

Francesc Llopis



Llíria, (Valencia)-1975. Empieza sus estudios musicales a los 7 años en la Unión Musical de Lliria. Más tarde, perfecciona los estudios de viola con D. Emilio Mateu en Madrid y con Vicente Miguel Huerta, Vicente Ortiz, Juan Luis Martínez y Luis Llácer Artigues en Valencia. Finaliza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia con las más altas calificaciones.

Forma parte como solista y tutti de orquestas como la Orquesta del Conservatorio de Valencia (solista), Joven Orquesta de Valencia (solista), Orquesta de la Universidad de Valencia (solista), Orquesta del Mediterráneo (solista), Turiae Camerata (solista), Orquesta Maestro

Cervera Lloret (solista), Orquesta Clásica de Valencia (solista), Collegium Instrumentale, Orquesta Sinfónica de Albacete (solista), Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo, Orquesta Sinfónica de Valencia (solista), Grup Instrumental de Valencia (solista-Premio Nacional de Música 2005), Orquesta de Valencia, Orquesta de Jóvenes del Mediterráneo, Orquesta de Jóvenes de la Comunidad Europea, Orquesta de la Comunitat Valenciana (Palau de les Arts), Orquesta Sinfónica de Castellón (solista), Orquesta Internacional de Madrid (solista), Capella de Ministrers, Espai Sonor, y diversas agrupaciones contemporáneas y camerísticas.

Cursa estudios y masterclasses con profesores de la talla de Jacques Israelievitch, Gerard Riedle (solista de viola Orquesta Sinfónica de Berlín), Victor Libermann (concertino Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam), Lutz Köhler (Conservatorio de Hannover), Jesse Levine (Universidad de YALE, EEUU), Rivka Golani (concertista internacional y Universidad de Toronto), Paul Cortese, Luis Llácer Artigues, Emilio Mateu, etc. Ha sido dirigido por batutas de la talla de Sir Yehudi Menuhin, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Leonard Slatkin, Michel Tabacknic, Lutz Köhler, Miguel Angel Gómez Martínez, Manuel Galduf, Francisco Perales, Tiziano Severini, Yuri Temirkanov, Rafael Frühbeck de Burgos, Georg Pehlivanian, Pinchas Steinberg, Walter Weller, etc., tocando con solistas de renombre como Sir Yehudi Menuhin, Félix Ayo, Emmanuel Ax, Joaquín Achúcarro, Jesse Levine, Rivka Golani, Nicolás Chumachenco, Victor Martín, Agustín León Ara, Julian Rachlin, Shlomo Mintz, Daniel Barenboim, Aihnoa Arteta, Teresa Berganza, Plácido Domingo, Eva Marton, entre otros.

Realiza recitales de viola en Lliria, Albal, Valencia, Cullera, Morella, Segorbe, Valencia y Castellón, así como en Marsella, Santiago de Cuba, Roma y Milán.

Recientemente ha grabado con el Quartet Gregal el cuarteto de cuerda “Impresiones sobre un viaje a Viena” de Martín Zalba.

Desde 1993 hasta 2002 fue profesor por oposición de Viola, Conjunto Instrumental y Orquesta LOGSE del Conservatorio Profesional de Lliria. Entre 2002 y 2004 es profesor por oposición de Viola en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent.

Es profesor invitado en los cursos de verano de Minglanilla, Lliria, Murcia, Torrent, Bétera, Cartagena, Villarreal y Ribarroja.

En la actualidad desarrolla su actividad como Catedrático de Viola en el Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón, primer viola de la Orquesta Sinfónica de Castellón, primer viola de la Universal Symphony Orchestra y miembro de diversos grupos camerísticos, compaginando esta faceta musical y docente con la ampliación de sus estudios musicales, a la vez que cursa estudios de Doctorado en Música en la Universidad Politécnica de Valencia, habiendo obtenido el DEA y la más alta calificación en su Trabajo de Investigación.

II Congrés Internacional de Corda de Castelló

Llíria, (Valencia)-1975. He began his musical studies at the age of 7 at the Llíria Musical Union. Later, he perfected his viola studies with D. Emilio Mateu in Madrid and with Vicente Miguel Huerta, Vicente Ortiz, Juan Luis Martínez and Luis Llácer Artigues in Valencia. He completed his musical studies at the “Joaquín Rodrigo” Conservatory of Music in Valencia with the highest grades. He is a member as soloist and tutti of orchestras such as the Valencia Conservatory Orchestra (soloist), Valencia Youth Orchestra (soloist), Valencia University Orchestra (soloist), Mediterranean Orchestra (soloist), Turiae Camerata (soloist), Maestro Cervera Lloret Orchestra (soloist), Valencia Classical Orchestra (soloist), Collegium Instrumentale, Albacete Symphony Orchestra (soloist), Joaquín Rodrigo Chamber Orchestra, Valencia Symphony Orchestra (soloist), Grup Instrumental de Valencia (soloist-National Music Award 2005), Valencia Orchestra, Mediterranean Youth Orchestra, European Community Youth Orchestra, Orchestra of the Valencian Community (Palau de les Arts), Castellón Symphony Orchestra (soloist), Madrid International Orchestra (soloist), Capella de Ministrers, Espai Sonor, and various contemporary and international groups. chamber music.

He has studied and taken masterclasses with teachers such as Jacques Israelievitch, Gerard Riedle (viola soloist at the Berlin Symphony Orchestra), Victor Libermann (concertmaster at the Amsterdam Concertgebouw Orchestra), Lutz Köhler (Hannover Conservatory), Jesse Levine (YALE University, USA), Rivka Golani (international concert artist and University of Toronto), Paul Cortese, Luis Llácer Artigues, Emilio Mateu, etc. He has been conducted by such notable conductors as Sir Yehudi Menuhin, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Leonard Slatkin, Michel Tabacknic, Lutz Köhler, Miguel Angel Gómez Martínez, Manuel Galduf, Francisco Perales, Tiziano Severini, Yuri Temirkanov, Rafael Frühbeck de Burgos, Georg Pehlivanian, Pinchas Steinberg, Walter Weller, etc., playing with renowned soloists such as Sir Yehudi Menuhin, Félix Ayo, Emmanuel Ax, Joaquín Achúcarro, Jesse Levine, Rivka Golani, Nicolás Chumachenko, Victor Martín, Agustín León Ara, Julian Rachlin, Shlomo Mintz, Daniel Barenboim, Aihnoa Arteta, Teresa Berganza, Plácido Domingo, Eva Marton, among others. He has given viola recitals in Llíria, Albal, Valencia, Cullera, Morella, Segorbe, Valencia and Castellón, as well as in Marseille, Santiago de Cuba, Rome and Milan.

He has recently recorded the string quartet “Impresiones sobre un viaje a Viena” by Martín Zalba with the Quartet Gregal.

From 1993 to 2002 he was professor of Viola, Instrumental Ensemble and Orchestra LOGSE at the Professional Conservatory of Llíria. Between 2002 and 2004 he was professor of Viola at the Professional Conservatory of Music of Torrent.

He is a guest professor at the summer courses in Minglanilla, Llíria, Murcia, Torrent, Bétera, Cartagena, Villarreal and Ribarroja.

He currently works as Professor of Viola at the “Salvador Seguí” Conservatory of Music in Castellón, first viola of the Castellón Symphony Orchestra, first viola of the Universal Symphony Orchestra and member of various chamber groups, combining this musical and teaching facet with the expansion of his musical studies, while pursuing a PhD in Music at the Polytechnic University of Valencia, having obtained the DEA and the highest grade in his Research Work.