

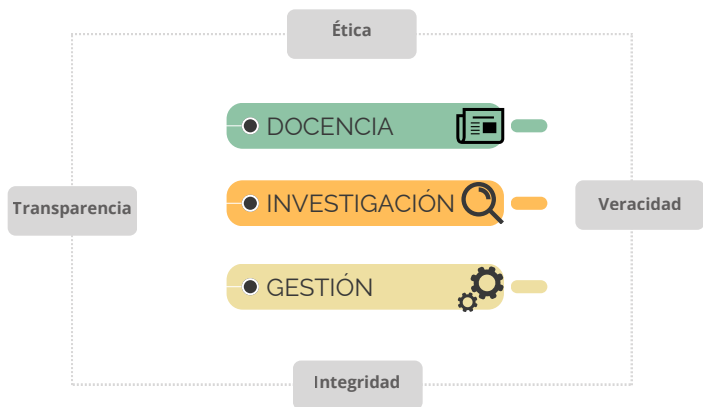


Conservatori  
Superior de Música  
Salvador Seguí  
de Castelló



# Guía de uso de la inteligencia artificial

Las IA generativas y otras aplicaciones con IA son herramientas útiles y eficaces para toda la comunidad educativa y para sus ámbitos de trabajo y siempre que su uso esté regulado bajo ciertos parámetros de conducta.



# OBJETIVOS de la guía\*

Regular el uso adecuado de la IA tanto por parte del profesorado como por parte del alumnado en el ámbito docente, de investigación o de gestión.

Promover el uso crítico y transparente de las diferentes herramientas IA que favorecen el aprendizaje musical y artístico de los estudios superiores de música.

Desarrollar competencias digitales y éticas entre los diferentes miembros de comunidad educativa.

Garantizar la integridad y la veracidad académica de los diferentes trabajos y actividades pedagógicas del conservatorio.

\*La guía que se presenta ha sido elaborada a partir de artículos, informes y otras guías sobre políticas de uso de la IA en estudios superiores.

# IA generativas

Es un tipo de IA que puede desarrollar de manera automática un contenido diverso y concreto como puede ser un texto, imágenes, vídeos, presentaciones, etc.

ChatGPT

Perplexity

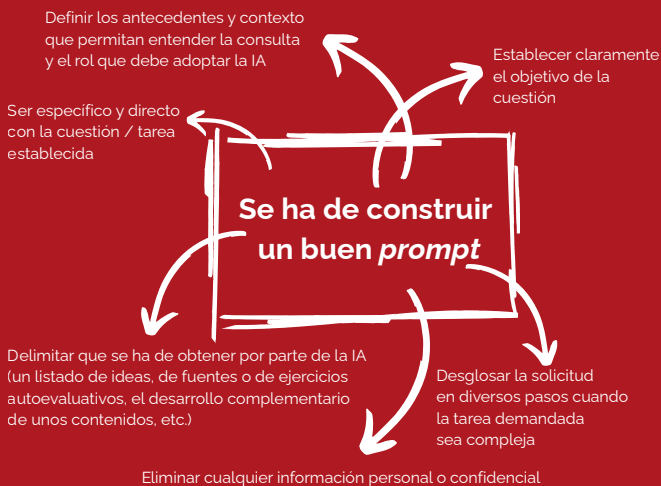
Gemini

Copilot

DeepSeek

Todo ello, a través de un *prompt*.

**Definición de *prompt*:** indicación o instrucción que se proporciona a un modelo de IA para guiar su generación de texto o respuesta



**Sin embargo, se ha de tener en cuenta que NUNCA se debe utilizar-copiar el texto proporcionado de manera literal**

No analizar  
No tamizar  
No contrastar  
No reflexionar

no conduce a ningún aprendizaje y limita la adquisición de competencias

es contrario a los valores del conservatorio

perjudica al desarrollo de la trayectoria profesional y a la futura incorporación al mundo laboral

# Así que se ha de seguir estas reglas...

Comparar los resultados en diferentes IA para establecer un criterio propio

Ser crítico/a con el resultado que proporcione la IA

Cotejar y revisar de manera exhaustiva cualquier cita o referencia que haya generado la IA

Favorecer la transparencia y la honestidad en el uso de la IA

Referenciar las herramientas de IA que utilices y declarar claramente cómo y en qué medida se ha usado

## Además, con la IA...

- ✓ Buscar y explorar información inicial para un tema que ayude con el desarrollo de trabajos escritos
- ✓ Generar resúmenes, listados de ideas clave y esquemas básicos para el estudio
- ✓ Buscar definiciones de términos y generar glosarios para ampliar el conocimiento
- ✓ Obtener explicaciones más amplias o alternativas de cuestiones complejas
- ✓ Desarrollar actividades autoevaluativas para conocer la asimilación de contenidos
- ✓ Someter los trabajos y textos originales a una revisión inicial de formato, expresión, estilo y contenido para poder mejorarlo posteriormente
- ✓ Buscar listados de bibliografía básica sobre la que, en cualquier caso, se recomienda verificar y cotejar con bases de datos científicas
- ✓ Analizar información que permita profundizar en la confección de los resultados (tal como puede hacer herramientas como el SPSS para información cuantitativa o el Atlas.ti para información cualitativa)
- ✓ Desarrollar un proceso de aprendizaje dinámico y creativo
- ✗ Utilizar la IA para generar trabajos parciales o totales sin ningún esfuerzo personal
- ✗ Crear dependencia de la IA para responder a todas las preguntas y/o resolver todos los problemas
- ✗ Faltar a la integridad académica, ocultando deliberadamente su utilización
- ✗ Usar la IA para hacer pasar el trabajo de otros como propio, ya sea en ejercicios evaluativos o cualquier tarea pedagógica

## Y si se utiliza en...

Actividades pedagógicas y evaluativas

TFG o TFM

En un apartado específico se ha de

En el apartado de metodología se ha de

1. Señalar las herramientas utilizadas.
2. Indicar el tipo de uso realizado (búsqueda de referencias o información relevante, análisis de datos, redacción asistida, corrección de estilo, diseño de imágenes...).
3. Diferenciar las referencias propias (al menos han de ser la mitad) de las obtenidas a través de la IA.
4. Detallar los principales resultados obtenidos.
5. Revelar el nivel de edición humana posterior, enumerando qué capítulos y secciones se han realizado en colaboración con la IA.
6. Compartir una síntesis de los *prompts* específicos y de gran relevancia utilizados.

# Finalmente...

Si existe sospecha de haberse presentado un trabajo evaluativo (total o parcialmente) desarrollado por la IA haciéndolo pasar por original y propio



Se podrá comprobar la autenticidad a través de detectores de plagio

**JustDone**

**Refinely.io**

**Grammarly**

**Quillbot**

**Rewritely**

**GPTZero.me**

Y/o se podrá

solicitar al alumnado evidencias de la elaboración personal del trabajo

comprobar a partir de una exposición oral la veracidad del documento presentado

Si se confirma uso indebido de la IA

se aplicará una penalización en la calificación

se suspenderá el trabajo presentado en casos abusivos

## Más aplicaciones con IA

**NotebookLM**

**Elicit**

**Notion AI**

**Slidesgo**

**Canva**

**Aippt**

**Gamma**

**Dall-e-3**

**Photopea**

**Leonardo.ai**

**AIVA**

**Producer.ai**

**Soundful**

**Sharpmony**

**PlayScore2**

**Enote**

**Vanido**

**Lalal.ai**

**SoundGym**

**Yousician**

**Tunara**

**Chordify**

**Audiocraft**

**Odio**

**PianoMarvel**

**Musicca**

**Bandlab**

## Referencias

- Barac, M., López-Rodríguez, M.I. y Pardo-García, C. (2024). *Buenas prácticas con la inteligencia artificial (ia) en el ámbito académico*  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.13126681>
- Barac, M., López-Rodríguez, M.I. y Pardo-García, C. (2024b). *Prácticas no recomendadas con la inteligencia artificial (ia) en el ámbito académico*  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.13127244>
- Carreño, T. y Gómez-Pardo, M.E. (2025). La IA en las Enseñanzas Artísticas Superiores de Música: caracterización del uso y percepciones del profesorado. *AV NOTAS revista del CSM Andrés de Vandelvira de Jaén*. 18, pp. 9-27.  
<http://aulavirtual.csmjaen.es/index.php/pruebas/article/view/433>
- Departament d'Historia de l'ART de la U.V. (sf). *Política de Uso de la Inteligencia Artificial*.  
<https://www.uv.es/arteweb/GUÍA%20DEL%20USO%20DE%20LA%20IA.pdf>
- dide.org, (sf) *Guía para el uso de la inteligencia artificial en educación*.  
<https://dide.org/wp-content/uploads/2024/06/GUIA-DE-RECOMENDACIONES-PARA-EL-USO-DE-LA-IA-EN-EDUCACION.pdf>
- Hostinguer (2025). *Cómo escribir un prompt para IA*. <https://sur.lt/agajsp>
- INTEF, 2024. *Guía sobre el uso de la inteligencia artificial en el ámbito educativo*. [https://code.intef.es/wp-content/uploads/2025/11/Guía-sobre-el-uso-de-la-IA-en-el-ámbito-educativo-INTEF\\_2024.pdf](https://code.intef.es/wp-content/uploads/2025/11/Guía-sobre-el-uso-de-la-IA-en-el-ámbito-educativo-INTEF_2024.pdf)
- UAM (s.f.). *Guía básica sobre el uso de la Inteligencia Artificial para docentes y estudiantes*.  
<https://www.uam.es/uam/media/doc/1606941290988/guia-visual-iagen.pdf>
- GUIA (2024). *Guía básica sobre Inteligencia Artificial Generativa para docentes y estudiantes de la Universidad Internacional de Andalucía*.  
<https://www.unia.es/images/GuiaUNIA-IA%20v2.pdf>
- UNED (2023). *Guía de uso de las herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para el estudiantado*.  
<https://www.uned.es/universidad/dam/inicio/institucional/areas-direccion/vicerrectorados/innovacion-educativa/doc/Guía-genIA-Estudiantes.pdf>
- UPV (2025). *Recomendaciones de uso de IA - UPV*. <https://sur.li/gbagcu>
- UOC (2023). *Glosario IA: Kit de conceptos básicos*. *eLearning Innovation Center* <http://hdl.handle.net/10609/148826>



Conservatori  
Superior de Música  
Salvador Seguí  
de Castelló

