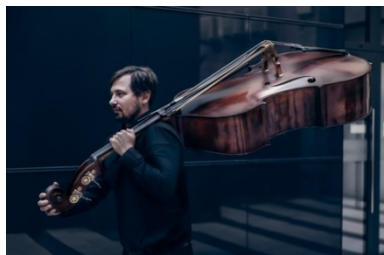


Karol Nasiłowski



Estudió en la Universidad de Música Fryderyk Chopin, en la clase de contrabajo de Andrzej Mysiński, graduándose con excelentes calificaciones. Ha recibido clases de profesores de la talla de Piotr Czerwiński, Irena Olkiewicz, Janusz Widzyk, Rinat Ibragimov, Miloslav Jelinek, Franco Petracchi, Jeff Bradetich, Evgueny Kolosov, Bogusław Furtok, Catalin Rotaru, Hiroshi Ikematsu, Tomas Martin y Ekkehard

Beringer. Ha sido premiado en numerosos concursos nacionales e internacionales. Actúa asiduamente en los más prestigiosos escenarios de Polonia y del extranjero. Karol Nasiłowski es doctor en artes musicales. Actualmente es solista de la Orquesta Filarmónica de Szczecin, trabajo que compagina con la impartición de clases de contrabajo en la Facultad de Instrumentos de la Academia de Arte de Szczecin, donde es profesor asistente. Colabora habitualmente con diferentes orquestas, entre ellas: Ópera en el Castillo de Szczecin, Orquesta Báltica Neopolis, Orquesta de la Radio Polaca, Concierto Avenna, Orquesta Polaca Sinfonia Iuventus en Varsovia, Orquesta de Cámara Prusiana o las Orquestas Nacionales Danesas; de cámara y sinfónica.

He studied at the Fryderyk Chopin University of Music in the double bass class of Andrzej Mysiński, graduating with excellent grades. He has taken lessons from such renowned teachers as Piotr Czerwiński, Irena Olkiewicz, Janusz Widzyk, Rinat Ibragimov, Miloslav Jelinek, Franco Petracchi, Jeff Bradetich, Evgueny Kolosov, Bogusław Furtok, Catalin Rotaru, Hiroshi Ikematsu, Tomas Martin and Ekkehard Beringer. He has won numerous prizes at national and international competitions. He regularly performs on the most prestigious stages in Poland and abroad. Karol Nasiłowski holds a doctorate in musical arts. He is currently a soloist with the Szczecin Philharmonic Orchestra, a job which he combines with teaching double bass at the Faculty of Instruments of the Szczecin Academy of Arts, where he is an assistant professor. He regularly collaborates with various orchestras, including: the Szczecin Castle Opera, the Neopolis Baltic Orchestra, the Polish Radio Orchestra, the Avenna Concerto, the Polish Sinfonia Iuventus Orchestra in Warsaw, the Prussian Chamber Orchestra and the Danish National Chamber and Symphony Orchestras.