

Isabel Villanueva



Isabel Villanueva ha desarrollado una intensa carrera, que la ha llevado a tocar con importantes orquestas de Latinoamérica, Rusia, Oriente Medio, China y Europa. En 2013 se convirtió en el primer intérprete de viola internacional en ofrecer recitales en Irán. La prestigiosa revista *The Strad* la califica como "una artista que arriesga", y *Pizzicato Magazine* la describe como "una artista sensible que sabe sumergirse en lo más profundo de la música", Villanueva defiende la música con pasión dando a conocer su instrumento con voz propia, unido a sus carismáticas interpretaciones, de gran expresividad y belleza sonora, que

conectan inmediatamente con el público. Debutó como solista a los 14 años en el Auditorio de Oviedo y a los 18 años con el Concierto para viola de Bartók junto a la Orquesta Sinfónica RTVE, retransmitido por La 2 de TVE. Desde entonces ha actuado con prestigiosas orquestas incluyendo los Moscow Soloists, Sinfónica Nacional de Estonia, Sinfónica Estatal de Estambul, Real Filharmonía de Galicia, Sinfónica de Castilla y León, Filarmónica de Jalisco, Sinfónica Estatal "Novaya Rossiya", Zagreb Soloists, Filarmónica de Líbano, entre otras, bajo la batuta de maestros como Michel Plasson, Jacek Kasprzyk, Yaron Traub, Paul Daniel, Andres Mustonen, Christian Vásquez y Lior Shambadal. Ha actuado en importantes salas y festivales, incluyendo la Sala Grande de la Filarmónica de San Petersburgo, Wigmore Hall de Londres, Roudaki Hall en Teherán, Xinghai Concert Hall en Guangzhou, Bath Music Festival, Slovenia Philharmonic Hall, Royal Court Theatre de Copenhage, Filarmónica de Lima, Auditorio León de Greiff de Bogotá, Estonia Concert Hall, Assembly Hall de Beirut, Rottweil Musikfestival, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música Catalana, Formentor Sunset Classics de Mallorca, Sociedad Filarmónica de Bilbao o el Festival de Santander. Los importantes premios recibidos avalan su fulgurante trayectoria y su desbordante energía y talento: Premio «El Ojo Crítico» de la Música Clásica de RNE 2015 y Premio Cultura de Música Clásica 2019 que otorga la Comunidad de Madrid. Isabel Villanueva toca con una viola Enrico Catenar (Turin 1670) y utiliza cuerdas Thomastik-Infeld.

Isabel Villanueva has had an intense career, which has led her to play with important orchestras in Latin America, Russia, the Middle East, China and Europe. In 2013 she became the first international viola player to give recitals in Iran. The prestigious magazine The Strad describes her as "an artist who takes risks" and Pizzicato Magazine describes her as "a sensitive artist who knows how to immerse herself in the depths of music". Villanueva passionately defends music, making her instrument known with her own voice, together with her charismatic interpretations, of great expressiveness and sonorous beauty, which immediately connect with the public. She made her debut as a soloist at the age of 14 at the Oviedo Auditorium and at 18, with the Bartók Viola Concerto, with the RTVE Symphony Orchestra, broadcast on La 2 of TVE. Since then he has performed with prestigious orchestras including the Moscow Soloists, Estonian National Symphony, Istanbul State Symphony, Royal Philharmonic of Galicia, Castilla y León Symphony, Jalisco Philharmonic, State Symphony "Novaya Rossiya", Zagreb Soloists, Lebanese Philharmonic, among others, under the baton of maestro Michel Plasson, Jacek Kasprzyk, Yaron Traub, Paul Daniel, Andres Mustonen, Christian Vásquez and Lior Shambadal. She has performed in important halls and festivals, including the Great Hall of the St. Petersburg Philharmonic, Wigmore Hall in London, Roudaki Hall in Tehran, Xinghai Concert Hall in Guangzhou, Bath Music Festival, Slovenia Philharmonic Hall, Royal Court Theatre in Copenhagen, Lima Philharmonic, León de Greiff Auditorium in Bogotá, Estonia Concert Hall, Assembly Hall in Beirut, Rottweil Musikfestival, National Auditorium of Music in Madrid, Palau de la Música Catalana, Formentor Sunset Classics in Mallorca, Sociedad Filarmónica de Bilbao or the Santander Festival. The important awards she has received attest to her brilliant career and her overflowing energy and talent: "El Ojo Crítico" Classical Music Award from RNE 2015 and the 2019 Culture Award for Classical Music awarded by the Community of Madrid. Isabel Villanueva plays with an Enrico Catenar viola (Turin 1670) and uses Thomastik-Infeld strings.