



iseacv
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Comunitat Valenciana



ASSIGNACIÓ DE TFG CURS 2025/26

ALUMNE/A	TÍTOL	TUTOR/A
Benito Carbó, Pablo	<i>La fuga para violín solo; un recorrido desde 1700 hasta las vanguardias.</i>	Fernando Pascual León
Blasco Leal, Alicia	<i>El cuarteto de violines: del aula a la sala de conciertos. Historia, repertorio y viabilidad.</i>	Fernando Pascual León
Codoñer Bellot, Clara	<i>Influencia de Pau Casals en las transcripciones y composiciones de Gaspar Cassadó: Estudio comparativo de Après un rêve de Pau Casals y Goyescas de Gaspar Cassadó.</i>	Marina Sanchis López
Cubells Soriano, Francesc	<i>Herramientas digitales en la enseñanza del violín: convergencia de las metodologías tradicionales y las plataformas digitales asistidas con IA.</i>	David Monrabal García
Ruiz Garrido, Aysha	<i>Las Variaciones Rococó como obra de estudio: estrategias pedagógicas para su aprendizaje y desarrollo interpretativo.</i>	Marina Sanchis López
Sánchez García, Elena	<i>Los dúos Op.5 de Maddalena Laura Lombardini Sirmen: edición crítica, aproximación a sus circunstancias y ubicación en el contexto europeo.</i>	Fernando Pascual León

Castelló, a 15 d'octubre de 2025



iseaCV
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Comunitat Valenciana

