

Bruno Vidal



Realiza sus estudios de violín con Brunilda Gianneo y Víctor Martín obteniendo el título de Profesor Superior de Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Amplía su formación en la Universidad Madison-Wisconsin, con el profesor Vartan Manoogian. Posteriormente continúa sus estudios con Peter Winogrand y Mitchell Stern en la Manhattan School of Music de Nueva York, obteniendo el Master of Music. Más adelante completa su formación violinística con Mari Tampere-Bezrodny. Ha sido becado por la Comisión Fulbright y por el Ministerio de Educación y Cultura. Ha actuado de solista con la Orquesta de Chamartín, Orquesta de Cámara de L'Empordà, Orquesta de Cámara Villa de Madrid, Orquesta Filarmonía, etc. Ha sido miembro fundador del Cuarteto Dubhe, con el que ha interpretado la integral de cuartetos de Beethoven. Lleva a cabo una amplia labor pedagógica con cursos, conciertos y conferencias para la Cátedra Internacional Alfonso VIII de Soria, Universidad de Educación a Distancia de Vila-Real, Universidad Carlos III de Getafe, Curso Internacional de Música de Valderromán y el Conservatorio Profesional de Reus. En abril de 2011 estrena en Tallinn la obra *Cantus III* para violín y orquesta, del compositor estonio René Eespere. Durante 8 años ocupa, en comisión de servicios, una de las cátedras de violín del Conservatorio Superior de Música de Castellón. Desde finales del 2012 es miembro del Cuarteto Leonor. En la actualidad imparte clases de Música de Cámara y Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

He studied violin with Brunilda Gianneo and Víctor Martín, obtaining the title of Senior Professor of Violin at the Royal Conservatory of Music in Madrid. He furthered his training at the University of Madison-Wisconsin, with Professor Vartan Manoogian. Later he continued his studies with Peter Winogrand and Mitchell Stern at the Manhattan School of Music in New York, obtaining a Master of Music. Later he completed his violin training with Mari Tampere-Bezrodny. He has been awarded a scholarship by the Fulbright Commission and by the Ministry of Education and Culture. He has performed as a soloist with the Chamartín Orchestra, the Chamber Orchestra of L'Empordà, the Villa de Madrid Chamber Orchestra, the Filarmonía Orchestra, etc. He has been a founding member of the Dubhe Quartet, with which he has performed the complete Beethoven quartets. He has carried out extensive teaching work with courses, concerts and conferences for the Alfonso VIII International Chair in Soria, the Vila-Real Distance Education University, the Carlos III University in Getafe, the Valderromán International Music Course and the Reus Professional Conservatory. In April 2011 he premiered the work Cantus III for violin and orchestra by the Estonian composer René Eespere in Tallinn. For 8 years he held, on secondment, one of the violin chairs at the Castellón Higher Conservatory of Music. Since the end of 2012 he has been a member of the Leonor Quartet. He currently teaches Chamber Music and Violin at the Royal Conservatory of Music in Madrid.