

LECTURA I DEFENSA DEL TREBALL DE FI DE GRAU  
CURS 2025-2026

## DEPARTAMENT DE CORDA

## TRIBUNAL I

15 de juny, 9.30 h, AULA 46

President	David Monrabal García	d.monrabalgarcia@iseacv.gva.es
Vocal	Marina Sanchis López	m.sanchislopez@iseacv.gva.es
Secretaria	Amparo Vidal Navarro	ma.vidalnavarro@iseacv.gva.es
Suplent	Josep Francesc Vidal Navarro	jf.vidalnavarro@iseacv.gva.es

Pablo Benito Carbó Fernando Pascual León	<i>Gordon Lawson (1931): Vida, Catalogo y Estudio de su Sonatina para violín.</i>
Alicia Blasco Leal Fernando Pascual León	<i>El cuarteto de violines: del aula a la sala de conciertos. Historia, repertorio y viabilidad.</i>
Elena Sánchez García Fernando Pascual León	<i>Los dúos Op.5 de Maddalena Laura Lombardini Sirmen: edición crítica, aproximación a sus circunstancias y ubicación en el contexto europeo.</i>

## TRIBUNAL II

15 de juny, 9.30 h, AULA 2 5 B

Presidenta	Carmen Antequera Antequera	mc.antequeraantequ@iseacv.gva.es
Vocal	José E. Bouché Babiloni	je.bouchebabiloni@iseacv.gva.es
Secretari	Francesc Gaya Fonts	fa.gayafonts@iseacv.gva.es
Suplent	Fernando Pascual León	f.pascualleon@iseacv.gva.es

Clara Codoñer Bellot Maria Sanchis López	<i>Influencia de Pau Casals en las transcripciones y composiciones de Gaspar Cassadó: Estudio comparativo de Après un rêve de Pau Casals y Goyescas de Gaspar Cassadó.</i>
Francesc Cubells Soriano David Monrabal García	<i>Herramientas digitales en la enseñanza del violín: convergencia de las metodologías tradicionales y las plataformas digitales asistidas con IA.</i>
Aysha Ruiz Garrido Maria Sanchis López	<i>Las Variaciones Rococó como obra de estudio: estrategias pedagógicas para su aprendizaje y desarrollo interpretativo.</i>