

## DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA

### ASSIGNACIÓ DE TUTORS/ES DE TFG, CURS 2025/26

ALUMNE/A	TÍTOL	TUTOR/A
Anglés Lluch, Lucía	<i>Desigualtats de gènere en els festivals musicals del País Valencià: representació femenina en l'àmbit artístic i organitzatiu.</i>	Florentino Carreño Morales
Bueno Navarro, Irene	<i>El crowdfunding de recompensa en la música clàssica: anàlisi de la plataforma Verkami.</i>	Florentino Carreño Morales
Cervera Rubio, Judit Xiumin	<i>El compositor valenciano José Rafael Pascual Vilaplana (Muro, Comtat de Cocentaina, 1971): trajectoria musical y catàleg de su obra.</i>	Joan Carles Gomis Corell
Devís Rodríguez, María	<i>Ateneu Cultural Ciutat de Manises. Anàlisi de una metodologia innovadora (2015-2025)</i>	Maria Elisa Gómez-Pardo Gabaldón
Domínguez Calaforra, Àngel	<i>José Domínguez Peñarrocha (Benaguasil, 1938-2016): trajectòria artística i catàleg de la seua obra.</i>	Joan Carles Gomis Corell
García García, Paula	<i>La técnica vocal aplicada a la flauta travesera en enseñanzas elementales de música.</i>	Blanca Hervás Zafra
Gimeno Martí, Empar	<i>La gamificación en el aula de trompa mediante el uso de las TIC.</i>	M <sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo Gabaldón Florentino Carreño Morales
Gómez Pérez, Neus	<i>La clase multinivel de flauta desde el Diseño Universal de Aprendizaje: una propuesta inclusiva para EE.EE.</i>	M <sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo Gabaldón
Lacruz i García, Vicent	<i>La música de la Santantonada de La Todolella. Estudi etnomusicològic.</i>	Joan Carles Gomis Corell
López Rodrigo, David	<i>La transformación del ejercicio de la música: vías para la consolidación profesional en la era actual.</i>	Florentino Carreño Morales
López Romero, Aarón	<i>Propuesta didáctica de la obra Sonata para saxofón alto y piano op. 19 del compositor Paul Creston.</i>	Ignasi Jordà Vendrell
López Viudes, Aurora	<i>Juan Bautista Francés Parra (Beneixama, l'Alt Vinalopó, 1982): trajectoria musical y catàlego musical.</i>	Joan Carles Gomis Corell
Lorenzo Hernandis, Júlia	<i>L'arxiu musical de l'Ateneu Musical de Sueca (Ribera Baixa, 1982-2025): catalogació.</i>	Joan Carles Gomis Corell
Marín Robles-Musso, Beatriz	<i>Técnicas de estudio memorístico en la formación del pianista: estrategias para una</i>	M <sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo Gabaldón

	<i>interpretación musical de calidad.</i>	
Montesa Vázquez, Raquel	<i>El cuento musical como herramienta pedagógica para la práctica de la composición en las escuelas de música.</i>	M <sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo Gabaldón
Moreno Domingo, Alejandro	<i>Mitos españoles en el mundo lírico.</i>	M <sup>a</sup> Concepción Daríjo Frontera
Müller Zaragoza, Yasmina	<i>La aplicación del método interpretativo Stanislavski en el rol operístico de la Condesa de Las bodas de Fígaro de W. A. Mozart.</i>	Florentino Carreño Morales
Picó López, Dídac	<i>Aurelio Pérez Perelló (Buñol, 1928-2005): trayectoria y catálogo musicales.</i>	Joan Carles Gomis Corell
Rubio Albelda, Alma	<i>Flauta, música y burguesía en la Valencia del siglo XIX y XX.</i>	M <sup>a</sup> Concepción Daríjo Frontera
Sancho Nebot, Elena	<i>La música per a clavicèmbal com a eina pedagògica en l'ensenyament pianístic.</i>	Ignasi Jordà Vendrell
Silvestre Escrig, Francisco José	<i>Edición crítica del Manuscrito para guitarra (M. 880) de la Biblioteca Nacional de España.</i>	M <sup>a</sup> Isabel Agut Macarena Puchol
Simó Barres, María Aránzazu	<i>El síndrome alcohólico fetal (SAF) en el aula de música: un estudio de caso.</i>	M <sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo Gabaldón
Teruel Gallart, Sara	<i>Análisis de los elementos curatoriales en la programación de festivales de música clásica españoles.</i>	Florentino Carreño Morales
Tomás Revert, Raúl	<i>El leitmotiv como recurso pedagógico para la enseñanza de la variación musical en el aula de Fundamentos de la composición.</i>	Ignasi Jordà Vendrell

Castelló de la Plana, a 15 d'octubre de 2025