

Manuel Santapau



Seducido por la música de nueva creación, Manuel Santapau se ha dotado de un sello fuera de lo común en el medio musical. Además de haber sido galardonado en varios concursos nacionales e internacionales y haber obtenido las más altas calificaciones en el Conservatorio Superior de Murcia, y más tarde en el de Valencia, forma parte de la Orquesta Simfónica de Castellón en calidad de solista. Inició sus estudios de violonchelo en la Banda primitiva de Liria bajo la tutela de Ma José Santapau. Más tarde, su interés y mentalidad abierta lo llevan del mundo clásico, que siempre estará presente y del que tuvo la suerte de recibir las clases y consejos durante varios años del Maestro Marçal

Cervera, al mundo contemporáneo, siendo colaborador de ensembles como el Grup Instrumental de Valencia o el Ensemble d'Arts y miembro fundador del Ensemble Espai Sonor. Gracias a esto, lo lleva a desarrollar el conocimiento y la investigación de formas de expresión actuales y a participar en importantes festivales internacionales como Música Nova (Sao Paulo, Brasil), Festival SMASH (Salamanca, España), ENSEMS (Valencia, España), Festival Opus (Burdeos, Francia), Mostra Sonora (Valencia, España), Ciclo Espirales (París, Francia) o el Ciclo Klang (Helsinki, Finlandia). Los encuentros con José Manuel López López, Voro García, Luís de Pablo, Héctor Parra, Alberto Posadas, Aureliano Cattaneo, Elena Mendoza o Georg Friedrich Haas, marcan profundamente su evolución. Sus actividades pedagógicas se desarrollan en medios tan diversos como el Conservatorio Superior de Castellón, el Conservatorio Profesional de Carcaixent (Valencia), el Campus CellosMagics y los diferentes cursos y talleres donde es invitado a impartir clases magistrales cada año. En la actualidad es profesor de violonchelo en el Conservatorio Superior "Óscar Esplá" de Alicante. Manuel Santapau ha grabado con el Ensemble Espai Sonor varios discos para el sello discográfico Stradivarius.

Seduced by new music, Manuel Santapau has given himself a mark that is out of the ordinary in the musical world. In addition to having been awarded in several national and international competitions and having obtained the highest marks at the Conservatorio Superior de Murcia, and later at the Conservatorio de Valencia, he is a member of the Orquesta Simfónica de Castellón as a soloist. He began his cello studies in the Banda primitiva de Liria under the tutelage of Ma José Santapau. Later, his interest and open mind took him from the classical world, which will always be present and from which he was lucky enough to receive classes and advice for several years from Maestro Marçal Cervera, to the contemporary world, being a collaborator of ensembles such as the Grup Instrumental de Valencia or the Ensemble d'Arts and a founding member of the Ensemble Espai Sonor. Thanks to this, he developed his knowledge and research into current forms of expression and participated in important international festivals such as Música Nova (Sao Paulo, Brazil), SMASH Festival (Salamanca, Spain), ENSEMS (Valencia, Spain), Opus Festival (Bordeaux, France), Mostra Sonora (Valencia, Spain), Ciclo Espirales (Paris, France) or the Ciclo Klang (Helsinki, Finland). His encounters with José Manuel López López, Voro García, Luís de Pablo, Héctor Parra, Alberto Posadas, Aureliano Cattaneo, Elena Mendoza or Georg Friedrich Haas, had a profound impact on his development. His teaching activities are carried out in such diverse environments as the Conservatorio Superior de Castellón, the Conservatorio Profesional de Carcaixent (Valencia), the Campus CellosMagics and the different courses and workshops where he is invited to give master classes every year. He is currently a cello teacher at the "Óscar Esplá" Conservatory in Alicante. Manuel Santapau has recorded several albums with the Ensemble Espai Sonor for the Stradivarius record label.