

Francesc Lluch



Naix a Alzira (València). Inicia els estudis de música a la Societat Musical d'Alzira. En 1985 prossegueix els estudis de contrabaix a Madrid, amb Rubén Giorgis, professor de l'Orquestra Simfònica Arbós. En 1989, becat per la JONDE, ingressa a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Viena, on perfecciona els estudis sota la direcció del mestre Ludwig Streicher. Ha participat en nombrosos cursos nacionals i internacionals de la seua especialitat, en què ha treballat amb els professors Ferran Sala, Josef Niederhammer, Ludwig Streicher, Dianne Ganette, Harke Wiersma, Wolfgang Güntler, Duncan McTier, Slavomir Grenda i Gary Karr.

Va ser membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), sota la direcció d'Edmon Colomer, de 1987 a 1992. En 1991, becat per la Universitat de Yale, es trasllada als Estats Units per ampliar els estudis de contrabaix, amb Dianne Ganette, música de cambra i orquestra. Ha participat en diferents programacions amb l'Orquestra Simfònica de Madrid Arbós, l'Orquestra de la Ràdio Televisió Espanyola, l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra de València, l'Orquestra de la Hochschule für Musik de Viena, l'Orquestra de la Universitat de Yale (EUA), l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra de Cambra Joaquim Rodrigo, el Grup Instrumentale, la Camerata Virtuosi, etc. Ha estat professor titular de les orquestres Simfònica de Galícia, Simfònica de Bilbao i l'Orquestra de València. Actualment ocupa la plaça de professor de contrabaix al Conservatori José Iturbi de València. Des del curs 2002 és professor associat al Conservatori Superior de Música de Palma de Mallorca.

Born in Alzira (Valencia). He began his music studies at the Alzira Musical Society. In 1985 he continued his double bass studies in Madrid, with Rubén Giorgis, professor of the Arbós Symphony Orchestra. In 1989, with a scholarship from the JONDE, he entered the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Vienna, where he perfected his studies under the direction of maestro Ludwig Streicher. He has participated in numerous national and international courses in his specialty, in which he has worked with professors Ferran Sala, Josef Niederhammer, Ludwig Streicher, Dianne Ganette, Harke Wiersma, Wolfgang Güntler, Duncan McTier, Slavomir Grenda and Gary Karr. He was a member of the National Youth Orchestra of Spain (JONDE), under the direction of Edmon Colomer, from 1987 to 1992. In 1991, on a scholarship from Yale University, he moved to the United States to further his studies of double bass, with Dianne Ganette, chamber music and orchestra. He has participated in different programs with the Madrid Arbós Symphony Orchestra, the Spanish Radio Television Orchestra, the National Orchestra of Spain, the Valencia Orchestra, the Orchestra of the Hochschule für Musik in Vienna, the Yale University Orchestra (USA), the Cadaqués Orchestra, the Joaquim Rodrigo Chamber Orchestra, the Instrumentale Group, the Camerata Virtuosi, etc. He has been a tenured professor of the Galicia Symphony Orchestra, the Bilbao Symphony Orchestra and the Valencia Orchestra. He currently holds the position of double bass professor at the José Iturbi Conservatory in Valencia. Since the 2002 academic year he has been an associate professor at the Palma de Mallorca Conservatory of Music.