

David Monrabal



Natural de Valencia. Inicia sus estudios musicales en el Centro Musical Paternense de Paterna, continuándolos en los conservatorios de Liria, Alicante y Valencia, recibiendo clases de contrabajo de los profesores Miguel Llopis Bernat, Francisco Roche Raga y Josep Hernández i Navarro. Amplía su formación en el departamento de Prácticas Pedagógicas del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, con los profesores Lev Rakov y Mijail Kekshoev. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Antonio García Araque, Emilio Maravella, Franco Petracchi, Rustem Gavidullin, Evgueny Kolosov, etc. Ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta de la Universidad de Valencia, Banda Municipal de Alicante, Banda Municipal de La Coruña, Orquesta Sinfónica de Alicante, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica de Murcia, Orquesta Ciudad de Elche, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica de Castellón, etc., además de diversas formaciones camerísticas. Ha sido profesor de contrabajo del Patronato de Música y Danza de Javea, Escuela Hipólito Martínez de Valencia, Centro Musical Paternense de Paterna, Conservatorio Profesional de Música de Orense, Conservatorio Superior de La Coruña, Conservatorio Profesional de Salamanca, Conservatorio Profesional de Murcia, Conservatorio Superior de Murcia. Actualmente desarrolla su labor docente en el Conservatorio Superior de Castellón. Está en posesión del Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Pontificia de Salamanca. Es doctor por la Universidad de Murcia.

Born in Valencia, he began his musical studies at the Centro Musical Paternense in Paterna, continuing them at the conservatories of Liria, Alicante and Valencia, receiving double bass classes from the teachers Miguel Llopis Bernat, Francisco Roche Raga and Josep Hernández i Navarro. He furthered his training in the Department of Pedagogical Practices at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow, with the teachers Lev Rakov and Mijail Kekshoev. He has taken advanced courses with Antonio García Araque, Emilio Maravella, Franco Petracchi, Rustem Gavidullin, Evgueny Kolosov, etc. He has collaborated with groups such as the University of Valencia Orchestra, the Alicante Municipal Band, the La Coruña Municipal Band, the Alicante Symphony Orchestra, the Royal Philharmonic Orchestra of Galicia, the Murcia Symphony Orchestra, the Elche City Orchestra, the Valencian Community Orchestra, the Castellón Symphony Orchestra, etc., as well as with various chamber ensembles. He has been a double bass teacher at the Patronato de Música y Danza in Javea, the Hipólito Martínez School in Valencia, the Centro Musical Paternense in Paterna, the Professional Music Conservatory in Orense, the Higher Conservatory in La Coruña, the Professional Conservatory in Salamanca, the Professional Conservatory in Murcia, and the Higher Conservatory in Murcia. He currently teaches at the Higher Conservatory in Castellón. He holds a Diploma of Advanced Studies from the Pontifical University of Salamanca. He holds a PhD from the University of Murcia.