

DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ
TREBALL DE FI DE GRAU

PROFESSORAT TUTOR I LÍNIES D'INVESTIGACIÓ, curs 2025-26

PROFESSOR/A	LÍNIA D'INVESTIGACIÓ
César Cano Forrat	1. Estudi de la música contemporània.
	2. Orquestració i instrumentació en el repertori històric i actual.
	3. Estudi de la música del Barroc, Classicisme i Romanticisme.
Dr. Josué Delgado Romo	1. Educació performativa en instruments musicals i cant.
	2. Comunicació i divulgació musical (recepció i crítica).
	3. Processos formatius del professorat de música.
Dr. Carlos Fontcuberta Llavata	1. Investigació creatiu performativa en la composició musical.
	2. Investigació creatiu performativa en la interpretació de la música actual.
	3. Anàlisi de la música dels segles XX i XXI.
	4. Òpera i teatre musical dels segles XX i XXI.
	5. Música espanyola des del Romanticisme a l'actualitat.
Salvador Luján Martín	1. Investigació crativo performativa en la composició de música tonal.
	2. Anàlisis del repertori tonal en la investigació musical.
Dr. José Javier Peña Aguayo	1. Investigació creatiu performativa en la composició musical.
	2. L'anàlisi musical del repertori històric i actual, i mètodes analítics en la investigació musical.
	3. Pràctiques harmònic tonals, formals i contrapuntístiques del repertori històric.
	4. Disciplines i metodologies de l'estudi de les músiques del món en la investigació del repertori històric i actual.