

## REGLAMENTACIÓ PER A LA REALITZACIÓ I PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE FI DE GRAU DELS ESTUDIS SUPERIORS D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA

### REGLAMENTACIÓN PARA LA REALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE MÚSICA

#### 1. Exposició de motius

##### *Exposición de motivos*

- 1.1. L'Orde 85/2014, de 23 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, al seu capítol III regula les directrius generals del Treball de Fi de Grau (en avant TFG) que ha de realitzar-se en la fase final de les ensenyances artístiques superiors, segons estableix el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'ordenen les ensenyances artístiques superiors regulades per la LOM-LOE.

*La Orden 85/2014, de 23 de octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, en su capítulo III regula las directrices generales del Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) que se realizará en la fase final de las enseñanzas artísticas superiores, según establece el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se ordenan las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la LOM-LOE.*

- 1.2. La referida Orde 85/2014, a l'article 8.3. determina que serà la comissió acadèmica d'especialitat o d'itinerari dels diferents centres dependents de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (en avant ISEACV) qui desenvoluparà la normativa vigent sobre el TFG per adequar-la a les característiques pròpies de cada centre i als títols superiors d'Ensenyances Artístiques que s'hi imparteixen.

*Esta Orden 85/2014, en su artículo 8.3. determina que será la comisión académica de especialidad o de itinerario de los diferentes centros dependientes del Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (en adelante ISEACV) quien desarrollará la normativa vigente sobre el TFG para adecuarla a las características propias de cada centro y a los títulos superiores de Enseñanzas Artísticas que en ellos se imparten.*

- 1.3. Com que l'ISEACV no ha desenvolupat encara la normativa referent a la constitució, funcionament i actuació de la comissió acadèmica d'especialitat o d'itinerari dels diferents centres, la Direcció del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" ha nomenat una Comissió de Treball de Fi de Grau perquè regule l'adaptació d'els aspectes referents al TFG exposats a l'Orde 85/2014 a les característiques pròpies del centre i dels títols superiors d'Ensenyances Artístiques que s'hi imparteixen.

*Como el ISEACV no ha desarrollado aún la normativa referente a la constitución, funcionamiento y actuación de la comisión de especialidad o de itinerario de los diferentes centros, la Dirección del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" ha nombrado una Comisión de Trabajo de Fin de Grado para que regule la adaptación de los aspectos referentes al TFG expuesto en la Orden 85/2014 a las características propias del centro y de los títulos superiores de Enseñanzas Artísticas que se imparten en él.*

- 1.4. Per consegüent, la Comissió del Treball de Fi de Grau del Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló elabora, mentrestant no estiga constituïda la Comissió Acadèmica d'Espesialitat o d'itinerari, la reglamentació que adapta a aquest conservatori les disposicions referents al TFG contingudes en l'Orde 85/2014.

*Por consiguiente, la Comisión del Trabajo de Fin de Grado del Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castellón elabora, mientras no esté constituida la Comisión Académica de Especialidad, la reglamentación que adapta a este conservatorio las disposiciones referentes al TFG contenidas en la Orden 85/2014.*

- 1.5. Aquestes instruccions tenen el vistiplau de la Direcció del centre i l'informe favorable de l'ISEACV.

*Estas instrucciones tienen el visto bueno de la Dirección del centro y el informe favorable del ISEACV.*

- 1.6. Es consideren obertes a les modificacions que exigisca la millora del TFG per als pròxims cursos. Dites millores seran proposades per la Comissió del TFG i, una vegada constituïda, per la Comissió Acadèmica d'Espesialitat, i hauran de tindre el vistiplau de la Direcció del centre i l'informe favorable de l'ISEACV.

*Se consideran abiertas a las modificaciones que exija la mejora del TFG para los próximos cursos. Dichas mejoras serán propuestas por la Comisión del TFG y, una vez constituida, por la Comisión Académica de Especialidad, tendrán que tener el visto bueno de la Dirección del centro y el informe favorable del ISEACV.*

## 2. Requisites

### *Requisitos*

- 2.1. La matrícula del TFG es realitzarà dins el termini general de matrícula que establirà el centre. Per poder matricular-se'n caldrà tenir matriculades totes les assignatures requerides per a finalitzar el pla d'estudis de la corresponent especialitat.

*La matrícula del TFG se realizará dentro del plazo general de matrícula que establezca el centro. Para poder matricularse, será necesario tener matriculadas todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios de la correspondiente especialidad.*

- 2.2. El TFG serà avaluat quan l'alumnat dispose de tots els crèdits necessaris per a l'obtenció del Títol, excepte els corresponents al propi TFG. L'Orde 85/2014, de 23 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, determina les directrius generals per a la definició, organització, realització, defensa, avaluació i organització administrativa dels treballs de fi de títol dels diferents centres dependents de l'ISEACV. L'avaluació i qualificació del treball fi de títol requerirà tindre aprovades totes les assignatures del pla d'estudis. En cas contrari, com que no es reuniran les condicions per a defensar el treball fi de títol, a l'alumnat s'aplicarà la renúncia de matrícula a les dos convocatòries a les quals té dret, de manera que no es consumiran estes convocatòries, però sí que s'aplicarà el corresponent increment de taxes en les següents matrícules del treball de fi de títol. No serà aplicable la desvinculació dels

estudis en els termes que s'especifiquen en l'article 82 del Decret 117/2022 i en l'article 14.5 del Decret 48/2011 per a l'alumnat al qual únicament li quede superar el treball fi de títol, i la direcció del centre, si es donara el cas, podrà concedir-li una quinta i única convocatòria excepcional.

*El TFG se evaluará cuando el alumnado disponga de todos los créditos necesarios para la obtención del Título, excepto los correspondientes al propio TFG. La Orden 85/2014, de 23 de octubre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, determina las directrices generales para la definición, organización, realización, defensa, evaluación y organización administrativa de los trabajos de fin de título de los diferentes centros dependientes del ISEACV. La evaluación y calificación del trabajo fin de título requerirá tener aprobadas todas las asignaturas del plan de estudios. En caso contrario, al no poseer las condiciones para defender el trabajo fin de título, al alumnado se le aplicará la renuncia de matrícula a las dos convocatorias a las que tiene derecho, no consumiendo dichas convocatorias, pero sí aplicándosele el correspondiente incremento de tasas en las siguientes matrículas del trabajo fin de título. No será de aplicación la desvinculación de los estudios en los términos que se especifican en el artículo 82 del Decreto 117/2022 y en el artículo 14.5 del Decreto 48/2011 para el alumnado al que únicamente le quede superar el trabajo fin de título, y la dirección del centro, si se diera el caso, podrá concederle una quinta y única convocatoria excepcional.*

### 3. Proposta del tema i títol del TFG i assignació del tutor o tutora acadèmic

*Propuesta del tema y título del TFG y asignación del tutor o tutora académico*

- 3.1. Es publicarà el procediment i les instruccions per a la presentació de la proposta així com els documents per a emplenar la mateixa i el calendari amb tots els terminis inclosos en les mateixes tant per a l'alumnat de primera com de segona matrícula i successives.

*Se publicará el procedimiento y las instrucciones para la presentación de la propuesta así como los documentos para rellenarla y el calendario con todos los plazos incluidos en las mismas tanto para el alumnado de primera como de segunda matrícula y sucesivas.*

- 3.2. L'alumnat presentarà la proposta del tema i títol del seu TFG dins el termini que en cada curs s'establirà per a dita presentació.

*El alumnado presentará la propuesta del tema y título de su TFG dentro del plazo que en cada curso se establecerá para dicha presentación.*

- 3.3. Els TFG no hauran de ser obligatòriament sobre un tema de l'especialitat que es curse –si bé és recomanable–, però hauran d'estar necessàriament adscrits a una de les línies d'investigació musical de l'ISEACV: Creativa-performativa, Musicològica, Pedagògica-musical, Sociològica-musical, Tecnològica-musical, Psicologia musical, Teoria musical, Improvisació musical, i Filosofia i Estètica musicals. Al inici del curs el departaments oferiran les seues línies d'investigació que podran ser consultades per l'alumnat.

*Los TFG no tendrán que ser obligatoriamente sobre un tema de la especialidad que se curse – aunque sí es recomendable –, pero tendrán que estar necesariamente adscritos en una de las líneas de investigación musical del ISEACV: Creativo- performativa, Musicológica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico- musical, Psicología musical, Teoría musical, Improvisación musical, y Filosofía y Estética musicales. Al inicio del curso los departamentos ofrecerán sus líneas de investigación que podrán ser consultadas por el alumnado.*

- 3.4. A la proposta es farà constar per orde de preferència el nom de dos possibles tutors o tutores acadèmics, que hauran de ser membres del claustre del Conservatori Superior

de Música “Salvador Seguí”. D’entre estos, tindran prioritat en la tutorització dels TFG aquells acrediten capacitat per a dirigir investigació –doctorat, DEA o màster en investigació–.

*En la propuesta se hará constar por orden de preferencia el nombre de dos posibles tutores o tutoras, que tendrán que ser miembros del claustro del Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí”. Entre estos, tendrán prioridad en la tutorización de los TFG aquellos que acrediten capacidad para dirigir investigación –doctorado, DEAO máster en investigación–.*

- 3.5. Serà possible la co-tutorització amb catedràtics o professors d’altres centres de l’ISEACV o d’altres institucions nacionals o internacionals. En aquets cas, haurà d’acompanyar-se la proposta de TFG d’un escrit explicant els motius que justifiquen dita co-tutorització, i signat per la co-tutoria externa acceptant la co-tutorització.

*Será posible la cotutorización con catedráticos o profesores de otro centro del ISEACVo de otras instituciones nacionales o internacionales, tendrá que acompañarse un escrito explicando los motivos que justifiquen dicha cotutorización y firmado por el cotutor o cotutora externos aceptando la cotutorización.*

- 3.6. L’elecció i l’assignació dels tutors/es es realitzarà en base al Reial Decret 427/2013, de 14 de juny, article 4 i l’Orde 85/2014.

*La elección y asignación de los tutores/as se realizará en base al Real Decreto 427/2013, de 14 de junio y la Orden 85/2014.*

- 3.7. La Comissió del TFG seleccionarà les propostes i les enviarà als departaments que faran les valoracions i rectificacions que estimen oportunes i una vegada acceptades quedaran adscrites al mateix departament que serà l’encarregat del seu seguiment i del nomenament dels tribunals quan siga procedent. Qualsevol canvi que es realitze en el TFG serà sol.licitat per l’alumnat segons els documents adients i autoritzat pel departament al qual estiga adscrit el TFG. Tot serà aprovat en la Comissió Acadèmica de Centre (en avant CACE).

*La Comisión del TFG seleccionará las propuestas y las enviará a los departamentos que harán las valoraciones y rectificaciones que estimen oportunas y una vez aceptadas quedarán adscritas al mismo departamento que será el encargado de su seguimiento y del nombramiento de los tribunales cuando proceda. Cualquier cambio que se realice en el TFG será solicitado por el alumnado según los documentos adecuados y autorizado por el departamento al cual esté adscrito el TFG. Todo será aprobado en la Comisión Académica de Centro (en adelante CACE).*

- 3.8. L’assignació dels tutors i tutores que farà la Comissió del TFG haurà de tindre el vistiplau de la Direcció del centre.

*La asignación de tutores y tutoras que haga la Comisión de TFG deberá tener el visto bueno de la Dirección del centro.*

#### 4. Característiques

##### *Características*

- 4.1. El TFG ha de ser original. Cada estudiant el realitzarà individualment i autònomament sota la supervisió de la tutoria; en ell aplicarà els continguts formatius rebuts i les competències, capacitats i habilitats assolides al llarg dels seus estudis.

*El TFG tiene que ser original. Cada estudiante lo realizará individual y autónomamente bajo la supervisión de la tutoría; en él aplicará los contenidos formativos recibidos y las competencias,*

*capacidades y habilidades adquiridas a lo largo de sus estudios.*

- 4.2. Els objectius, característiques i càrrega de treball del TFG hauran de ser coherents amb el nivell de formació dels estudis superiors i ajustar-se al nombre de crèdits ECTS que li pertocquen segons el pla d'estudis de la titulació i especialitat corresponents. Els continguts i tipus del TFG s'ajustaran a allò assenyalat a la guia docent de l'assignatura.

*Los objetivos, características y carga de trabajo del TFG deberán ser coherentes con el nivel de formación de estudios superiores y ajustarse al número de créditos ECTS que le correspondan en el plan de estudios de la titulación y especialidad correspondientes. Los contenidos y tipo del TFG se ajustarán a lo estipulado en la guía docente de la asignatura.*

- 4.3. El TFG s'ajustarà, en termes generals, a la següent estructura:

*El TFG se ajustará, en términos generales, a la siguiente estructura:*

- portada exterior i portada interior  
*portada exterior y portada interior*
- índex  
*índice*
- introducció  
*introducción*
- objectius, àmbit, viabilitat, estat de la qüestió i metodologia  
*objetivos, ámbito, viabilidad, estado de la cuestión y metodología*
- desenvolupament, marc teòric, marc pràctic  
*desarrollo, marco teórico, marco práctico*
- conclusions  
*conclusiones*
- fonts, fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia (segons calga)  
*fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía (según proceda)*
- annexos (si s'escau)  
*anexos (si proceden)*

- 4.4. Aspectes formals

*Aspectos formales*

- a. Tindrà una extensió entre 80.000 i 100.000 caràcters, inclosos els espais i els peus de pàgina, excloent-ne l'apartat de fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia i annexos.

*Tendrá una extensión entre 80.000 y 100.000 caracteres, incluidos los espacios y los pies de página, excluyendo el apartado de fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía y anexos.*

- b. Per als treballs creatiu-performatius, l'extensió de la memòria serà d'entre 50.000 i 60.000 caràcters, excloent-ne l'apartat de fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia i annexos.

*Para los trabajos creativo-performativos, la extensión de la memoria será de entre 50.000 y 60.000 caracteres, excluyendo el apartado de fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía y anexos*

- c. Podrà redactar-se en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma.

*Podrá redactarse en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.*

- d. Com a sistema de citació podrà usar-se qualsevol dels admesos acadèmicament, en funció del tipus de treball i metodologia aplicada. No obstant, es publicarà un manual d'estil perquè servisca de model.

*Como sistema de citación podrá utilizarse cualquiera de los admitidos académicamente, en función del tipo de trabajo y metodología aplicada. No obstante, se publicará un manual de estilo que sirva de modelo.*

- e. Hauran de dipositar-se en format digital *pdf* segons el protocol que estableix les pautes i procediments per a la pujada i depòsit del TFG dins el termini establert per aquest tràmit que es publicarà amb la suficient antelació.

*Tendrán que depositarse en formato digital pdf según el protocolo que establece las pautes y procedimientos para la subida y depósito del TFG dentro del plazo establecido que se publicará con la suficiente antelación.*

- f. Caldrà enviar-ho per e-mail en format *pdf* a cada membre del tribunal avaluador, dins el termini establert per a aquest tràmit.

*Será necesario además enviarlo por e-mail en formato pdf a cada miembro del tribunal evaluador dentro del plazo establecido para dicho trámite.*

## 5. Tribunal d'avaluació

### *Tribunal de evaluación*

- 5.1. Els tribunals d'avaluació seran nomenats pels departaments i aprovats per la CACE, amb el vistiplau del director/a segons el punt 4.4. del document P1-01 del sistema d'assegurament de la qualitat ( en avant SAIQ) i el art.50.4 del DECRET 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament d'organització i funcionament ( en avant ROF) dels centres superiors d'ensenyances artístiques integrades en L'ISEACV.

*Los tribunales de evaluación serán nombrados por los departamentos, y aprobados por la CACE, con el visto bueno del director/a según el punto 4.4. del documento P1-01 del sistema de aseguramiento de la calidad (en adelante SAIC) y el art.50.4 del DECRETO 117/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento,( en adelante ROF) de los centros superiores de enseñanzas artísticas integradas en el ISEACV.*

- 5.2. Cada tribunal estarà composts per tres membres: presidència, secretaria i vocalia. El/La tutor/a responsable del TFG no podrà formar part en cap cas del tribunal que haurà d'avaluar la investigació.

*Cada tribunal estará compuesto de tres miembros: presidencia, secretaría y vocalía. El/la tutor/a responsable del TFG no podrá formar parte en ningún caso del tribunal que tenga que evaluar la investigación.*

- 5.3. Se nomenaran tants tribunals com calga per tal de poder avaluar tots els TFG dipositats a la defensa. Els membres dels tribunals avaluadors seran membres del claustre que reunisquen el perfil adient a la línia d'investigació a la qual s'adscriba el TFG. També podran formar-ne part catedràtics i professors d'altres centres o professionals especialistes en les matèries sobre les que tracten els TFG.

*Se nombrarán tantos tribunales como sea necesario para poder evaluar todos los TFG depositados para la defensa. Los miembros de los tribunales evaluadores serán miembros del claustro del centro que reúnan el perfil adecuado a la línea de investigación a la que se haya adscrito el TFG. También podrán formar parte de estos tribunales catedráticos y profesores de*

*otros centros o profesionales especialistas en las materias sobre las que traten los TFG.*

## 6. Presentació i defensa

### *Presentación y defensa*

- 6.1. Per tal de poder presentar i defensar el TFG, l'alumnat haurà d'haver superat totes les assignatures del currículum.

*Para poder presentar y defender el TFG, el alumnado deberá haber superado todas las asignaturas del currículum.*

- 6.2. Serà requisit imprescindible tindre l'informe d'avaluació favorable del/la tutor/a seguint els criteris establerts a la guia docent. Un informe desfavorable (suspens) impedirà el depòsit i la defensa. Si en revisar el treball s'observa plagi, la tutoria informarà l'alumnat de la seva troballa, no permetent el seu dipòsit. L'alumnat disposarà d'una guia d'ús de la Intel·ligència Artificial ( en avant IA). El professorat i l'alumnat podran realitzar un seguiment periòdic del progrés del TFG mitjançant el document de terminis de lliurament.

*Será requisito imprescindible contar con el informe de evaluación favorable de los tutores siguiendo los criterios establecidos en la guía docente. Un informe desfavorable (suspens) impedirá el depósito y la defensa. Si se observa plagio los tutores informaran al alumnado no permitiendo su depósito. El alumnado dispone de una guía de uso de la Inteligencia Artificial ( en adelante IA). El profesorado y el alumnado podrán realizar un seguimiento periódico del progreso del TFG mediante el documento de plazos de entrega.*

- 6.3 El /la tutor/a determinarà la qualificació sobre la base dels criteris d'avaluació establits en la guia docent i per a això emplenarà l'informe i ho enviarà al president del tribunal corresponent. En les investigacions creatiu-performatives a més de la memòria d'investigació, ha de qualificar la interpretació enregistrada, i el portafolis documental.

*El /la tutor/a determinará la calificación en base a los criterios de evaluación establecidos en la guía docente y para ello rellenará el informe y lo enviará al presidente del tribunal correspondiente. En las investigaciones creatiu-performatives además de la memoria de investigación, ha de calificar la interpretación gravada y el portafolis documental.*

- 6.4. El TFG haurà de presentar-se i defensar's en el període d'exàmens establert per l'ISEACV en les Instruccions d'inici de curs i en el termini que fixe la direcció d'estudis en el calendari de convocatòria avançada i el calendari de fi de curs. L'alumnat tindrà dret a dues convocatòries en cada curs acadèmic.

*El TFG deberá presentarse y defenderse en el período de exámenes establecido por el ISEACV en las Instrucciones de inicio de curso y en el plazo que fije la dirección de estudios en el calendario de convocatoria avanzada y el calendario de fin de curso. El alumnado tendrá derecho a dos convocatorias en cada curso académico.*

- 6.5. La defensa es farà en acte públic. El centre en publicarà la convocatòria, dia, hora i lloc.

*La defensa del trabajo se hará en acto público. El centro publicará la convocatoria, día, hora y lugar.*

- 6.6. La presentació i defensa podrà fer-se'n en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma.

*La presentación y defensa podrá hacerse en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.*

- 6.7. Cada estudiant disposarà d'un temps màxim de 20 minuts per a la defensa, en la que haurà d'exposar els objectius, metodologia, continguts i conclusions del seu TFG.

*Cada estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 20 minutos para la defensa en la que deberá exponer los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones de su TFG.*

- 6.8. Els TFG creatiu-performatius disposaran d'un document d'aclariments específics del seu treball. La defensa dels treballs creatiu-performatius inclourà un portafolis amb el material usat en el desenrotllament del treball i una gravació en format digital, a més de l'exposició dels objectius, metodologia, continguts i conclusions i la corresponent interpretació en un temps màxim de 20 minuts.

*Los TFG creativo-performativos dispondrán de un documento de aclaraciones específicas de su trabajo al apartado del TFG. La defensa de los trabajos creativo-performativos incluirá un portafolio con el material usado en el desarrollo del trabajo y una grabación en formato digital, además de la exposición de los objetivos, metodología, contenidos y conclusiones y la correspondiente interpretación en un tiempo máximo de 20 minutos.*

- 6.9. Concloua la defensa, el tribunal podrà plantejar preguntes, sol·licitar aclariments i fer comentaris i suggeriments sobre el TFG presentat, a les quals podrà respondre l'alumne/a en un temps màxim de deu minuts.

*Concluida la defensa, el tribunal podrá plantear preguntas, solicitar aclaraciones y hacer comentarios o sugerencias sobre el TFG presentado, a las que podrá responder el/la alumno/a en un tiempo máximo de diez minutos.*

## 7. Avaluació i qualificació

### *Evaluación y calificación*

- 7.1. Realitzada la presentació i defensa per l'estudiant i vist l'informe del/de la tutor/a, el tribunal determinarà la qualificació sobre la base dels criteris d'avaluació establits en la guia docent, empenant l'informe del tribunal. En les investigacions creatiu-performatives, el tribunal, a més de la memòria d'investigació, deurà de qualificar la interpretació enregistrada, la interpretació presencial i el portafolis documental que acompanyaran la dita memòria d'investigació.

*Realizada la presentación y defensa por el estudiante y visto el informe del/de la tutor/a, el tribunal determinará la calificación en base a los criterios de evaluación establecidos en la guía docente cumplimentando el informe del tribunal. En las investigaciones creativo-performativas, el tribunal, además de la memoria de investigación, deberá de calificar la interpretación registrada, la interpretación presencial y el portafolios documental que acompañarán a la memoria de investigación.*

- 7.2. El sistema de qualificació del TFG serà el que estableix l'article 12 del Decret 48/2011. Els resultats obtinguts per l'alumnat en cada una de les assignatures del pla d'estudis es qualificaran mitjançant expressions numèriques en una escala de 0 a 10, amb l'expressió d'un únic decimal.

*El sistema de calificación del TFG será el que establece el artículo 12 del Decreto 48/2011. Los resultados obtenidos por el alumnado en cada una de las asignaturas del plan de estudios se calificarán mediante expresiones numéricas en una escala de 0 a 10, con la expresión de un*

*único decimal.*

- 7.3. Transcorregut el període d'avaluació de les convocatòries primera i segona, els presidents dels tribunals ( per consens dels seus respectius membres) elevaran proposta mitjançant un informe per a la menció de "Matricula d'honor" a la comissió del TFG d'aquells treballs que, tenint una qualificació igual o superior a 9, es consideren mereixedors de tal menció. La comissió del TFG, o en qui deleguen, s'encarregaran de valorar quins treballs dels presentats obtenen la Menció de "Matrícula d'honor". Esta menció no podrà excedir del 5% de l'alumnat matriculat en eixa assignatura en el corresponent curs acadèmic.

*Transcurrido el periodo de evaluación de las convocatorias primera y segunda, los presidentes de los tribunales ( por consenso de sus respectivos miembros) elevarán propuesta mediante un informe para la mención de "Matricula de honor" a la comisión del TFG de aquellos trabajos que, teniendo una calificación igual o superior a 9, se consideren merecedores de tal mención. La comisión del tfg, o en quiénes deleguen, se encargarán de valorar qué trabajos de los presentados obtienen la Mención de "Matrícula de honor". Dicha mención no podrá exceder del 5% del alumnado matriculado en esa asignatura en el correspondiente curso académico.*

- 7.4. En el cas d'obtindre qualificació de suspens del tribunal, enviarà al/la alumne/a un informe amb les recomanacions per a la millora del treball amb vista a la següent convocatòria.

*En el caso de obtener calificación de suspenso del tribunal, enviará al/la alumno/a un informe con las recomendaciones para la mejora del trabajo con vistas a la siguiente convocatoria.*

- 7.5. L'alumnat disconforme amb la qualificació obtinguda podrà presentar sol·licitud de revisió mitjançant instància dirigida al president del corresponent tribunal, argumentant-ne les raons. La revisió de l'avaluació es realitzarà en primera instància pel mateix tribunal; si s'escau una següent, es resoldria pel procediment que determinarà l'ISEACV: article 83 del Decret 117/2022.

*El alumnado disconforme con la calificación obtenida podrá presentar solicitud de revisión mediante instancia dirigida al presidente del tribunal, argumentando las razones de su disconformidad. La revisión de la evaluación se realizará en primera instancia por el mismo tribunal; si fuera necesaria una segunda, se resolvería por el procedimiento que determinará el ISEACV: artículo 83 del Decreto 117/2022.*

## **8. Període de custòdia**

*Periodo de custodia*

- 8.1. Seguint els articles 15 i 17 de l'ordre de 23 d'octubre, el període de custòdia del TFG s'establix en 10 anys, depositant-se'n una còpia en format electrònic al repositori institucional.

*Siguiendo los artículos 15 y 17 de la orden de 23 de octubre, el periodo de custodia del TFG será de diez años, depositándose una copia en formato electrónico en el repositorio institucional.*

## **9. TFG realitzats en el marc de programes d'intercanvi acadèmic**

*TFG realizados en el marco de programas de intercambio académico*

- 9.1. El Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló, excepcionalment, garantirà la mobilitat de l'alumnat durant el període de realització del TFG sempre que la normativa aplicable ho permeti i, en qualsevol cas, mitjançant acords bilaterals

específics amb aquells centres que garantisquen un sistema de co-tutorització de l'alumnat i unes condicions adequades per a la realització del TFG al centre d'acollida.

*El Conservatorio Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló, excepcionalmente, garantizará la movilidad del alumnado durante el periodo de realización del TFG siempre que la normativa aplicable lo permita y, en cualquier caso, a través de acuerdos bilaterales específicos con aquellos centros que garanticen un sistema de cotutorización del alumnado y unas condiciones adecuadas para la realización del TFG en el centro de acogida.*

- 9.2. Els acords hauran de contemplar un model de mínims segons establisquen els centres implicats per tal de garantir el manteniment de la qualitat dels TFG realitzats per l'alumnat dels centres dependents de l'ISEACV.

*Los acuerdos deberán contemplar un modelo de mínimos según establezcan los centros implicados para garantizar el mantenimiento de la calidad de los TFG realizados por el alumnado de los centros dependientes del ISEACV.*

- 9.3. Si el TFG es desenvolupa en una institució d'ensenyança superior estrangera, dita institució haurà de lliurar-ne l'informe d'avaluació favorable, que haurà de remetre's al centre al qual pertanya l'alume/a.

*Si el TFG se desarrolla en una institución de enseñanza superior extranjera, ésta deberá expedir el informe de evaluación favorable, que tendrá que remitirse al centro al que pertenece el/la alumno/a.*

- 9.4. L'alumnat d'altres institucions que realitzen una mobilitat al Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló, podran fer el TFG en els termes establerts en la present reglamentació.

*El alumnado de otras instituciones que realicen una movilidad en el Conservatorio Superior 'Salvador Seguí' de Castelló, podrán hacer el TFG en los términos establecidos en la presente reglamentación.*

## 10. Propietat intel·lectual

L'alumnat signarà un acord previ al seu dipòsit del TFG, de cessió de drets establert en el document P2-01 del SAIQ del centre, que estarà en el protocol de dipòsit.

*El alumnado firmará un acuerdo previo a su depósito del TFG, de cesión de derechos establecido en el documento P2-01 del SAIQC del centro, que estará en el protocolo de depósito.*





GENERALITAT  
VALENCIANA

ISEACV



Conservatori  
Superior de Música  
Salvador Seguí  
de Castelló