

Jan Romanowski



Violinista y violista. Actúa, enseña y actúa como solista, músico de cámara y director. Profesor de la Academia de Música Feliks Nowowiejski de Bydgoszcz, Jan Romanowski dirige la clase de violín, enseña Metodología de la asignatura principal y Literatura especializada y es director del Departamento de violín. También supervisa la Sociedad Artística y Científica de Estudiantes del Departamento de violín. En 2016 obtuvo el doctorado en Artes musicales en el campo de los estudios instrumentales, con especialización en violín, en la Facultad de Estudios Instrumentales de la Academia de Música Stanisław Moniuszko de Gdansk. Su tesis doctoral se tituló **La influencia del conocimiento histórico y las técnicas de interpretación tempranas en la interpretación contemporánea de los conciertos para violín de J.S. Bach**. En septiembre de 2019 recibió el título de Doctor Habilitatus en el campo de las artes musicales. En 2024 completó su maestría en viola. Jan Romanowski cuenta con casi 30 años de experiencia docente y ha ganado más de 300 premios en concursos nacionales e internacionales. Comparte su amplia experiencia y conocimientos con profesores de música de Polonia y del extranjero impartiendo talleres de desarrollo profesional y clases magistrales. Jan Romanowski también es profesor en varios cursos de música, donde trabaja con estudiantes de escuelas de música y conservatorios de toda Polonia. Romanowski es presidente de una fundación centrada en la educación no formal y se desempeña como director artístico de sus festivales. Ha sido jurado en concursos nacionales e internacionales. En 2024, participó como jurado en la preselección del VI Concurso Internacional de Violín Karol Lipiński en Toruń. Como director, colabora con orquestas de Polonia y del extranjero, entre ellas la Filarmónica Nacional de Lviv y la Orquesta de Cámara Capella Bydgoszczensis. También dirige talleres de orquesta en escuelas de música. En 2023 estrenó mundialmente el Concierto "Cuatro ríos" de Maksym Kolomiets para dos violines y orquesta sinfónica en la Filarmónica de Dnipro y la Filarmónica de Lviv. En 2022 estrenó las Sonatas para dos violines de Jarema Jarosiński. Ha actuado como solista y músico de cámara en prestigiosas salas de conciertos, entre ellas la Filarmónica Artur Malawski Podkarpacka de Rzeszów, la Filarmónica Henryk Wieniawski de Lublin, la Filarmónica Tadeusz Szeligowski de Poznań, la Filarmónica de Gorzów, la Filarmónica Nacional de Lviv (Ucrania) y la Filarmónica de Dnipro (Ucrania). Invitado por la Filarmónica de Pomerania en Bydgoszcz, actuó como solista con la Orquesta de Cámara Capella Bydgoszczensis en un ciclo de cuatro conciertos para violín de Antonio Vivaldi: Las cuatro estaciones. Su cartera artística incluye cinco álbumes de música: un álbum en solitario, Romanowski Plays Duranowski, que presenta 6 Caprices for Solo Violin, Op. 15, de August Fryderyk Duranowski, grabados tanto con violines modernos como históricos. Con Aureliusz Goliński, grabó 6 Sonatas for Two Violins, Op. 12 y 6 Sonatas for Two Violins, Op. 3, de Jean-Marie Leclair. Junto con Maria Murawa-Fraska, lanzó un álbum que presenta Sonatas for Two Violins, de Jarema Jarosiński. Además, con el Trío Taklamakan, con el que actúa desde 1998, lanzó el álbum **Kugiel**.

Violinist and violist. He performs, teaches, and appears as a soloist, chamber musician, and conductor. Professor at the Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz, Jan Romanowski leads the violin class, teaches Methodology of the Main Subject and Specialized Literature, and is Head of the Violin Department. He also supervises the Student Artistic and Scientific Society of the Violin Department. In 2016, he earned a Doctorate in Musical Arts in the field of instrumental studies, specializing in violin, from the Faculty of Instrumental Studies at the Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk. His doctoral dissertation was

II Congrés Internacional de Corda de Castelló

*titled *The Influence of Historical Knowledge and Early Performance Techniques on the Contemporary Interpretation of J.S. Bach's Violin Concertos*. In September 2019, he was awarded the title of Doctor Habilitatus in the field of musical arts. In 2024, he completed his master's degree in viola. With nearly 30 years of teaching experience, his students have won over 300 awards in national and international competitions. He shares his extensive experience and knowledge with music teachers in Poland and abroad by conducting professional development workshops and masterclasses. Jan Romanowski is also a lecturer at various music courses, where he works with students from music schools and conservatories throughout Poland. Romanowski is the president of a foundation focused on non-formal education and serves as the artistic director for its festivals. He has been a juror at national and international competitions. In 2024, he participated as a juror in the pre-selection for the 6th Karol Lipiński International Violin Competition in Toruń. As a conductor, he collaborates with orchestras in Poland and abroad, including the Lviv National Philharmonic and the Capella Bydgosciensis Chamber Orchestra. He also leads orchestra workshops in music schools. In 2023, he gave the world premiere of Maksym Kolomiets' *Concerto "Four Rivers"* for two violins and symphony orchestra at the Dnipro Philharmonic and the Lviv Philharmonic. In 2022, he premiered *Sonatas for Two Violins* by Jarema Jarosiński. He has performed as a soloist and chamber musician at prestigious concert halls, including the Artur Malawski Podkarpacka Philharmonic in Rzeszów, the Henryk Wieniawski Philharmonic in Lublin, the Tadeusz Szeligowski Philharmonic in Poznań, the Gorzów Philharmonic, the National Philharmonic in Lviv (Ukraine), and the Dnipro Philharmonic (Ukraine). Invited by the Pomeranian Philharmonic in Bydgoszcz, he performed as a soloist with the Capella Bydgosciensis Chamber Orchestra in a cycle of four violin concertos by Antonio Vivaldi—*The Four Seasons*. His artistic portfolio includes five music albums: a solo album, *Romanowski Plays Duranowski*, featuring *6 Caprices for Solo Violin, Op. 15* by August Fryderyk Duranowski, recorded both on modern and historical violins. With Aureliusz Goliński, he recorded *6 Sonatas for Two Violins, Op. 12* and *6 Sonatas for Two Violins, Op. 3* by Jean-Marie Leclair. Together with Maria Murawa-Fraska, he released an album presenting *Sonatas for Two Violins* by Jarema Jarosiński. Additionally, with Trio Taklamakan, with whom he has been performing since 1998, he released the album *Kugiel*.*