

Christian Tachezi



Christian Tachezi nació en una familia de músicos vieneses. Su padre fue el organista y clavecinista Herbert Tachezi. Estudió violín en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena con los profesores Michael Frischenschlager, Hiro Kurosaki, Michael Schnitzler y Ernst Kovacic. Se graduó con honores. Realizó estudios de postgrado de violín en la Escuela Superior de Música de Friburgo de Brisgovia con el profesor Nicolas Chumachenco. Realizó varias clases magistrales y cursos de música de cámara. Ha participado activamente en diversas orquestas y orquestas de cámara, entre ellas la Orquesta Juvenil Gustav Mahler con Claudio Abbado como miembro fundador, la Orquesta Sinfónica de Viena, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena, el Ensemble del Siglo XX de Viena, la Orquesta del Festival de Lucerna con Yehudi Menuhin, Kurt Sanderling y Gennady Rozhdestvensky, el Ensemble Il Giardino Armonico con Giovanni Antonini, el Barroco de Salzburgo, el Barroco de Göttingen y el Barroco de Carintia. De 1989 a 2010, Christian Tachezi fue miembro del Ensemble Concentus Musicus Wien bajo la dirección de Nikolaus Harnoncourt, y desde 2005 ocupó también el cargo de director general y gerente. Con Concentus Musicus ha realizado conciertos regulares en el Musikverein y el Konzerthaus Wien, así como en las principales salas de conciertos de Europa y el extranjero, en numerosos festivales como el Salzburger Festspiele, la Salzburger Mozart Week, el Styriarte y el Lucerne Easter Festival. Con Concentus Musicus ha grabado durante más de 20 años obras sinfónicas de Haydn, Schubert, Beethoven y gran parte de la obra sinfónica completa de Mozart, así como obras del Renacimiento, numerosas cantatas de Bach, las Pasiones, los grandes oratorios y óperas de Monteverdi, Purcell, Händel, Haydn y Mozart. Muchas de estas grabaciones han sido distinguidas con premios discográficos internacionales como el Grammy o el Echo Klassik. Su larga e intensa dedicación al arte de la interpretación auténtica, así como sus muchos años de colaboración con Nikolaus Harnoncourt y los miembros de Concentus Musicus en música de cámara y proyectos solistas, han tenido una gran influencia en él. Christian Tachezi ha estudiado intensamente el tema de la interpretación y las situaciones de audición, con el apoyo de talleres y cursos de formación, y ha incorporado estos conocimientos a su trabajo como entrenador y como parte de sus muchos años de docencia. De 2011 a 2013, Christian Tachezi fue director general de la Orquesta Sinfónica de Göttingen. Desde 2019, Christian Tachezi es profesor en la Universidad Privada de Música Gustav Mahler de Klagenfurt. Es profesor en la Academia de Orquesta de Carintia y jurado en concursos de violín. Christian Tachezi toca un violín de Giuseppe Gagliano del año 1780.

Christian Tachezi was born into a Viennese family of musicians. His father was the organist and harpsichordist Herbert Tachezi. Studies in violin at the University of Music and Performing Arts in Vienna with Prof. Michael Frischenschlager, Prof. Hiro Kurosaki, Prof. Michael Schnitzler and Prof. Ernst Kovacic. Grand diploma with honours. Postgraduate violin studies at the Collage of Music in Freiburg im Breisgau with Prof. Nicolas Chumachenco. Attended various masterclasses and chamber music courses. He was active in various orchestras and chamber orchestras, including the Gustav Mahler Youth Orchestra with Claudio Abbado as a founding member, Vienna Symphonic Orchestra, Radio Symphony Orchestra Vienna, Ensemble of the 20th Century Vienna, Lucerne Festival Orchestra with Yehudi Menuhin, Kurt Sanderling and Gennady Rozhdestvensky, Ensemble Il Giardino Armonico with Giovanni Antonini, Salzburg Baroque, Göttingen Baroque and Carinthian Baroque. From 1989 to 2010 Christian Tachezi was member of the Ensemble Concentus Musicus

II Congrés Internacional de Corda de Castelló

Wien under the direction of Nikolaus Harnoncourt, from 2005 also in the role of CEO and manager. Regular concert activities with the Concentus Musicus at the Musikverein and Konzerthaus Wien as well as in all major concert halls in Europe und overseas, at numerous festivals such as the Salzburger Festspiele, the Salzburg Mozart Week, the Styriarte and the Lucerne Easter Festival. With Concentus Musicus he has recorded symphonic works by Haydn, Schubert, Beethoven and a large part of Mozart's complete symphonic work for over 20 years, as well as works from the Renaissance, numerous Bach cantatas, the Passions, the great oratorios and operas by Monteverdi, Purcell, Händel, Haydn and Mozart. Many of these recordings have been honoured with international record awards such as the Grammy or the Echo Klassik. His long and intensive involvement with the art of authentic interpretation as well as his many years of collaboration with Nikolaus Harnoncourt and the members of the Concentus Musicus in chamber music and solo projects, have had a great influence on him. Christian Tachezi has intensively studied the subject of performance and audition situations, supported by workshops and training courses, and has incorporated this knowledge into his work of coaching activities and as part of his many years of teaching. From 2011 to 2013 Christian Tachezi was CEO of the Göttingen Symphony Orchestra. Since 2019 Christian Tachezi is professor at the Gustav Mahler Private University for Music in Klagenfurt. He is lecturer at the Orchestra Academy Carinthia and juror at violin competitions. Christian Tachezi plays a violin by Giuseppe Gagliano dated from 1780.