

Carmen Antequera



Ma Carmen Antequera posee los títulos superiores de violín y música de cámara, formada en Valencia con el catedrático Juan Llinares obtuvo el Premio de Honor. Becada por el Ministerio de Cultura amplió sus estudios en la Universidad de Wisconsin (USA) con Vartan Manoogian, y posteriormente con profesores de la Escuela Superior de Música Reina Sofía como Sergei Fatkoulina y Marta Gulyás. También en su formación fue primordial la guía del prestigioso pianista y pedagogo

húngaro Ferenc Rados. Ha recibido consejo en máster-clases de otros maestros como Mauricio Fuks, José Luis García Asensio, M. Lubostky, Félix Ayo, A. León Ara, y Corrado Romano entre otros. Es Doctora Cum Laude, por la Universidad de La Rioja (2015) defendiendo su tesis denominada “Catalogación sistemática y análisis de las técnicas extendidas del violín en los últimos treinta años del ámbito musical español” que se ha convertido en un referente para compositores/as e intérpretes de la música actual. Es una de las violinistas del panorama español más comprometidas con la música de actual, participando en muchos estrenos de obras de los compositores vivos más prestigiosos, tanto españoles como extranjeros. Ha sido galardonada con el Premio Nacional de Música 2005 y con el Premio Importante concedido por el Diario Levante como violín solista del Grup Instrumental de València, asimismo, también el Primer Premio en el Concurso de Violín Martínez Bágüena 9ª edición, entre otros. Su trayectoria abarca todos los ámbitos, ofrece recitales nacionales e internacionales y ha grabado varios CDs. Ha colaborado con diferentes orquestas españolas, destacando la primera temporada en Orquesta de la Comunidad Valenciana del Palacio de las Artes bajo la dirección de las prestigiosas batutas de Lorin Maazel y Zubin Metha. También ha sido concertino de la Orquesta Sinfónica de Valencia. Por su amplia experiencia pedagógica es invitada a realizar cursos de violín, preparar encuentros de orquestas juveniles y formar parte de los tribunales de selección. En 2002 entró a formar parte del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana habiendo ejercido como catedrática de violín en el Conservatorio Superior de Valencia desde 2004 a 2015. Actualmente es catedrática en el Conservatorio Superior de Castellón.

Ma Carmen Antequera holds a degree in violin and chamber music. She studied in Valencia with Professor Juan Llinares and was awarded the Honorary Prize. She received a scholarship from the Ministry of Culture and furthered her studies at the University of Wisconsin (USA) with Vartan Manoogian, and later with professors from the Reina Sofía School of Music such as Sergei Fatkoulina and Marta Gulyás. The guidance of the prestigious Hungarian pianist and pedagogue Ferenc Rados was also essential in her training. She has received advice in master classes from other teachers such as Mauricio Fuks, José Luis García Asensio, M. Lubostky, Félix Ayo, A. León Ara, and Corrado Romano, among others. She has a PhD Cum Laude from the University of La Rioja (2015), defending her thesis entitled “Systematic cataloging and analysis of the extended techniques of the violin in the last thirty years in the Spanish musical field” which has become a reference for composers and performers of contemporary music. She is one of the most committed violinists on the Spanish scene to contemporary music, participating in many premieres of works by the most prestigious living composers, both Spanish and foreign. She has been awarded the 2005 National Music Prize and the Important Prize granted by the Diario Levante as solo violinist of the Grup Instrumental de València, as well as the First Prize in the 9th edition of the Martínez

II Congrés Internacional de Corda de Castelló

Báguena Violin Competition, among others. Her career covers all fields, she offers national and international recitals and has recorded several CDs. She has collaborated with different Spanish orchestras, highlighting the first season with the Orquesta de la Comunidad Valenciana at the Palacio de las Artes under the direction of the prestigious batons of Lorin Maazel and Zubin Metha. She has also been concertmaster of the Valencia Symphony Orchestra. Due to her extensive teaching experience, she is invited to give violin courses, prepare youth orchestra meetings and form part of selection committees. In 2002 she joined the Teaching Staff of Music and Performing Arts of the Generalitat Valenciana, having served as a violin professor at the Conservatorio Superior de Valencia from 2004 to 2015. She is currently a professor at the Conservatorio Superior de Castellón.