

Karolina Piątkowska-Nowicka



Karolina Piątkowska-Nowicka es violinista, música de cámara y profesora de la Academia de Música Stanisław Moniuszko de Gdansk. Se graduó en la Academia de Música de Gdansk en la clase del profesor Henryk Keszowski. Entre 2004 y 2006, estudió en la Escuela Superior de Música de Lucerna, Suiza, en la clase del profesor Sebastian Hamann. Ha participado en numerosas clases magistrales y se ha formado con profesores de renombre como Zakhar Bron, Edward Gracz, Petru

Munteanu, Wanda Wilkomirska y Wolfgang Marschner. Ha sido laureada en numerosos concursos de música de cámara en Polonia y en el extranjero, entre los que se incluyen: el primer premio en el Concurso Nacional de Conjuntos de Cámara de Wrocław, el segundo premio en el Concurso Nacional de Conjuntos de Cámara Grażyna Bacewicz de Łódź, el primer premio en el Concurso Internacional de Música Contemporánea Krzysztof Penderecki de Cracovia y un premio especial en el Concurso Internacional de Conjuntos de Cámara Vittorio Gui de Florencia. Ha recibido becas del Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional, del alcalde de Sopot, del mariscal de la Voivodato de Pomerania y del Rotary Club. Ha sido nominada dos veces al premio “Jóvenes creadores de cultura”. En 1997 recibió un violín del luthier alemán Gottfried Raabs, que toca hasta el día de hoy. Ha realizado conciertos en solitario y de cámara en Polonia y en el extranjero, incluidos Alemania, Francia, Países Bajos, Italia, Finlandia, Estonia, Suecia, China, Corea, Ucrania, Rusia y muchos otros países. Entre 2002 y 2006 fue concertino de la Orquesta de Cámara Polaca “Sinfonía Báltica” en Słupsk. Desde 2006 es directora de la sección de segundos violines de la Orquesta Filarmónica del Báltico en Gdansk. Desde 2003 trabaja en su Alma Mater, donde actualmente ocupa el puesto de profesora en el campo de las artes musicales. En 2017 recibió la insignia honoraria “Meritoria de la cultura polaca” del Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional, y en 2023 recibió la Medalla de la Comisión Nacional de Educación. Desde 2006 es cofundadora del cuarteto de cuerdas NeoQuartet especializado en música contemporánea. El grupo ha publicado 18 álbumes a través de sellos como DUX, Acte Préalable, Gavia Music y Soliton. El cuarteto ha sido nominado dos veces al premio musical “Fryderyk”. En 2018, el conjunto recibió el Premio Artístico de Pomerania en la categoría “Creaciones Artísticas” del Mariscal del Voivodato de Pomerania. NeoQuartet ha actuado en numerosos festivales prestigiosos en Polonia (Otoño de Varsovia, Musica Electronica Nova, Primavera Musical de Poznań, Festival Nostalgia, Festival de Música de Gdansk) e internacionales (Corea del Sur, China, Japón, Estados Unidos, Reino Unido, Ucrania, Rusia, Alemania y muchos otros). En 2012 y 2014, el grupo interpretó el proyecto “Voces de las montañas” durante las visitas oficiales del presidente polaco Bronisław Komorowski a Lausana y Palermo. NeoQuartet es también el organizador del Festival NeoArte – Sintetizador de Artes, que se celebra anualmente en Gdansk desde 2012.

Karolina Piątkowska-Nowicka – violinist, chamber musician, professor at the Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk. She graduated from the Academy of Music in Gdańsk in the class of Professor Henryk Keszowski. Between 2004 and 2006, she studied at the Musikhochschule in Luzern, Switzerland, in the class of Professor Sebastian Hamann. She has participated in numerous masterclasses, training under renowned teachers such as Zakhar Bron, Edward Gracz, Petru Munteanu, Wanda Wilkomirska, and Wolfgang Marschner. She is a laureate of numerous chamber music competitions in Poland and abroad, including: 1st prize at the National Chamber Ensemble Competition in Wrocław, 2nd prize at the National Chamber Ensemble

II Congrés Internacional de Corda de Castelló

Competition named after Grażyna Bacewicz in Łódź, 1st prize at the International Contemporary Music Competition named after Krzysztof Penderecki in Kraków, a special award at the International Chamber Ensemble Competition named after Vittorio Gui in Florence. She received scholarships from the Ministry of Culture and National Heritage, the Mayor of Sopot, the Marshal of the Pomeranian Voivodeship, and the Rotary Club. Twice she was nominated for the “Young Culture Creators” award. In 1997, she received a violin from German luthier Gottfried Raabs, which she still plays to this day. She has performed solo and chamber recitals in Poland and abroad, including in Germany, France, the Netherlands, Italy, Finland, Estonia, Sweden, China, Korea, Ukraine, Russia, and many other countries. Between 2002 and 2006, she was a concertmaster of the Polish Chamber Orchestra “Sinfonia Baltica” in Słupsk. Since 2006, she is a leader of the second violin section in the Baltic Philharmonic Orchestra in Gdańsk. Since 2003, she has been working at her Alma Mater, where she currently holds the position of professor in the field of music arts. In 2017, she was awarded the honorary badge “Meritorious for Polish Culture” by the Ministry of Culture and National Heritage, and in 2023, she received the Medal of the National Education Commission. Since 2006, she has co-founded the NeoQuartet string quartet specializing in contemporary music. The group has released 18 albums through labels such as DUX, Acte Préalable, Gavia Music, and Soliton. The quartet has twice been nominated for the “Fryderyk” music award. In 2018, the ensemble received the Pomeranian Artistic Award in the “Artistic Creations” category from the Marshal of the Pomeranian Voivodeship. NeoQuartet has performed at many prestigious festivals in Poland (Warsaw Autumn, Musica Electronica Nova, Poznań Music Spring, Festival Nostalgia, Gdańsk Music Festival) and internationally (South Korea, China, Japan, the United States, the United Kingdom, Ukraine, Russia, Germany, and many others). In 2012 and 2014, the group performed the “Voices of the Mountains” project during official visits of Polish President Bronisław Komorowski in Lausanne and Palermo. NeoQuartet is also the organizer of the NeoArte Festival – Synthesizer of Arts, which has been held annually in Gdańsk since 2012.