

**DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA**
**TREBALL DE FI DE GRAU**
**PROFESSORAT TUTOR I LÍNIES D'INVESTIGACIÓ, curs 2025-26**

PROFESSOR/A	LÍNIA D'INVESTIGACIÓ
Dra. Isabel Agut Font	1. Transcripció i edició musicals: obres inèdites del repertori de guitarra.
	2. Mètodes inèdits de guitarra: edició crítica.
Dr. Florentino Carreño	1. Perfils, situacions i desigualtats de gènere en l'àmbit artístic i/o acadèmic dels conservatoris, conjunts i/o festivals musicals.
	2. Models i estratègies de gestió de conjunts, equipaments i/o festivals musicals: programació artística, finançament, comunicació i/o gestió d'audiències.
Profa. Concepción Darijo	1. El patrimoni musical espanyol com a recurs didàctic en la programació educativa.
	2. Sistemes de lectoescriptura i recursos didàctics per a cecs: la Musicografia Braille.
	3. Intermedialitat en la didàctica del cant líric.
	4. Tractats i mètodes de teoria del cant: estudi comparatiu.
	5. La poesia i la prosa poètica en els gèneres cambrístics de la «cançó de concert»: la <i>mélodie</i> i el <i>Kunstlied</i> .
	6. La música en la societat valenciana contemporània: espais públics, models institucionals, mètodes de comunicació i divulgació i crítica musical.
Dra. M <sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo	1. Metodologies innovadores a l'aula de música.
	2. Tecnologia i educació musical.
	3. Inclusió educativa en conservatoris i escoles de música.
	4. Creativitat, motivació i expressió musicals.
Dr. Joan Carles Gomis Corell	1. Música i arxius: <ol style="list-style-type: none"> <li>Catalogació d'arxius musicals: societats musicals civils valencianes / arxius eclesiàstics / arxius particulars.</li> <li>Catalogació de l'obra de compositors individuals.</li> </ol>
	2. Transcripció i edició musicals: composicions dels segles XVII, XVIII, XIX i XX.

Dr. Joan Carles Gomis Corell	3. Paisatge sonor: música i espais ciutadans en les celebracions festives urbanes i/o religioses de l'Edat Moderna i de l'Edat Contemporània.
	4. Música i poesia cantada en l'Edat Moderna.
	5. Música i tradició oral
Prof. Blanca Hervás Zafra	1. Didàctica de l'educació musical.
	2. Intel·ligència i competències emocionals en educació musical.
	3. El professorat d'educació musical: formació i competències docents.
	4. Mètodes d'ensenyament musical en conservatoris i escoles de música.
Prof. Ignasi Jordà Vendrell	1. Pedagogia del llenguatge musical.
	2. La improvisació musical com a eina pedagògica.
	3. Música antiga de tecla.
	4. Organologia dels instruments de música antiga
Dr. Manuel Lafarga	1. Iconografia i iconologia musical de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna.
	2. Organologia dels instruments de vent-metall: de l'Antiguitat al Romanticisme.
	3. La pintura del Veronés: aspectes historicoartístics i musicològics.