

MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'INTERPRETACIÓ MUSICAL INVESTIGACIÓ APLICADA

Horaris i Professorat curs 2025-2026

Horarios y profesorado, curso 2025-2026

Assignatures obligatòries <i>Asignaturas obligatorias</i>	Professor	Horari	Aula
ANÀLISI DE L'EXECUCIÓ MUSICAL <i>ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	Dr. Carlos Pascual Pérez Dep. Composició	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 9 - 10.30 h.	48
CONSCIÈNCIA DE L'AUDICIÓ MUSICAL <i>CONCIENCIA DE LA AUDICIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	D. César Cano Dep. Composició	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 10.30 - 12 h.	35
TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ <i>TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN</i> 3 crèdits	Dr. Joan Carles Gomis Dep. Pedagogia	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 12 - 13.30 h.	Aula claustre
DIDÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL <i>DIDÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	Dra. Isabel Agut Dep. Pedagogia	1r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 9 - 10.30 h.	31
LA INTERPRETACIÓ CAMBRÍSTICA <i>LA INTERPRETACIÓN CAMERÍSTICA</i> 8 crèdits	Dña. Irene Vilaplana Dña. Gema Guiot Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dimecres 11.30 - 13:00h Dijous 10.00 - 11,30 h	2
GRANS CONJUNTS INSTRUMENTALS <i>GRANDES CONJUNTOS INSTRUMENTALES</i> 8 crèdits	Dña. Gema Guiot Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dijous / <i>Jueves</i> 8.30 - 10 h.	33
INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL A SOLO <i>INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL A SOLO</i> 25 crèdits	D. Xavier Torres D. José Enrique Bouché D. Francisco Llopis Dr. Vicente Campos Dr. Antonio Pérez Dña. Marina Sanchís D. Francisco Sanchís Dña. Teresa Aguilar D. Roberto Pérez D. Francisco Sanchís Dra. Isabel Agut Dr. Elies Monxolí	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	
EL DUO INSTRUMENTAL <i>EL DÚO INSTRUMENTAL</i> 2 crèdits	D. Xavier Torres D. José Enrique Bouché D. Francisco Llopis Dr. Vicente Campos Dr. Antonio Pérez Dña. Marina Sanchís D. Francisco Sanchís Dña. Teresa Aguilar	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	

	<p><u>D. Roberto Pérez</u> <u>D. Francisco Sanchís</u> <u>Dra. Isabel Agut</u> <u>Dr. Elies Monxolí</u></p>		
--	---	--	--

Assignatures optatives (cal cursar 8 crèdits) <i>Asignaturas optativas</i> (hay que cursar 8 créditos)	Professor	Horari	Aula
LABORATORI D'INTERPRETACIÓ <i>LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN</i> 4 crèdits	Dra. Anna Cazurra Dep. Composició	1r i 2n semestres Dimarts / <i>Martes</i> 10 - 11.30 h.	36B
CURS D'INTERPRETACIÓ <i>CURSO DE INTERPRETACIÓN</i> 2 crèdits	Professors convidats <i>Profesores invitados</i>	Assistència a cursos d'interpretació, classes magistrals i conferències organitzades pel Conservatori. L'horari se'n publicarà oportunament <i>Asistencia a cursos de interpretación, clases magistrales y conferencias organizadas por el Conservatorio. El horario de dichas actividades se publicará oportunamente</i>	
PRÀCTICA ORQUESTRAL <i>PRÁCTICA ORQUESTAL</i> 2 crèdits	Dña. Gema Guiot Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dijous / <i>Jueves</i> 11,30 - 13 h.	33
INSTRUMENT ALTERNATIU <i>INSTRUMENTO ALTERNATIVO</i> 4 crèdits	D. Xavier Torres D. José Enrique Bouché D. Francisco Llopis Dr. Vicente Campos Dr. Antonio Pérez Dña. Marina Sanchís D. Francisco Sanchís Dña. Teresa Aguilar D. Roberto Pérez D. Francisco Sanchís Dra. Isabel Agut Dr. Elies Monxolí	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	

Assignatures pròpies línia professional <i>Asignaturas propias línea profesional</i>	Professor	Horari	Aula
PRÀCTIQUES EXTERNES <i>PRÁCTICAS EXTERNAS</i> 15 crèdits	D. Luis Alapont	3r semestre	
TREBALL DE FI DE MÀSTER <i>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</i> 15 crèdits	Dr. Antonio Pérez	3r semestre S'acordarà amb el professor tutor <i>Se acordará con el profesor tutor</i>	

Assignatures pròpies línia investigadora <i>Asignaturas propias línea investigadora</i>	Professor	Horari	Aula
LA PROGRAMACIÓ EDUCATIVA DEL PATRIMONI MUSICAL ESPANYOL <i>LA PROGRAMACIÓN EDUCATIVA DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL</i> 6 crèdits	Dña. M^a Concepción Darijo Dep. Pedagogia	3r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 10 - 11.3 h.	22
MÈTODES I TÈCNICQUES D'INVESTIGACIÓ <i>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</i> 6 crèdits	Dr. Joan Carles Gomis Dep. Pedagogia	3r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 11.30 - 13 h.	Aula claustre
TREBALL DE FI DE MÀSTER <i>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</i> 18 crèdits	Dr. Vicente Pastor Dr. Elies Monxolí Dr. Joan Carles Gomis Dr. Batiste Bernat Dr. Elisa Gómez-Pardo Dra. Victoria Alemany Dra. Tiscar Martínez Dra. Anna Cazorra Dra. Teresa Casanova Dr. Tino Carreño Dr. Alfredo Personat Dr. Héctor Tarín Dra. Anna Cazorra	3r semestre S'acordarà amb el professor tutor <i>Se acordará con el profesor tutor</i>	