

Francisco Cabán



El violinista Francisco Cabán combina sus facetas de profesor y músico de orquesta con las de músico de cámara y solista. Fuera de su natal Puerto Rico ha actuado como intérprete en escenarios de Japón, los Estados Unidos, México, Cuba, Perú, Holanda, Francia, España e Italia. Se ha presentado en el Festival Interamericano de las Artes, el Festival Casals, el Festival de Música de Cámara de la Habana, el Festival de Violín del Conservatorio Nacional de Perú y en el Festival Internacional Mexicano del Violín. Como solista ha colaborado con los maestros Maximiano Valdés, Roselín Pabón, Guido López Gavilán, entre otros; en conciertos que van desde Bach hasta Shostakovich. La intensa labor pedagógica

del profesor Cabán en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde se desempeña como Catedrático de Violín y Música de Cámara desde el año 2006, incluye la creación y dirección artística de los festivales de violín y de cuerdas. Estos han contado con la visita de distinguidos profesores y artistas. En el año 2015 fundó el Trío Sanromá, conjunto en residencia del Conservatorio. El Dr. Francisco Cabán realizó estudios de violín y música de cámara en el Conservatorio de Música de Puerto Rico con los profesores José Figueroa y Joaquín Vidaechea. Más tarde, siguió estudios de postgrado en los Estados Unidos, donde obtuvo una maestría en la Universidad de Temple en Filadelfia y un doctorado en ejecución del violín en la Universidad de Texas en Austin. Cuenta en su haber dos producciones discográficas: *Ola nocturna* y *Ola diurna*. En estas, Cabán ha plasmado importantes obras del repertorio latinoamericano para violín. Actualmente ocupa la tercera silla de la sección de primeros violines de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, agrupación de la cual es miembro desde el año 1992.

*Violinist Francisco Cabán combines his roles as a teacher and orchestral musician with those of chamber musician and soloist. Outside of his native Puerto Rico, he has performed as a performer on stages in Japan, the United States, Mexico, Cuba, Peru, Holland, France, Spain and Italy. He has performed at the Inter-American Festival of the Arts, the Casals Festival, the Havana Chamber Music Festival, the Violin Festival of the National Conservatory of Peru and the Mexican International Violin Festival. As a soloist, he has collaborated with the masters Maximiano Valdés, Roselín Pabón, Guido López Gavilán, among others; in concerts ranging from Bach to Shostakovich. Professor Cabán's intense pedagogical work at the Conservatory of Music of Puerto Rico, where he has served as Professor of Violin and Chamber Music since 2006, includes the creation and artistic direction of the violin and string festivals. These have been visited by distinguished professors and artists. In 2015, he founded the Sanromá Trio, the Conservatory's ensemble in residence. Dr. Francisco Cabán studied violin and chamber music at the Puerto Rico Conservatory of Music with professors José Figueroa and Joaquín Vidaechea. Later, he continued postgraduate studies in the United States, where he obtained a master's degree at Temple University in Philadelphia and a doctorate in violin performance at the University of Texas at Austin. He has two recordings to his credit: *Ola nocturna* and *Ola diurna*. In these, Cabán has captured important works from the Latin American repertoire for violin. He currently holds the third chair in the first violin section of the Puerto Rico Symphony Orchestra, an ensemble of which he has been a member since 1992.*