DEPARTAMENT DE

EXÀMENS DE PRIMERA CONVOCATÒRIA, GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS DE MÚSICA

curs 2024-2025

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Assignatura** | **Professor / -a** | **Data** | **Hora** | **Aula** |
| Composició Elctroacústica I | Zacarías Martínez | 2 de juny | 8.30-10.30 h. | Tecnologia |
| Composició Elctroacústica II | 2 de juny | 10.30-12.30 h. | Tecnologia |
| Composició amb Mitjans Audiovisuals | 2 de juny | 10-11.30 h. | Tecnologia |
| Tecnologia i Acústica | Jaime Serquera | 3 de juny | 13.30 h | Tecnologia |
| Tecnologia i Acústica | 3 de juny | 15.30 h | Tecnologia |
| Tecnologia i Acústica | 3 de juny | 17.00 h | Tecnologia |
| Tecnologia i Acústica | 3 de juny | 18.30 h | Tecnologia |
| Tecnologia i Acústica | 4 de juny | 11.30 h | Tecnologia |
| Tecnologia i Acústica | 5 de juny | 10 h | Tecnologia |
| Tecnologies Aplicades (Composició) | 5 de juny | 13 h | Tecnologia |
| Tecnologies Aplicades (Pedagogia i Direcció) | 4 de juny | 13 h | Tecnologia |
| Tecnologies Aplicades (Pedagogia i Direcció) | 5 de juny | 8.30 h | Tecnologia |
| Tecnologies Aplicades (Pedagogia i Direcció) | 5 de juny | 11.30 h | Tecnologia |
| Instrumentació i Orquestració III (Composició) | Josué Delgado | 4 de juny | 9:00–11:00h  11:00–13:00h | Aula 37  Aula 37 |
| Instrumentació i OrquestracióIII (Composició) |
| Instrumentació i Orquestració I (Direcció) | 4 de juny | 13:00–14:30h | Aula 37 |
| Instrumentació i Orquestració I (Composició) | 5 de juny | 8:30–10:30h | Aula 36A |
| Composició I | 5 de juny | 10:30–13:30h | Aula 36A |
| Música i Cinema | 5 de juny | 13:30–14:30h | Aula 37 |
| Instrumentació i Orquestració II (Direcció) | 6 de juny | 9:00–10:30h | Aula 37 |
| Notació, Sonoritat i Praxi Música S.XX i XXI | 6 de juny | 12:00-14:00 | Aula 37 |
| PAC I | Carlos Pascual | 2 de juny | 10.30h-14.30h | Aula 48 |
| Educació Auditiva I | 3 de juny | 9h-10.30h | Aula 48 |
| Educació Auditiva I | 3 de juny | 10.30h-12h | Aula 48 |
| Educació Auditiva I | 4 de juny | 8.30h-10h | Aula 48 |
| Educació Auditiva I | 4 de juny | 10h-11.30h | Aula 48 |
| Educació Auditiva II | 3 de juny | 12h-13.30h | Aula 48 |
| Educació Auditiva II | 3 de juny | 13.30h-15h | Aula 48 |
| Educació Auditiva II | 4 de juny | 11.30h-13h | Aula 48 |
| Educació Auditiva II | 4 de juny | 13h-14.30h | Aula 48 |
| Composició I | José Carlos Hernández Villena | 4 de juny | 10.30-12h | Aula 34B |
| Composició II | 3 de juny | 10.30-12h | Aula 34B |
| Composició IV | 5 de juny | 10.30-12h | Aula 34B |
| Instrumentació i Orquestració I | 4 de juny | 9-10h | Aula 34B |
| Instrumentació i Orquestració II | 3 de juny | 9-10h | Aula 34B |
| Instrumentació i Orquestració IV | 5 de juny | 9-10h | Aula 34B |
| Análisi IV (Composició) | J.J. Peña Aguayo | 3 de juny | 9-10 h. | Aula 36B |
| Composició IV | 3 de juny | 10-11 h. | Aula 36B |
| Harmonia I | 3 de juny | 10-11 h. | Aula 36B |
| Harmonia II | 4 de juny | 9-10 h. | Aula 34A |
| Harmonia III | 4 de juny | 10-11 h. | Aula 34A |
| Instrumentació i Orquestració IV | 3 de juny | 9-10 h. | Aula 36B |
| Música Contemporània II | 3 de juny | 9-10 h. | Aula 36B |
| Constructsons | 3 de juny | 9-10 h. | Aula 36B |
| Análisi I (Interpretació)-TURNO 1 | César Cano | 3 de juny | 10-12.30 h. | Aula 35 |
| Análisi I (Interpretació)-TURNO 2 | 3 de juny | 12.30-13 h. | Aula 35 |
| Análisi I (Interpretació)-TURNO 3 | 3 de juny | 13-14.30 h. | Aula 35 |
| Análisi I (Interpretació)-TURNO 4 y 5 | 6 de juny | 9-10.30 h. | Aula 48 |
| Anàlisi III (Composició) | 2 de juny | 12-14 h. | Aula 35 |
| Composició III | 6 de juny | 11-14 h. | Aula 35 |
| Contrapunt I | 2 de juny | 9-10.30 h. | Aula 35 |
| Contrapunt II | 3 de juny | 8.30-10 h. | Aula 35 |
| Composició III | Anna Cazurra | 5 de juny | 10:30-12:30h. | Aula 34A |
| Composició Aplicada I | 5 de juny | 12:30-14h. | Aula 34A |
| Composició Aplicada II | 5 de juny | 12-30-14h. | Aula 34A |
| Composició per a Ensemble | 6 de juny | 12-13:30h. | Aula 34B |
| Contrapunt I | 6 de juny | 9-10-30 h. | Aula 34B |
| Contrapunt II | 6 de juny | 10:30-12h. | Aula 34B |
| Música Contemporània I | 5 de juny | 9-10:30h. | Aula 34A |
| Análisi I (Interpretació) | Salvador Luján | 23 de maig | 8:30 a 10:30 h. | Aula 45 |
| Análisi II (Interpretació) | 19 de maig | 9:30 a 11:30h. |  |
| 12:15 a 14:15 h. | Aula 45 |
| 20 de maig | 9:30 a 11:30h. |  |
| 12:15 a 14:15 h | Aula 45 |
| Análisi I (Composició) | 23 de maig | 10:30 a 12:30h. | Aula 45 |
| Análisi II (Composició) | 23 de maig | 12:30 a 14:30h | Aula 45 |
| PAC I | 2 de juny | 9 a 11h. | Aula 45 |
| 11:30 a 13:30h |
| PAC I | Carlos Fontcuberta | 6 de juny | 9-10:30 h. | AULA 34B |
| 6 de juny | 12-13:30h | AULA 34B |
| PAC II | 6 de juny | 10:30-12H | AULA 34B |
| 6 de juny | 13:30-15H | AULA 34B |
| 7 juny | 9-10:30H | AULA 46 |
| PAC I | 7 juny | 10:30-12H | AULA 46 |
| 7 juny | 12-13:30H | AULA 46 |
| 7 juny | 13:30-15H | AULA 46 |
| PAC II | 8 juny | 9-10:30H | AULA 45 |
| 8 juny | 10:30-12H | AULA 45 |
| 8 juny | 12-13:30H | AULA 45 |
| 8 juny | 13:30-15H | AULA 45 |