Tutor: Vicent Cotanda	<i>Alessandro Scarlatti, Arie con Tromba Sola. Niklas Eklund vs Wynton Marsalis, dos perspectivas.</i>
Ibáñez Ferrando, Alejandro Tutor: Vicente Campos	<i>Los metales perdidos del Veronés en su obra Las Bodas de Caná</i>
Ramirez Ibarra, Jesús Tutor: Vicent Cotanda	<i>La corneta en el siglo XIX: piezas inéditas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid</i>
Stepanenko Dugar, Anna Tutor: Miguel Angel Navarro Macarena Puchol	<i>Los concursos internacionales de violín: guía práctica para su preparación.</i>

## TRIBUNAL II

15 de juny, 9:00 h, AULA 8

President/a	Kike cotoli	Jer.cotoliballester@iseacv.gva.es
Vocal	Miguel Fabra	m.fabraperis@iseacv.gva.es
Secretari/a	Francisco Sanchis	fm.sanchistaberner@iseacv.gva.es
Suplent	Elies Moncholi	e.moncholicervero@iseacv.gva.es

Alonso Cortés, Miguel Tutor: Francisco Sanchis	<i>Estudi performatiu sobre l'obra Grab it de Jacob ter Veldhuis (versió per a percussió solista)</i>
Bellver Queralt, Clàudia Tutor: José Elias Robles	<i>Portas para trombón tenor y piano de Ricardo Mollá</i>



Chamorro Sánchez, Marta Tutor: José Elías Robles	<i>Aproximación interpretativa y pedagógica de la obra Ballade de Bujanovsky (1987) para trompa natural</i>
González Arribas, Denís Tutor: José Elías Robles	<i>Estudio performativo de la obra "Air" de Jorg Widmann</i>
Medrano Compañ, Benjamin Tutor: José Elías Robles	<i>Análisis interpretativo de la obra Symphonic Variants para bombardino y banda de James Curnow.</i>
Navarro Tomás, Joan Tutor: Batiste Bernat	<i>La trompa como instrumento solista en el clasicismo.</i>
Pérez Bolo, Joan Tutor: José Elías Robles	<i>Els estudis de Marco Bordogni com a recurs pedagògic i la seva pràctica en el repertori per als instruments de vent metall.</i>
Tárrega Gallego, Francesc de P. Tutor: Francisco Sanchis	<i>Análisis e interpretación de la obra para vibráfono Chega de Saudade de Gary Burton y estudio de sus transcripciones.</i>
Torres Vercher, Mireia Tutor: José Elías Robles	<i>Estudio performativo de la obra "Cants de la Nostra Serra" para trompa sola de Antoni Alburquerque.</i>