

Álvaro Huertas



Estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde obtuvo el Título de Profesor Superior de Violoncello con Premio de Honor Fin de Carrera, estudiando con Rafael Ramos y Julia Urman. Completa su formación en la Musikhochschule Mannheim, en la que se diploma con el profesor Reimund Korupp, en la Musikhochschule Stuttgart con el Melos Quartett y más tarde en la Escuela Superior Reina Sofía con Rainer Schimdt (Hagen Quartett). En el año 2001 funda el Cuarteto Leonor, galardonado por RNE con el Premio “Ojo Crítico” de Música Clásica. Ha sido invitado a tocar en importantes salas y festivales de música de cámara en toda Europa, compartiendo escenario con Maria Kliegel, David Pia, Alexandru Gavrilovici,

Peter Buck, Reimund Korupp, Imre Rohmann, Daniel Schnyder, Daniel del Pino, José Luis Estellés, Florian Popa, Albrecht Mayer, Felix, Renggli, Quinteto de viento de la Berliner Philharmoniker, o los Cuartetos Melos, Enesco y Jade, entre otros. Sus actuaciones han sido retransmitidas por RNE, Bayerisches Rundfunks, Radio Bremen, Concertzender, MUZA, AVRO, Suisse Romande, etc. Ha grabado en Alemania para el sello discográfico Animato los octetos de Mendelssohn y Shostakovich, y en España obras de Ramón Paus para el sello Autor, un Cd de música de cámara de Antón García Abril y la integral de cuartetos de Ramón Barce en un triple Cd para el sello Verso. Su último trabajo discográfico, para el sello NIBIUS, es un doble Cd dedicado a cuartetos españoles del S.XIX. Es invitado regularmente para impartir clases de violoncello y música de cámara, entre otros, en la Musikakademie Sighisoara (Rumanía), Music Campus Balchik (Bulgaria), Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (Países Bajos), International Music Academy Hang Zhou (China), Universidad Internacional de Valencia, Escuela Superior Musical Arts de Madrid, y los Conservatorios Superiores de las Islas Canarias, Baleares, Castellón, Oviedo y Jaén. Es director y profesor del Curso y Festival Internacional de Música de Ayllón, y vicedirector y profesor de violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música “Adolfo Salazar” de Madrid. Es miembro fundador del Cuarteto Leonor.

He studied at the Royal Conservatory of Music in Madrid, where he obtained the title of Senior Professor of Cello with an Honorary Award at the end of his degree, studying with Rafael Ramos and Julia Urman. He completed his training at the Musikhochschule Mannheim, where he graduated with Professor Reimund Korupp, at the Musikhochschule Stuttgart with the Melos Quartett and later at the Escuela Superior Reina Sofía with Rainer Schimdt (Hagen Quartett). In 2001 he founded the Leonor Quartet, awarded by RNE with the “Ojo Crítico” Prize for Classical Music. He has been invited to play in important halls and chamber music festivals throughout Europe, sharing the stage with Maria Kliegel, David Pia, Alexandru Gavrilovici, Peter Buck, Reimund Korupp, Imre Rohmann, Daniel Schnyder, Daniel del Pino, José Luis Estellés, Florian Popa, Albrecht Mayer, Felix, Renggli, the Berliner Philharmoniker Wind Quintet, or the Melos, Enesco and Jade Quartets, among others. His performances have been broadcast by RNE, Bayerisches Rundfunks, Radio Bremen, Concertzender, MUZA, AVRO, Suisse Romande, etc. He has recorded Mendelssohn and Shostakovich octets in Germany for the Animato record label, and in Spain he has recorded works by Ramón Paus for the Autor label, a chamber music CD by Antón García Abril and the complete Ramón Barce quartets on a triple CD for the Verso label. His latest work, for the NIBIUS label, is a double CD dedicated to Spanish quartets of the 19th century. He is regularly invited to teach cello and chamber music classes at, among others, the Musikakademie Sighisoara (Romania), Music Campus Balchik (Bulgaria), Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (Netherlands), International Music Academy Hang Zhou (China), International University of Valencia, Escuela Superior Musical Arts in Madrid, and the Conservatories of the Canary Islands, the Balearic Islands, Castellón, Oviedo and Jaén. He is Director and professor of the International Music Course and Festival of Ayllón, and Vice-director and cello professor at the Professional Music Conservatory “Adolfo Salazar” in Madrid. He is a founding member of the Leonor Quartet.