

Fernando Pascual



Nace en Valencia en 1988. Estudia en Valencia y Madrid con M. Kovarik, A. Shestiglazov, S. Fatkulin e I. Malinovsky. Como solista, es primer premio en los concursos nacionales Ximén d'Urrea (L'Alcora) y Ruperto Chapí (Villena) y en el Concurso Internacional «Jugend Musiziert» 2004 (Villingen-Schwenningen, Alemania). Como miembro de varias agrupaciones de cámara, ha obtenido un Primer Premio en el IV Concurso de Música de Cámara de Alzira (2013) y un Segundo Premio y Premio al Mejor Intérprete en el XIII Concurso de Música de Cámara «Ecoparque de Trasmiera». Ha sido invitado a actuar en festivales como el Internacional de Santander, Internacional de Música de Morella, Festival de Música de la

Fundación Juan de Borbón (Segovia) y Festival d'Estiu de Torreblanca (Castellón). Entre 2010 y 2017, ha trabajado regularmente en la Orquestra de València y la Orquestra de la Comunitat Valenciana. Es Licenciado en Filología Alemana por la Universitat de València, Máster en Música por la Universitat Politècnica de València y Doctor en Investigación en Humanidades, Artes y Educación por la Universidad de Castilla-La Mancha. En 2018 accede por oposición al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas de la Junta de Andalucía. Ha ejercido la docencia en los conservatorios superiores de Málaga y Granada. Desde 2021 es catedrático de violín en el Conservatorio Superior «Salvador Seguí» de Castellón.

Born in Valencia in 1988, he studied in Valencia and Madrid with M. Kovarik, A. Shestiglazov, S. Fatkulin and I. Malinovsky. As a soloist, he won first prize at the national competitions Ximén d'Urrea (L'Alcora) and Ruperto Chapí (Villena) and at the International Competition «Jugend Musiziert» 2004 (Villingen-Schwenningen, Germany). As a member of several chamber music groups, he won first prize at the IV Chamber Music Competition of Alzira (2013) and second prize and the Best Performer Award at the XIII Chamber Music Competition «Ecoparque de Trasmiera». He has been invited to perform at festivals such as the Santander International Festival, the Morella International Music Festival, the Juan de Borbón Foundation Music Festival (Segovia) and the Torreblanca Summer Festival (Castellón). Between 2010 and 2017, he worked regularly with the Orquestra de València and the Orquestra de la Comunitat Valenciana. He holds a degree in German Philology from the University of Valencia, a Master's degree in Music from the Polytechnic University of Valencia and a PhD in Research in Humanities, Arts and Education from the University of Castilla-La Mancha. In 2018, he was admitted by competitive examination to the Body of Professors of Music and Performing Arts of the Junta de Andalucía. He has taught at the higher conservatories of Malaga and Granada. Since 2021 he has been a professor of violin at the "Salvador Seguí" Higher Conservatory in Castellón.