

**DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA****EXÀMENS DE PRIMERA CONVOCATÒRIA, GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS DE MÚSICA**
curs 2024-2025

Assignatura	Professor / -a	Data	Hora	Aula
Estètica	Rafael Aguado	3 de juny	8.30-10 h	23A
Història de la música I		4 de juny	8.30-10 h	
Història de la música II			10-11.30 h	
Història de la música I	M ^a Concepción Darijo	2 de juny	9-11 h.	22
Història de la música II			11-13 h	
Ha. música medieval i renaixentista			13-14 h	
Música i sociabilitat burgesa				
Encontre entre les arts	J. Carles Gomis Corell	Presentació telemàtica treballs: 2 de juny, 12 h		
Història de la interpretació				
Idioma aplicat: anglés I	Mercedes Albert	2 de juny	10.30-12.30 h	Sala de professors
Idioma aplicat: anglés II				
Fonètica aplicada IV: anglés (cant)				
Tècnica corporal i moviment	Vte. Campos Blasco	4 i 5 de juny	8.30-13 h	46
Gestió musical	Tino Carreño	2 de juny	8.30-10 h	25A
Escena lírica I, II, III, IV			10.30-12.30 h	
Cant 3r i 4t	Pilar Moral Montero	2 de juny	12 h	12
Cant 1r i 2n		3 de juny	10 h	12
Fonètica aplicada I: italià (cant)	Susana Agut Casanova	5 de juny	8.30-9.30 h	26
Fonètica aplicada I: italià (direcció)			9.30-10.30 h	
Fonètica aplicada II: alemany (cant)	Marta Tortajada	5 de juny	11-12.30 h	43
Fonètica aplicada II: alemany (direcció)			12.30-14 h	
Fonètica aplicada III: francès (cant)	Tània Sastre Sendra	2 de juny	10.30-12 h	43
Manteniment i mecànica inst. corda	David Merchán	5 de jny	9.30-13 h	28
Manteniment i mecànica inst. vent	Luis Escribano	5 de juny	8.30-12.30 h	Aula claustre
Improvisació i acompanyament I	Ignasi Jordà Vendrell	2 de juny	8.30-10.30 h	33
Improvisació i acompanyament II			10.30-12 h	
Organologia			12-14 h	
Improvisació inst. orqtra. simfca.			14 h	
Improvisació	Concepción Rodes	2 de juny	8.30-10 h	36A
Improvisació i acompanyament I				
Improvisació i acompanyament II			10.15-11.15 h 11.30-12.30 h	
Reducció de partitures I				
Reducció de partitures II				
Guitarra 4t curs	Isabel Agut font	2 de juny	9.30 h	31
Guitarra 1r, 2n, 3r cursos		4 de juny	9.30 h	
Guitarra 1r, 2n, 3r cursos	Pedro Navarro	3 de juny	9.30 h	31

[continua en la pàgina següent]

Assignatura	Professor / -a	Data	Hora	Aula
Didàctica de l'expressió musical	M ^a E. Gómez-Pardo	2 de juny	8.30-10.30 h	37
Mètodes d'investigació educativa		Avaluació continua (també per als alumnes de Didàctica de l'expressió musical que hagen assistit regularment a classe) Data límit d'entrega dels treballs: 3 de juny		
Història de l'educació musical				
Organització... innovació educativa II		M ^a E. Gómez-Pardo	2 de juny	8.30-10.30 h
Psicopedagogia II	4 de juny		10-11.30 h	
Organització... innovació educativa I. A	5 de juny		8.30-10 h	
Organització... innovació educativa I. B	Blanca Hervás Zafra	Avaluació contínua. Data d'entrega dels treballs: 2 de juny, 10 h.		
Psicopedagogia I				
Didàctica general I				
Didàctica general II				
Didàctica específica I				
Didàctica específica II				
Intel·ligència emocional (optativa)		2 de juny		22

NOTA ACLARIDORA: els alumnes als qui els coincidisquen dos o més exàmens el mateix dia i hora hauran de comunicar-ho als professors corresponents abans de l'inici dels exàmens perquè n'estiguen assabentats.

Castelló de la Plana, 4 d'abril del 2025

El cap del departament

Vist-i-plau del cap d'estudis

Joan Carles Gomis Corell

Miguel Ángel Navarro Gimeno