



**DEPARTAMENT DE MÚSICA ANTIGA**  
**EXÀMENS DE PRIMERA CONVOCATÒRIA, GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS DE MÚSICA**  
**curs 2024-2025**

| Assignatura                                                           | Professor / -a               | Data       | Hora            | Aula              |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------|-----------------|-------------------|
| Traverso                                                              | Marisa Esparza               | 2 de Juny  | 10.30-13.30 h.  | Per<br>determinar |
| Conjunt de Música Antiga                                              |                              | 2 de juny  | 10.30-13.30 h.  |                   |
| Travesseres històriques                                               |                              | 3 de juny  | 10-11.30 h.     |                   |
| Violoncel barroc                                                      | Regina Fuentes               | 2 de Juny  | 10:30-13:30h    | 36 A              |
| Tablatura I                                                           |                              | 6 de juny  | 8:00-9:00h      | 36 A              |
| Tablatura II                                                          |                              | 6 de Juny  | 9:00-10:00h     | 36 A              |
| Viola barroca                                                         | Ángel Sampedro               | 30 de Maig | 11.30 - 13.00 h | 25B               |
| Conjunt de Música Antiga                                              |                              |            | 13.00 - 14.30 h |                   |
| Cerca, edició i interpretació de<br>partitures dels segles XVII-XVIII |                              |            | 10.00-11.30 h   |                   |
| Violí barroc                                                          | Teresa Casanova              | 30 de Maig | 11.30-13.00 h   | 24                |
| Trompa natural                                                        | M <sup>a</sup> Antonia Riezu | 3 de Juny  | 11.00-13.00 h   | Reial Casino      |
| Clavecí                                                               | Pablo Márquez                | 2 de juny  | 10.30-13.00h    | 24                |
| Clavecí optatiu                                                       |                              | 2 de juny  | 10.30-13.00h    | 24                |
| Continu I                                                             |                              | 2 de Juny  | 13.00-14.00h    | 24                |
| Continu II                                                            |                              | 29 de Maig | 10.00-11.00h    | 25B               |
| Mecànica i manteniment                                                |                              | 2 de Juny  | 8.30-9.00h      | 24                |
| Concerts i simfonies                                                  |                              | 29 de Maig | 13.00-14.30h    | 25B               |
| Oboès històrics                                                       | Pere Saragossa               | 2 de juny  | 10.00-11.30h    | Per<br>determinar |
| Teoria de la Interpretació ss. XVIII i XIX                            |                              |            | 11.30-13.00h    |                   |
| Conjunt de Música Antiga                                              |                              |            | 13.00-14.00h    |                   |
| Fonts del Renaixement i Barroc                                        | Pere Saragossa               | 3 de juny  | 10.00-11.30h    | 34a               |
| Pràctica de l'Ornamentació al<br>Renaixement, Barroc i Classicisme    |                              |            | 11.30-13.00h    |                   |
| Notació Musical en la Història                                        |                              |            | 13.00-14.00h    |                   |