

Nuno Soares



Nuno Soares es un violinista portugués graduado en el Royal College of Music (Londres). Alumno de la clase de violín de Felix Andrievsky, también estudió viola con Brian Hawkins y dirección de orquesta con Neil Thomson, ganando en julio de 2000 el Premio Dove, galardón que otorga el Royal College of Music al mejor violinista del curso. En mayo de 2004, completó el programa de Maestría en Música en Interpretación en el Instituto de Música de Cleveland, EE.UU., bajo la guía de los profesores Stephen Rose y William Preucil. Actúa regularmente como concertista, en recitales de violín solo o acompañado por los pianistas Youri Popov, Helena Marinho y Cristina Casale en escenarios de Portugal, España, Francia, Inglaterra, Polonia, Cabo Verde y Estados Unidos de América. Es director de la Camerata Medina. Fue concertino de la Orquesta de Cámara del Miño, de la Orquesta Clásica de Espinho (2006 – 2018), de la Orquesta de la Costa Atlántica (desde su creación en 2015 hasta junio de 2019) y colaboró durante años con el Remix Ensemble de la Casa da Música – Porto. En 2013 crea el ARTDuo con el violonchelista Miguel Fernandes. En 2012 lanzó el CD *Nuno Soares - Violín*, acompañado por los pianistas Jakub Czekierda y Karolina Kowalczevska. En 2015 grabó la obra completa para violín de Frederico de Freitas, junto con la pianista Helena Marinho y el violonchelista Miguel Fernandes. Las partes para violín de estas obras fueron editadas para la edición crítica organizada por la Universidad de Aveiro, publicada por Edições AVA. Con el pianista Youri Popov grabó las obras completas para violín y piano de Francisco Benetó (2016), Luís de Freitas Branco (2019) y Johannes Brahms (2022). Todas las grabaciones de música portuguesa fueron editadas bajo el sello *mpmp*. Actualmente es profesor en la Universidad de Aveiro, en la Escuela Profesional de Música de Espinho y en Artave - Escuela Profesional de Arte del Valle del Ave. Suele impartir clases en la Escuela Superior de Música, Artes y Espectáculos de Oporto.

Nuno Soares is a portuguese violinist graduated with the BMus(Hons) Degree from the Royal College of Music, London. Being a student of Felix Andrievsky, he also studied viola with Brian Hawkins and conducting with Neil Thomson. In July 2000 he was awarded the Dove Prize by the Royal College of Music, a prize for the best violinist of the year. In May 2004 Nuno graduated from the Cleveland Institute of Music, USA, with a Master of Music in Performance. There he studied with Steve Rose and William Preucil. Nuno performs regularly as soloist, in solo violin recitals or accompanied by the pianists Youri Popov, Helena Marinho, or Cristina Casale in Portugal, Spain, France, England, Poland, Cape Verde and the USA. He is the leader and founder of the Camerata Medina. Former concertmaster of the Orquestra de Câmara do Minho, the Orquestra Clássica de Espinho (2006-2018), and the Atlantic Coast Orchestra (2015-2019), Nuno also worked with the Remix Ensemble at Casa da Música – Porto. In 2013 he created the ARTDuo with the cellist Miguel Fernandes. His first CD, Nuno Soares – Violin, was recorded in 2012, with the pianists Jakub Czekierda and Karolina Kowalczevska. In 2015 Nuno Soares recorded the complete works for violin of the Portuguese composer Frederico de Freitas, with the pianist Helena Marinho and the cellist Miguel Fernandes, and reviewed the violin parts of these works for the Critical Edition organized by the University of Aveiro in collaboration with the AVA Editions. More recently Nuno recorded the complete works for violin and piano of Francisco Benetó (2016), Luís de Freitas Branco (2019) and Johannes Brahms (2022) with the pianist Yuri Popov. All the recordings of Portuguese composers were edited by the label mpmp. Nuno is professor of violin at the University of Aveiro, at Escola Profissional de Música de Espinho and at Artave - Escola Profissional Artística do Vale do Ave, having taught previously at Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo - Porto.