



iseacv  
Instituto superior de  
enseñanzas artísticas  
Comunitat Valenciana



### ASSIGNACIÓ DE TFG CURS 2025/26

ALUMNE/A	TÍTOL	TUTOR/A
Cutillas Castillo, Mariola	<i>Análisis musical y simbólico de la Première communion de la Vierge de Messiaen: una propuesta interpretativa.</i>	Tíscar Martínez Bayona
Doblas García, Jose Maria	<i>De manuscrito a partitura viva: recuperación de La batalla de Garigliano de F.A.Barbieri.</i>	Alfredo Personat Remolar
Font Granell, Andrea	<i>El Lied en Leipzig: Reconstrucción histórica y práctica interpretativa.</i>	Verónica C. Pastor Asensio Ilse Christine Otto
Mockute, Airida	<i>Estudio performativo de los dos Nocturnos Op.4 n.1 (1900) y Op.6 n.2 (1901) de M.K. Čiurlionis en su contexto histórico y geográfico.</i>	Victoria Alemany Ferrer
Pardo Baldoví, Carlos	<i>La técnica pianística según Alfred Cortot: principios pedagógicos y propuesta didáctica.</i>	Alfredo Personat Remolar
Soare Delcea, Sergio Samuel	<i>La Chacona en Re menor de Bach-Busoni BV B 24 (1893): una interpretación contextualizada históricamente.</i>	Victoria Alemany Ferrer

Castelló, a 15 d'octubre de 2025

