

## TREBALL DE FI DE GRAU

### CONTINGUTS, ESTRUCTURA, FORMA I NORMES D'EDICIÓ *CONTENIDOS, ESTRUCTURA, FORMA Y NORMAS DE EDICIÓN*

#### 1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Grandària: DIN A-4; format: pdf.  
Tamaño: DIN A-4; formato: pdf.
- Màrgens de pàgina (format/disseny de document): superior, esquerre i dret 2,5 cm; inferior 3,5 cm.  
Márgenes de página (formato/diseño de documento): superior, izquierdo y derecho 2,5 cm; inferior 3,5 cm.
- Màrgens des de la vora a l'encapçalament i al peu de pàgina: 1,25 cm.  
Márgenes desde el borde a encabezado y al pie de página: 1,25 cm.
- Tipografia (fonts): Garamond, Times New Roman o Didot; s'usarà la mateixa tipografia per a tota la memòria d'investigació (cos del text, notes al peu de pàgina, bibliografia i apèndix i annexos).  
Tipografía (fuentes) Garamond, Times New Roman o Didot; se utilizará la misma tipografía para toda a memoria de investigación (cuerpo del texto, notas al pie de página, bibliografía y apéndices y anexos).
- Grandària de font: 12 per al text principal, 10 per a les cites literals que per la seua llargària (més de 40 paraules) hagen d'anar en paràgraf a banda; 9 per a les notes al peu de pàgina.  
Tamaño de fuente: 12 para el texto principal, 10 para las citas literales que por su longitud (más de 40 palabras) tengan que ir en párrafo aparte; 9 para las notas al pie de página.

- Extensió: entre 80.000 i 100.000 caràcters, inclosos els espais i els peus de pàgina; se n'exclouen l'apartat de fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia i annexos. En el cas d'investigacions creatiu-performatives, serà entre 50.000 i 60.000 caràcters, excloent-ne l'apartat de fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia i annexos (portafolis). Excepcionalment, l'extensió podrà ser major si el tema, l'objecte d'investigació i el seu desenvolupament així ho requereixen.  
Extensión: entre 80.000 y 100.000 caracteres, incluidos los espacios y los pies de página; se excluyen de esta extensión el apartado de fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía y anexos. En las investigaciones creativo-performativas, será entre 50.000 y 60.000 caracteres, excluyendo el apartado de fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía y anexos (portafolios). Excepcionalmente, la extensión podrá ser mayor si el tema, el objeto de investigación y su desarrollo así lo requieren.
- Interlineat: 1,15 entre les línies del text principal; 1 en les notes al peu de pàgina.  
Interlineado: 1,15 entre las líneas del texto principal; 1 en las notas al pie de página.
- Separació entre paràgrafs: 6 pt al text principal; sense separació a les notes al peu de pàgina.  
Separación entre párrafos: 6 pto en el texto principal; sin separación en las notas al pie de página.
- Sagnat: 1,25 cm per a la primera línia de cada paràgraf del text principal; per a les notes al peu de pàgina el sagnat de la primera línia serà de 0,5 cm.  
Sangrado: 1,25 cm para la primera línea de cada párrafo del texto principal; para las notas al pie de página, el sangrado de la primera línea será de 0,5 cm.
- El text estarà justificat tant al marge de l'esquerra com al de la dreta.  
El texto estará justificado tanto en el margen izquierdo como en el derecho.
- Els estils de citació i referències podran ser Chicago o APA; per a les investigacions de l'especialitat de pedagogia serà obligatòriament APA.  
<https://www.uv.es/uvweb/servei-biblioteques-documentacio/ca/investigacio/treball-cientific/estils-citacio-1286386789666.html>  
Los estilos de citación y referencias podrán ser Chicago o APA; para las investigaciones de la especialidad de pedagogía será obligatoriamente APA.

## 2. COBERTA O PORTADA EXTERIOR (pàg. 1 del pdf, *vid.* exemple pàg. 5) CUBIERTA O PORTADA EXTERIOR (pág. 1 del pdf, *vid.* ejemplo pág. 4)

- Tots els elements de què consta la coberta es col·locaran centrats.  
Todos los elementos de que consta la cubierta se colocaran centrados.
- Dalt de tot estarà el logotipus del conservatori.  
Arriba del todo estará el logotipo del conservatorio.
- Immediatament davall se n'escriurà el nom i cognoms de l'alumne/a, grandària de font 14 pt, sense negreta ni cursiva.  
Inmediatamente debajo del logotipo se escribirá el nombre y apellidos del alumno/a, tamaño de fuente 14 pto, sin negrita ni cursiva.
- Seguirà el títol, en majúscules i negreta, grandària de font 14 o 16 pt, segons en siga la llargària (excepcionalment, si el títol fos molt curt, la grandària de font podrà ser 18 pt).  
Seguirá el título, en mayúsculas y negrita, tamaño de fuente 14 o 16 pt, según sea su extensión (excepcionalmente, si el título fuera muy corto, el tamaño de la fuente podrá ser 18 pto).



- Davall el títol s'escriurà **TRABALL DE FI DE GRAU**, en majúscules, sense negreta ni cursiva, grandària de font 12 pt.  
Debajo del título se escribirá **TRABAJO DE FIN DE GRADO**, en mayúscula, sin negrita ni cursiva, tamaño de fuente 12 pto.
- Seguirà el nom del grau, l'especialitat i l'itinerari, en minúscula (llevat de les inicials a les quals es corresponga majúscula), grandària de font 12 pt.  
Seguirá el nombre del grado, la especialidad y el itinerario, en minúscula (excepto las iniciales a las que les corresponda mayúscula), tamaño de fuente 12 pto.
- Després, el nom i llinatges del tutor/a (o noms i llinatges, si en foren diversos), en minúscula (llevat de les inicials), grandària de font 11 pt, precedits de la paraula **TUTOR /-A/ -S/ -ES**, segons corresponga, en majúscula, grandària de font 11 pt.  
Después, el nombre y apellidos del tuto/a (o nombres y apellidos, si fueran varios), en minúscula (excepto las iniciales), tamaño de fuente 11 pto, precedidos por la palabra **TUTOR /-A/ -ES/ -AS**, según corresponda, en mayúscula, tamaño de fuente 11 pto.
- Davall de tot, en majúscula, cursiva i grandària de font 10, la ciutat, el mes de lectura i defensa i l'any acadèmic.  
Debajo de todo, en mayúscula, cursiva y tamaño de fuente 10, la ciudad, mes de lectura y defensa y el año académico.

### 3. **PORTADA INTERIOR** (pàg. 2 del pdf; *vid.* exemple pàg. 6)

#### **PORTADA INTERIOR** (pàg. 2 del pdf; *vid.* exemple pàg. 6)

- Tots els elements de què consta la portada aniran centrats.  
Todos los elementos de que consta la cubierta se colocaran centrados.
- El nom de l'alumne/a, grandària de font 14 pt, se situarà dalt de tot, al mateix lloc que ocupa a la coberta.  
El nombre del alumno/a, tamaño de fuente 14 pto, se situará arriba de todo, en el mismo lugar que ocupa en la cubierta.
- Seguirà el títol, en majúscules i negreta, grandària de font 14 o 16 pt, segons en siga la llargària (excepcionalment, si el títol fos molt curt, la grandària de font podrà ser 18 pt), com en la coberta.  
Seguirá el título, en mayúsculas y negrita, tamaño de fuente 14 o 16 pto, según sea su extensión (excepcionalmente, si el título fuera muy corto, el tamaño de la fuente podrá ser 18 pto), como en la cubierta.
- Davall el títol s'escriurà **TRABALL DE FI DE GRAU**, en majúscules, sense negreta ni cursiva, grandària de font 12 pt.  
Debajo del título se escribirá **TRABAJO DE FIN DE GRADO**, en mayúscula, sin negrita ni cursiva, tamaño de fuente 12 pto.
- No hi estarà el logotipus del conservatori ni cap dels altres element de què consta la coberta o portada exterior.  
No estará el logotipo del conservatorio ni ningún de los otros elementos de que consta la cubierta o portada exterior.
- Si calgués escriure agraïments, aniran en la pàgina immediatament posterior a aquesta portada interior, redactats en lletra redona, grandària de font 10 pt. Estaran encapçalats per la paraula **AGRAÏMENTS**, en majúscules, lletra recta, grandària de font 10 pt. Se situaran al quadrant inferior de la dreta de la pàgina, justificats només a l'esquerra. Seran agraïments estrictament acadèmics i derivats exclusivament de les tasques pròpies de la investigació, redactats sense cap connotació que no tinga valor científic (*vid.* exemple pàg. 7).



Si fuera necesario escribir agradecimientos, irán en la página inmediatamente posterior a esta portada interior, redactados en letra redonda, tamaño de fuente 10 pto. Estarán encabezados por la palabra AGRADECIMIENTOS, en mayúsculas, letra recta, tamaño de fuente 10 pto. Se situarán en el cuadrante inferior de la derecha de la página, justificados únicamente a la izquierda. Serán agradecimientos estrictamente académicos y derivados exclusivamente de las tareas propias de la investigación, redactados sin ninguna connotación carente de valor científico (*vid.* ejemplo pág. 7).

**4. RESUMS, PARAULES CLAU** (pàg. 3, o 4 si hi ha agraïments, del pdf; ex. pàg. 8)  
**RESÚMENES, PALABRAS CLAVE** (pág. 3, o 4 si hay agradecimientos, del pdf; ex. pág. 8)

- A la pàgina següent a la portada interior estarà el resum (d'unes 250-300 paraules) i les paraules clau (entre quatre i set) en valencià, castellà i anglés, en aquest orde.  
En la página siguiente a la portada interior estará el resumen (de unas 250-300 palabras) y las palabras clave (entre cuatro y siete) en valenciano, castellano e inglés, en este orden.
- Els resums i les paraules clau s'escriuran en lletra redona, grandària de font 10 pt.  
Los resúmenes y las palabras clave se escribirán con letra redonda, tamaño de fuente 10 pto.
- Resum (també en les altres llengües) s'escriurà en majúscula, lletra redona i negreta, grandària de font 10 pt; el text començarà en la línia següent.  
Resumen (también en las otras dos lenguas) se escribirá en mayúscula, letra redonda y negrita, tamaño de fuente 10 pto; el texto comenzará en la línea siguiente.
- Paraules clau s'escriurà en minúscula, lletra redona i negreta, grandària de font 10 pt; seguiran dos punts i, sense salt de línia, s'escriuran les corresponents paraules.  
Palabras clave (también en las otras dos lenguas) se escribirá en negrita; seguirán dos puntos y, a continuación, sin saltar de línea, se escribirán las correspondientes palabras.
- Es procurarà que els tres resums i paraules clau càpien a la mateixa pàgina.  
Se procurará que los tres resúmenes y palabras clave quepan en la misma página.

Nom i llinatges de l'estudiant

**TÍTOL COMPLET DEL TREBALL DE FI DE GRAU  
EN MAJÚSCULA I EN NEGRETAM, GRANDÀRIA  
DE FONT 14, 16 O 28 (SEGONS SIGA DE LLARG),  
INTERLINIAT 1,5**

TREBALL DE FI DE GRAU

Ensenyaments Artístics Superiors de Música, especialitat de....., itinerari.....

TUTOR/A (S/ES)

Nom i llinatge del tutor/a

Nom i llinatge del tutor/a

*CASTELLÓ DE LA PLANA, JUNY DE 2026*

Nom i llinatges de l'estudiant

**TÍTOL COMPLET DEL TREBALL DE FI DE GRAU  
EN MAJÚSCULA I EN NEGRETAM, GRANDÀRIA  
DE FONT 14, 16 O 28 (SEGONS SIGA DE LLARG),  
INTERLINIAT 1,5**

[en el cas que hi haja agraïments / en el caso que haya agradecimientos]

AGRAÏMENTS

A XXXXXXX XXXXXXX, director de XXXXXXX XXXXX, per....  
.....

A XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX, arxiver de XXXXXXX  
XXXXXXX, per.....

A XXXXXXXXXXX XXXXXXX, professor de XXXXXXX XXXXXXX, per...  
.....

A XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX, director de XXXXXXX  
XXXXXXX, per.....

A XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX, director de XXXXXXX  
XXXXXXX, per

## **RESUM**

Redacció del resum (lletra recta, grandària de font 10 pt.)

Última línia del resum

**Paraules clau:** paraules (entre quatre i set) en redona, sense negreta, grandària de font 10 pt, separades per comes i amb punt final

## **RESUMEN**

Redacción del resumen (letra recta, tamaño de fuente 10 pto.)

Última línea del resumen

**Palabras clave:** palabras (entre cuatro y siete) en redonda, sin negrita, tamaño de fuente 10 pto, separadas por comas y con punto final.

## **ABSTRACT**

Writing the summary (straight type, font size 10 pt)

last line of the summary

**Keywords: words:** (between four and seven) in round and without bold, font size 10 pt, separated by commas and with a period at the end.

## 5. COS DEL TEXT I NOTES AL PEU DE PÀGINA. REDACCIÓ

### CUERPO DEL TEXTO Y NOTAS AL PIE DE PÁGINA. REDACCIÓN

- El cos del text s’escriurà en lletra redona, grandària 12 pt; les notes al peu de pàgina, en grandària 9 pt.  
El cuerpo del texto se escribirá en letra redonda tamaño 12 pto; las notas al pie de página, en tamaño 10 puntos.
- Les cites literals o directes en el cos del text aniran entre cometes («---»), sense cursiva i en la mateixa grandària de font (12 pt) quan tindran menys de quaranta paraules; si en tenen més de quaranta, aniran en paràgraf a banda, sense cometes ni cursiva, grandària de font 10 pt i s’augmentarà la tabulació a l’esquerra en 1,25 cm.  
Las citas literales o directas en el interior de cuerpo del texto irán entre comillas («---»), sin cursiva y en el mismo tamaño de fuente (12 pto) cuando tengan menos de cuarenta palabras; si exceden las cuarenta palabras, irán en párrafo aparte, sin comillas ni cursiva, tamaño de fuente 10 pto y se aumentará la tabulación en la izquierda en 1,25 cm.
- Les cometes usades tant en les cites literals com en les referències bibliogràfiques seran sempre les llatines («---»); si n’hi hagués un segon nivell dins, se faran servir cometes altes o angleses («--- “----” ---»); ambdues han d’escriure’s sempre abans del signe de puntuació («---».)  
Las comillas utilizadas tanto en las citas literales como en referencias bibliográficas deberán ser siempre las latinas («---»); si hubiera un segundo nivel dentro de ellas, se utilizarán comillas altas o inglesas («--- “----” ---»); ambas deben escribirse siempre antes del signo de puntuación («---».)
- El número de referència de les notes al peu de pàgina haurà d’anar sempre abans dels signe de puntuació (exemple<sup>1</sup>.); en el cas d’haver-hi cometes, s’inclourà la referència respectant la següent seqüència: cometes, número de nota al peu, signe de puntuació («exemple<sup>1</sup>.).  
El número de referencia de las notas a pie de página deberá ir siempre antes del signo de puntuación (ejemplo<sup>1</sup>.). En caso de haber comillas, se incluirá la referencia respetando la siguiente secuencia: comillas, número de nota al pie, signo de puntuación («ejemplo<sup>1</sup>.).
- Els números de nota al peu de pàgina i els signes de puntuació s’escriuran sempre en lletra redona, encara que la paraula que els precedisca estiga en cursiva.  
Los números de nota al pie de página y los signos de puntuación se escribirán siempre en letra redonda, aunque la palabra que los preceda esté en cursiva.
- Els números s’escriuen en xifres quan indiquen dates, mesures o preus i en les enumeracions; en la resta de casos s’escriuran amb lletra.  
Los números van escritos en cifras cuando indican fechas, medidas o precios y en el caso de las enumeraciones; en los demás casos se escriben con letra.
- Els números de quatre xifres s’escriuen junts, sense punts de separació (1000); els de més de quatre xifres s’escriuen separant-les de tres en tres, començant per la dreta, sense punts de separació (10 250, 102 250).  
Los números de cuatro cifras se escriben juntos, sin punto de separación (1000); los números de más de cuatro cifras se escriben separándolas de tres en tres, comenzando por la derecha, sin puntos de separación (10 120, 102 250).
- Els números romans s’escriuran sempre en majúscula (XV, XX, no xv, xx).  
Los números romanos se escribirán siempre en mayúscula (XV, XX, no xv, xx).
- Els guions d’incís, usats com si fossen parèntesis per a separar idees, són els de grandària mitjana (–), no els curts (-) ni els llargs (—); no hi haurà espai entre el primer guió i la paraula següent, ni entre el segon guió i l’anterior (–exemple–, no – exemple –).

Los guiones de inciso, usados como si fuesen paréntesis para la separación de ideas, son los de tamaño medio (–), no los cortos (‐) ni los largos (—); no se introducirá un espacio entre el primer guion y la palabra siguiente, ni entre el segundo y la palabra anterior (–ejemplo–, no – ejemplo –).

- L’omissió de passatges a les cites literals se senyalaran mitjançant punts suspensius entre claudàtors ([...]).  
La omisión de pasajes en las citas literales se marcarán mediante puntos suspensivos entre corchetes ([...]).  

La teoría actual de la música considera interval musical la diferencia d’entonació entre dos sons –o notes– de distinta altura. [...] La teoria musical de l’Antiguitat [...] incorporava [...] importants matisacions al concepte d’interval.
- Les intervencions de l’autor dins una cita literal es faran, amb independència de la llengua de la cita, en la llengua de redacció la memòria d’investigació, i aniran delimitades per claudàtors.  
Las intervenciones del autor dentro de una cita literal se harán, con independencia de la lengua de la cita, en la lengua de redacción de la memoria de investigación, e irán delimitadas por corchetes.  

Igualment, Macrobi, al seu comentari al *Somnium Scipionis* [...] accepta només aquestes cinc consonàncies [quarta, quinta, octava i octava mes quinta].
- Si l’original d’una cita literal no estigués ni en valencià ni en castellà, se n’escriurà la traducció al cos general del text i, al peu de pàgina, se n’escriurà el text en la llengua original, en cursiva, indicant el nom de l’autor de la traducció.  
Si el original de una cita literal no estuviera ni en valenciano o ni en castellano, se escribirá la traducción en el cuerpo general del texto y, al pie de página, se escribirá el texto en la lengua original, en cursiva, indicando el nombre del autor de la traducción.
- Els termes en llengües diferents a la del text, neologismes i llatinismes s’escriuran en cursiva.  
Los términos en lenguas diferentes a la del texto, neologismos y latinismos se escribirán en cursiva.
- Al text de la memòria d’investigació no ha d’haver-hi paraules ni frases en negreta ni subratllades.  
En el texto de la memoria de investigación no tiene que haber ni palabras ni frases en negrita ni subrayadas.
- Les paraules l’ús de les quals es vullga ressaltar per alguna accepció particular aniran entre cometes angleses (“exemple”), no en cursiva ni negreta ni subratllades.  
Las palabras cuyo uso se quiera resaltar por alguna acepción particular irán entre comillas inglesas (“ejemplo”), no en cursiva ni en negrita ni subrayadas.
- No ha de posar-se mai cap signe de puntuació en cursiva, llevat dels que formen part dels títols de llibres i obres d’art o de frases que calga obligatòriament escriure en cursiva.  
Nunca se pondrá ningún signo de puntuación en cursiva, excepto los que forman parte de títulos de libros y obras de arte y de frases que obligatoriamente tengan que escribir-se en cursiva.
- Els noms de les notes musicals van en redona, no en cursiva, i amb la inicial en majúscula (Do, Re, Mi...) per a evitar confondre-les amb unes altres paraules  
El nombre de las notas musicales va en redonda, no en cursiva, y con la inicial en mayúscula (Do, Re, Mi...) para evitar confundirlas con otras palabras.
- S’evitaran les repeticions de paraules dins un mateix paràgraf i es tindrà molta cura de la qualitat i correcció de la redacció.



Se evitará la repetición de palabras dentro de un mismo párrafo y se cuidará mucho la calidad y corrección de la redacción.

- Els noms comuns, com ara catedral, conservatori, ajuntament, universitat, biblioteca..., s'escriuran en minúscula llevat de quan es referiran al nom d'institucions particulars (Catedral de València, Biblioteca Històrica de la Universitat de València, Conservatori Superior de Música de Castelló, etc.).  
Los nombres comunes, como catedral, conservatorio, ayuntamiento, universidad, biblioteca..., se escribirán en minúscula excepto cuando se refieran al nombre de instituciones particulares (Catedral de València, Biblioteca Històrica de la Universitat de València, Conservatori Superior de Música de Castelló, etc.).
- Igual es farà amb els noms de sants: sant Vicent Ferrer, però Parròquia de Sant Vicent Ferrer.  
Lo mismo se hará con los nombres de santos: san Vicente Ferrer, pero Parroquia de San Vicente Ferrer.
- S'evitarà l'ús indiscriminat d'abreviatures; si n'hi hages moltes i d'ús estrictament necessari, s'hi faran servir sempre les d'ús estandarditzat i se'n farà una taula detallada a l'inici  
(<https://esadir.cat/convencions/tipografia/abreviacions/listaabreviacions>).  
Se evitará el uso indiscriminado de abreviaturas; si hubiese muchas y de uso estrictamente necesario, se utilizarán siempre las de uso estandarizado y se hará una tabla detallada de ellas al inicio de la memoria (<https://www.rae.es/buen-uso-español/lista-de-abreviaturas>).

## 6. ESTRUCTURA

- La memòria d'investigació constarà de les següents parts i epígrafs:  
La memoria de investigación constará de las siguientes partes y epígrafes:
  - **Introducció** (no se numerarà): exposició dels motius generals que han suscitat la realització de la investigació.  
**Introducción:** exposición de los motivos generales que han suscitado la realización de la investigación.
  - **1. Marc teòric i qüestions metodològiques.** Constarà, com a mínim, dels següents epígrafs:  
**Marco teórico y cuestiones metodológicas.** Constará, como mínimo, de los siguientes epígrafes:
    - Identificació, definició i justificació de l'objecte d'investigació  
Identificación, definición i justificación del objeto de investigación
    - Objectius  
Objetivos
    - Estat de la qüestió  
Estado de la cuestión
    - Metodologia  
Metodologia
  - **2. Marc pràctic i desenvolupament de la investigació.** Constarà, com a mínim, dels epígrafs que identifiquen les fases de què conste el mètode aplicat.  
**Marco práctico y desarrollo de la investigación.** Constará, como mínimo, de los epígrafes que identifiquen las fases de que conste el método aplicado.
  - **3. Conclusions**  
Conclusiones

**Bibliografia** (sense numerar)**Bibliografía** (sin numerar)

**Annexos** (si procedeix; no se numerarà el títol de la secció, però sí cadascun dels element que els constitueixen).

**Anexos** (si procede; no se numerarà el título de la sección, pero sí cada uno de los elementos que los constituyan).

- El títol de la introducció anirà sense numerar, i s'escriurà en lletres majúscules i negreta (**INTRODUCCIÓ**), justificat a la dreta, grandària de font 14/16.  
El título de la introducción irá sin numerar, y se escribirá con letras mayúsculas y negrita (**INTRODUCCIÓN**), justificado a la derecha, tamaño de la fuente 14/16; el cuerpo del texto se iniciará aproximadamente al medio de la hoja.
- La introducció no excedirà les dues pàgines; el cos del text començarà aproximadament al mig de la fulla, de manera que hi haja un blanc entre el títol i la primera línia de la redacció.  
La introducción no excedirá las dos páginas; el cuerpo del texto comenzará aproximadamente a mitad de la página, de manera que haya un blanco entre el título y la primera línea de la redacción.
- Els títols de divisions generals de la memòria d'investigació (seccions/capítols i conclusions) se numeraran correlativament, amb números aràbics; el número es col·locarà dalt de tot; el text del títol s'escriurà immediatament davall del número, en majúscula i negreta, grandària de font 16/18; es justificarà a la dreta.  
Los títulos de las divisiones generales de la memoria de investigación (secciones/capítulos y conclusiones) se numerarán correlativamente, con números arábigos; el número se colocará arriba del todo; el texto del título de la sección/capítulo se escribirá inmediatamente debajo del número, en mayúscula y negrita, tamaño de fuente 16/18; se justificará a la derecha.
- Les divisions internes de cada secció/capítol s'escriuran en negreta i aniran separades del paràgraf anterior per un intro y del paràgraf que va a continuació per un altre intro. Aquestes divisions internes han de numerar-se: s'escriurà el corresponent número seguit d'un punt i el text que calga, tot en negreta, sense punt final.  
Las divisiones internas de cada sección/capítulo se escribirán en negrita e irán separadas del párrafo anterior por un intro y del párrafo que va a continuación por otro intro. Estas divisiones internar tiene que numerarse: se escribirá el correspondiente número seguido de un punto y el texto que sea necesario, todo en negrita, sin punto final.
- En cas d'haver-hi epígrafs i subepígrafs, tots duran les separacions anterior i posterior susdites; la numeració dels subepígrafs serà en lletra redona i sense negreta, seguida de punt i tot seguit el títol en cursiva i sense negreta i sense punt final; si calgués dividir els subepígrafs, la numeració d'aquestes divisions anirà en lletra redona, sense negreta, seguida de punt, el títol en redona i sense negreta i sense punt final (vegeu-ne els exemples).  
En el caso de haber epígrafes y subepígrafes, estos llevarán las separaciones anterior y posterior antes indicadas; y numeración de los subepígrafes será en en letra redonda y sin negrita, seguida de punto y, a continuación, el título en cursiva sin negrita, sin punto final; si fuera necesario subdividir los subepígrafes, la numeración de estas divisiones irá en letra redonda y sin negrita, seguida de punto y, a continuación, el correspondiente título en redonda sin negrita y sin punto final (véanse los ejemplos).

Ex.: **1. Repertori i periodització**

Ex.: 1.1. *El repertori litúrgic*

Ex.: 1.1.1. Les misses

1.1.2. Els cants del propi

## 7. TAULES, IL·LUSTRACIONS, FIGURES, GRÀFICS I EXEMPLES MUSICAL

### TABLAS, ILUSTRACIONES, FIGURAS, GRÁFICOS Y EJEMPLOS MUSICALES

- Les taules hauran d'anar numerades correlativament i precedides del títol TAULA, en majúscules, seguit del número, punt i la corresponent llegenda amb punt final. Anirà tot centrat, en lletra redona, sense negreta, grandària 10 pt. La separació de la llegenda respecte de la taula serà de espaiat posterior de paràgraf 12.

Las tablas tendrán que ir numeradas correlativamente y precedidas del título TABLA, en mayúsculas, seguido del número, punto y la correspondiente leyenda con punto final. Irá todo centrado, en letra redonda, sin negrita tamaño de fuente 10 pto. La separación de la leyenda respecto de la tabla será de espaciado posterior de párrafo 12.

TAULA 1. Gèneres musicals referits (lletra redona grandària 10 pt.).

Pas-dobles	Marxes cíviques	Marxes de processó	Transcripcions òperes
Taula amb grandària de lletra 10 pt.			

- Els continguts de les taules estaran escrit igualment en lletra redona, grandària 10 pt., sense negretes ni cursiva. Només es faran servir les cursives si en el contingut de les taules hi ha algun element (títol d'obra, títol de llibre, paraula en una altra llengua) que així ho requereisca. La negreta queda reservada únicament per als títols o identificacions generals dels continguts de la taula.

Los contenidos de las tablas estarán escritos igualmente en letra redonda, tamaño 10 pto, sin negritas ni cursiva. Sólo se utilizarán cursivas si en el contenido de las tablas hay algún elemento (títulos de composición musical, título de libro, palabra en otra lengua) que así lo requiera. La negrita queda reservada únicamente para los títulos o identificaciones generales de los contenidos de la tabla.

- Les figures (incloent-hi il·lustracions, gràfiques i fotografies) i exemples musicals hauran de situar-se al lloc més pròxim possible del paràgraf corresponent que els al·ludeix o al qual exemplifiquem. També hauran d'estar numerats de forma correlativa i acompanyats dels peus o llegendes corresponents en la part inferior, precedides de l'abreviatura FIG. o EX., segons calga, en recta i grandària de lletra 10 pt. Aniran, com les taules, centrats.

Las figuras (incluyendo ilustraciones, gráficos y fotografías) y ejemplos musicales se situarán en el lugar más cercano posible al párrafo que los alude o al que ejemplifican. También tendrán que numerarse de forma correlativa e ir acompañados de los pies o leyendas correspondientes en la parte inferior, precedidas de la abreviatura FIG. o EX., según sea el caso, en recta y tamaño de letra 10 pto. Irán, como las tablas, centrados.

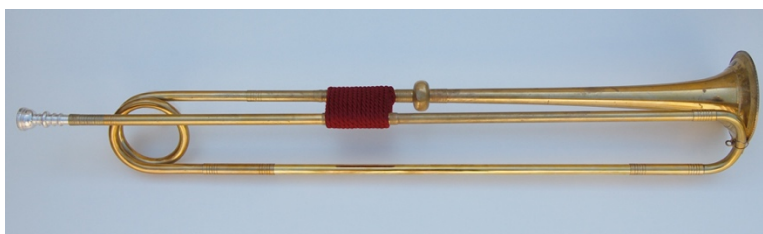
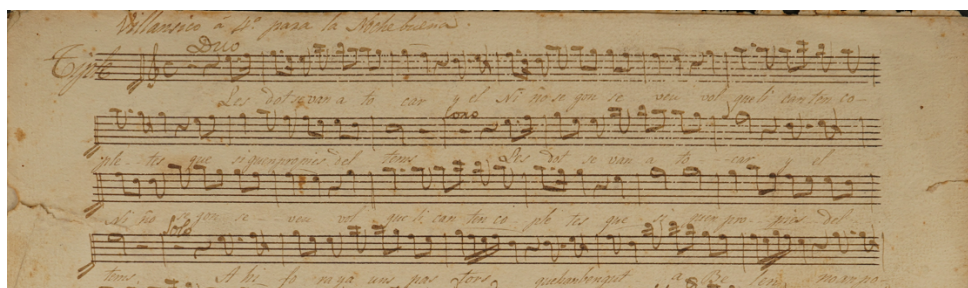


FIG. 1. Trompeta natural barroca.



EX. 1. Pradas, *Villancico a 4 para la Nochebuena*, tiple. València, Arxiu Musical del Real Colegio-Seminario de Corpus Christi, CM-p-246.

- Les referències creuades a taules, figures i exemples musicals des del cos del text s'esmentaran completes, sense abreujar, en redona i entre parèntesis, com ara per exemple (vegeu Tabla 3/ *vid.* Tabla 3) (vegeu Exemple 5 / *vid.* Exemple 5).  
Las referencias cruzadas a tablas, figuras y ejemplos desde el cuerpo del texto se mencionarán completas, sin abreviar, en redonda y entre paréntesis, como por ejemplo (véase Tabla 3 / *vid.* Tabla 3), (véase Ejemplo 2 / *vid.* Ejemplo 2).

## 8. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES, HEMEROGRÀFIQUES I DOCUMENTALS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, HEMEROGRÁFICAS Y DOCUMENTALES

Com s'ha indicat a l'apartat 1, per a les citacions i referències podran usar-se les normes Chicago o APA. Les investigacions de l'especialitat de pedagogia obligatòriament hauran de fer servir APA.

<https://www.uv.es/uvweb/servei-biblioteques-documentacio/ca/investigacio/treball-cientific/estils-citacio-1286386789666.html>

Como se ha indicado en el apartado 1, para las citaciones y referencias podrán usarse las normas Chicago o APA. Las investigaciones de la especialidad de pedagogía tendrán obligatoriamente que seguir APA.