

### ASSIGNACIÓ DE TFG CURS 2025/26

ALUMNE/A	TÍTOL	TUTOR/A
Bellmunt Blasco, Martí	<i>Vinculacions estilístiques de l'opus 47 de Cyril Scott: reflexió crítica.</i>	Josué Delgado Romo
Burgos Ruíz, Francisco	<i>Orígenes estéticos y formación del sistema compositivo chino.</i>	Carlos Fontcuberta
Blasco Llop, Iría	<i>La influencia del folclore en el movimiento Quejas, o la Maja y el Ruiseñor, de Goyescas de Enrique Granados: análisis de armonía y ritmo en el piano.</i>	Josué Delgado Romo
Espina Carpi, Albert	<i>Estética e influencias en el Concierto para guitarra amplificada, cuerda y percusión Resonancias, tres murales sonantes de Emilio Calandín. Una aproximación analítica.</i>	José Javier Peña Aguayo
García Ferrández, Stella Maris	<i>Estilo Swing en el piano. Revisión bibliográfica y propuesta de ejercicios introductorios.</i>	Josué Delgado Romo
Giménez Pascual, Gara	<i>Estudio armónico, rítmico y melódico de una selección de la obra de Stephen Sondheim: Síntesis de sus influencias académicas y teatrales a través de Company, Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street y Sunday in the Park with George.</i>	José Javier Peña Aguayo
Jareño Martínez, Lucía	<i>Aproximación a la notación, sonoridad y praxis no convencional del siglo XX y XXI en el piano.</i>	Josué Delgado Romo
Martínez Varelles, Rubén	<i>Anàlisi, transcripció i edició crítica de la Salve dolorosa de Juan Llastre.</i>	Salvador Luján
Masiá Dasí, José Ramón	<i>Integración de medios audiovisuales y tecnologías interactivas en el procesamiento de audio en vivo y en la creación de material para la composición de música contemporánea.</i>	José Javier Peña Aguayo
Moliner Leyva, Ingrid	<i>Memoria y lirismo en Xavier Monsalvatge: propuesta interpretativa de la Serenata a Lydia de Cadaqués.</i>	Josué Delgado Romo
Roig Martínez, José Vicente	<i>Análisis estructural, armónico, contrapuntístico y motivico de las 8 Piano Pieces, Op. 110 (1946) de Ernst Krenek: convergencias y divergencias con su tratado de contrapunto.</i>	Cesar Cano Forrat



iseacv  
Instituto superior de  
enseñanzas artísticas  
Comunitat Valenciana



Castelló, a 15 d'octubre de 2025

