

LECTURA I DEFENSA DEL TREBALL DE FI DE GRAU

CURS 2025-2026 – 1a CONVOCATÒRIA

DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA

TRIBUNAL I

15 de juny, 9.30 h, AULA CLAUSTRE

Presidenta	M ^a Elisa Gómez-Pardo	me.gomezpardogabal@iseacv.gva.es
Vocal	Pilar Moral Montero	p.moralmontero@iseacv.gva.es
Secretari	Manel Chust i Torres	m.justitorres@iseacv.gva.es
Suplent	M ^a Victoria Fernández Caballero	mv.fernandezcaballero@iseacv.gva.es

García García, Paula Tutora: Blanca Hervás Zafra	<i>La técnica vocal aplicada a la flauta travesera en enseñanzas elementales de música.</i>
Müller Zaragoza, Yasmina Tutor: Florentino Carreño	<i>La aplicación del método interpretativo Stanislavski en el rol operístico de la Condesa de Las bodas de Figaro de W. A. Mozart</i>
Teruel Gallart, Sara Tutor: Florentino Carreño	<i>Análisis de los elementos curatoriales en la programación de festivales de música clásica españoles.</i>
Bueno Navarro, Irene Tutor: Florentino Carreño	<i>El crowdfunding de recompensa en la música clásica: análisis de la plataforma Verkami.</i>

TRIBUNAL II

15 de juny 9.30 h, AULA 23B

President	Isabel Agut	mi.agutfont@iseacv.gva.es
Vocal	Ignasi Jordà Vendrell	i.jordavendrell@iseacv.gva.es
Secretari	Florentino Carreño	f.carrenomorales@iseacv.gva.es
Suplent	Vita Vera Luque	vv.luquearrufat@iseacv.gva.es

Cervera Rubio, Judit Xiumin Tutor: Joan Carles Gomis Corell	<i>El compositor valenciano José Rafael Pascual Vilaplana (Muro, Comtat de Cocentaina, 1971): trayectoria musical y catálogo de su obra. Fase I: música para banda sinfónica y pasodobles.</i>
López Viudes, Aurora Tutor: Joan Carles Gomis Corell	<i>Juan Bautista Francés Parra (Beneixama, l'Alt Vinalopó, 1982): trayectoria musical y catálogo musical.</i>
Domínguez Calaforra, Àngel Tutor: Joan Carles Gomis Corell	<i>José Domínguez Peñarocha (Benaguasil, 1938-2016): trayectoria artística i catàleg de la seua obra.</i>
Picó López, Dídac Tutor: Joan Carles Gomis Corell	<i>Aurelio Pérez Perelló (Buñol, 1928-2005): trayectoria y catálogo musicales.</i>
Lorenzo Hernandis, Júlia Tutor: Joan Carles Gomis Corell	<i>L'arxiu musical de l'Ateneu Musical de Sueca (Ribera Baixa, 1982-2025): catalogació.</i>

TRIBUNAL III
15 de juny, 9.30 h, AULA 23A

President	Manuel Lafarga Marqués	m.lafargamarques@iseacv.gva.es
Vocal	Josué Delgado Romo	j.delgadoromo@iseacv.gva.es
Secretari	David Ripoll Vidal	d.ripollvidal@iseacv.gva.es
Suplent	Pedro Navarro León	p.navarroleon@iseacv.gva.es

Tomás Revert, Raúl Tutor: Ignasi Jordà Vendrell	<i>El leitmotiv como recurso pedagógico para la enseñanza de la variación musical en el aula de Fundamentos de la composición.</i>
Montesa Vázquez, Raquel Tutora: M ^a Elisa Gómez-Pardo	<i>El cuento musical como herramienta pedagógica para la práctica de la composición en el aula de instrumento.</i>

TRIBUNAL IV
15 de juny, 11 h, AULA 23A

President	Manuel Lafarga Marqués	m.lafargamarques@iseacv.gva.es
Vocal	Victoria Alemany Ferrer	v.alemanyferrer@iseacv.gva.es
Secretari	David Ripoll Vidal	d.ripollvidal@iseacv.gva.es
Suplent	Pedro Navarro León	p.navarroleon@iseacv.gva.es

Marín Robles-Musso, Beatriz Tutora: M ^a Elisa Gómez-Pardo	<i>Técnicas de estudio memorístico en la formación del pianista: estrategias para una interpretación musical de calidad.</i>
Sancho Nebot, Elena Tutor: Ignasi Jordà Vendrell	<i>La música per a clavicèmbal com a eina pedagògica en l'ensenyament pianístic.</i>

TRIBUNAL V
16 de juny, 9.30 h, AULA 22

President	Manuel Lafarga Marqués	m.lafargamarques@iseacv.gva.es
Vocal	Ignasi Jordà Vendrell	i.jordavendrell@iseacv.gva.es
Secretari	Manel Chust i Torres	m.justitorres@iseacv.gva.es
Suplent	M ^a Victoria Fernández	mv.fernandezcaballero@iseacv.gva.es

Devís Rodríguez, María Tutora: M ^a Elisa Gómez-Pardo	<i>Ateneu Cultural Ciutat de Manises. Análisis de una metodología innovadora (2015-2025)</i>
Gimeno Martí, Empar Tutors: M ^a Elisa Gómez-Pardo Florentino Carreño	<i>La gamificación en el aula de trompa mediante el uso de las TIC.</i>
Gómez Pérez, Neus Tutora: M ^a Elisa Gómez-Pardo	<i>La clase multinivel de flauta desde el Diseño Universal de Aprendizaje: una propuesta inclusiva para EE.EE.</i>
Simó Barres, María Aránzazu Tutora: M ^a Elisa Gómez-Pardo	<i>El síndrome alcohólico fetal (SAF) en el aula de música: un estudio de caso.</i>

TRIBUNAL VI

16 de juny, 9.30 h, AULA 23A

President	Joan Carles Gomis Corell	ic.gomiscorell@iseacv.gva.es
Vocal	David Ripoll Vidal	d.ripollvidal@iseacv.gva.es
Secretari	Pedro Navarro León	p.navarroleon@iseacv.gva.es
Suplent	Vita Vera Luque	vv.luquearrufat@iseacv.gva.es

Silvestre Escrig, Fco. José Tutora: Isabel Agut Font	<i>Edición crítica del Manuscrito para guitarra (Ms. 880) de la Biblioteca Nacional de España.</i>
Anglés Lluch, Lucía Tutor: Florentino Carreño	<i>Desigualtats de gènere en els festivals musicals del País Valencià: representació femenina en l'àmbit artístic i organitzatiu.</i>
López Rodrigo, David Tutor: Florentino Carreño	<i>La transformación del ejercicio de la música: vías para la consolidación profesional en la era actual.</i>
López Romero, Aarón Tutor: Ignasi Jordà Vendrell	<i>Propuesta didáctica de la obra Sonata para saxofón alto y piano op. 19 del compositor Paul Creston.</i>
Rubio Albelda, Alma Tutora: M ^a Concepción Darijo	<i>Flauta, música y burguesía en la Valencia del siglo XIX y XX.</i>

Castelló de la Plana, 15 d'abril, 2026

El cap del departament



Joan Carles Gomis Corell

Vist i plau de la cap d'estudis



Isabel Agut Font