

| | | |
|--|---------------------|---|
| | | <p><i>educativa en coeducació, igualtat de gènere, prevenció de la violència de gènere i assetjament escolar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Nombre de projectes d'innovació en coeducació que tinguen com a fi la reparació d'absències femenines en el panorama cultural, científic i tecnològic, la inclusió de dones i les seues obres dins dels continguts educatius i l'adequació del seu enfocament didàctic.</i> <i>• Nombre de centres que inclouen en les programacions l'educació socioemocional, l'educació sexual i la formació per a la prevenció de l'assetjament escolar de caràcter sexual.</i> |
| | PERIODICITAT | Almenys una vegada per curs |

MATERIALS

Promoure l'adequació dels materials curriculars als criteris coeducatius.

Objectius específics:

* Aconseguir que l'alumnat reconega en els seus materials curriculars referents de tots dos sexes en totes les assignatures i disciplines, i que reba una educació igualitària en la qual se superen els gèneres.

- Potenciar la cultura de la igualtat a través dels materials perquè l'alumnat valore per igual els referents culturals de dones i homes.
- Incentivar l'elaboració de materials que desperten l'interés de les xiques per les especialitats instrumentals i teòriques mes masculinitzades

| N.º ACCIÓ | PRIORITAT | DESCRIPCIÓ |
|-----------|-----------|---|
| 3 | 1 | <p>- Revisió de guies docents</p> <p>1. Elaboració de materials coeducatius per a totes les etapes educatives.</p> <p>2. Elaborar una guia amb indicacions relatives als criteris de selecció i creació de materials curriculars, amb especial atenció a materials en línia i audiovisuals, amb la finalitat de fer visibles les dones com a subjecte cultural i històric i model de referència dins dels continguts, així com excloure prejudicis sexistes i discriminatoris</p> |

4. Crear un banc o repositori amb materials i recursos per a la coeducació, degudament auditats per a que pasen a formar part de les guies docents i siguen objecte de revisió continuada.

5. Promoure, en les biblioteques, l'adquisició de llibres i altres materials curriculars, de manera que almenys en el 50 % de les noves adquisicions siguen les dones els referents de les aportacions culturals, científiques i artístiques, així com obres produïdes o creades per dones en els diferents camps del saber.

| | |
|---------------------|--|
| RESPONSABLE | Coordinadora d'igualtat |
| INDICADORS | * Nombre de materials (guies, bases de dades, orientacions, propostes, recursos) que s'han elaborat-editat-difós als centres educatius per a la revisió curricular i adequació de l'enfocament didàctic, per a l'elaboració del currículum coeducatiu. |
| PERIODICITAT | Almenys una vegada per curs |

EIX III: Centres educatius: IGUALTAT D'OPORTUNITATS

Promoure els valors de la cultura de la igualtat d'oportunitats entre dones i homes en els òrgans de presa de decisió dels centres educatius

- ÚS DEL LENGUATGE I IMATGENS INCLUSIVES
- PRESÈNCIA EQUILIBRADA ALS ÒRGANS DEL CENTRE
- PRESÈNCIA EQUILIBRADA AL CURRÍCULO EDUCATIU

Objetius específics:

- Aconseguir que els centres escolars siguen transmissors d'una forma de vida lliure de violència de gènere i de tots els tipus de violència, que superen els estereotips de gènere, que promoguen una cultura de pau i un bon tracte que substituïska les relacions de maltractament i que oferisquen al professorat, a l'alumnat i a les famílies referents d'una cultura universal que incorpore tots els assoliments i sabers de dones i homes.

| N.º ACCIÓ | PRIORITAT | DESCRIPCIÓ |
|-----------|-----------|---|
| 1. | ? | <p>1. Proposar el model de pla d'igualtat i convivència com a eina d'ajuda en la implementació de la coeducació en el sistema. Prenent com a referència aquest model, el pla d'igualtat i convivència l'elaborarà la persona coordinadora d'igualtat i convivència, amb la participació de l'equip directiu, la comissió de coordinació pedagògica i el consell escolar de centre.</p> <p>2. Incloure la perspectiva de gènere en la formació i orientació laboral i estimular la presència de xiques en itineraris formatius masculinitzats, i de xics en itineraris formatius feminitzats.</p> <p>3. Impulsar jornades i trobades entre centres per a posar en comú bones pràctiques i difondre'n les conclusions.</p> <p>7. Revisar, des de la perspectiva de gènere, el projecte educatiu de centre (PAC), el reglament de règim intern i les</p> |

diferents accions incloses en el pla d'actuació per a la millora (PAM).

RESPONSABLE

Unitat d'igualtat

INDICADORS

- ¿S'Ha revisat des de la perspectiva de gènere, el projecte educatiu de centre (PAC), el reglament de règim intern i les diferents accions incloses en el pla d'actuació per a la millora (PAM)?
- Nombre d'activitats que en el desenvolupament de les programacions didàctiques incorporen la producció i autoria de dones atesa la seua contribució al desenvolupament cultural, musical, artístic, històric i social compartit per dones i homes. Les dades indicaran els títols i autors incorporades al banc de materials (llibres en paper o digitals, imatges i audiovisuals) d'ús comú per l'alumnat, professorat i la resta de la comunitat educativa.
- Nombre de persones que participen activament en el pla d'igualtat i convivència per a transformar el centre en coeducatiu.

PERIODICITAT

Almenys una vegada per curs

EIX IV: PROCEDIMENT DE DETECCIÓ, PREVENCIÓ I ACTUACIÓ DAVANT LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE:

- VIOLÈNCIA DE GÈNERE PATIDA DINS DEL CENTRE EDUCATIU
- VIOLÈNCIA DE GÈNERE PATIDA FORA DEL CENTRE EDUCATIU I DETECTADA AL CENTRE

Objetiu general: • Facilitar al conjunt de professionals de l'educació unes pautes d'actuació per a la prevenció, la detecció, l'atenció i la recuperació de l'alumnat que ha patit o pateix violència i al que es trobe en risc de patir-la, així com pautes d'actuació amb persones properes que puguin conviure amb la persona afectada i són testimonis i víctimes de la violència.

Objetiu específic:

- Crear i establir les bases, els mecanismes i els circuits per a dur a terme una actuació correcta en casos de violència masclista o qualsevol tipus d'assetjament escolar
- Unificar criteris de les institucions i els àmbits educatius implicats per tal d'actuar de manera conjunta i coordinada, tenint en compte el respecte necessari a l'autonomia personal.

| N.º ACCIÓ | PRIORITAT | DESCRIPCIÓ | | | | |
|--------------------|---|---|--------------------|-------------------|-------------------|---|
| 2. | 1 | <p>“RACÓ VIOLETA”: El Racó Violeta és un recurs creat per la Unitat d'Igualtat del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló per a donar cabuda als temes específics sobre igualtat de gènere.</p> <p>La idea principal és promoure, des del nostre centre educatiu, totes aquelles actuacions que tinguen com a rerefons qualsevol desigualtat per qüestió de gènere i publicar totes les activitats que es fomenten al centre en aquesta línia.</p> <p>També té com a finalitat prevenir la violència masclista en la comunitat educativa i actuar davant les situacions que ho requereixin</p> | | | | |
| | | <table border="1"> <tr> <td>RESPONSABLE</td> <td>Unitat d'Igualtat</td> </tr> <tr> <td>INDICADORS</td> <td> <i>Nombre d'incidències rebudes als canals de comunicació i informació</i> <i>Nombre d'activitats publicades</i> </td> </tr> </table> | RESPONSABLE | Unitat d'Igualtat | INDICADORS | <i>Nombre d'incidències rebudes als canals de comunicació i informació</i> <i>Nombre d'activitats publicades</i> |
| RESPONSABLE | Unitat d'Igualtat | | | | | |
| INDICADORS | <i>Nombre d'incidències rebudes als canals de comunicació i informació</i> <i>Nombre d'activitats publicades</i> | | | | | |

| | | | |
|--|--|---------------------|---|
| | | PERIODICITAT | <i>De manera continuada. Servei permanent</i> |
|--|--|---------------------|---|

EIX V: VALORS DEMOCRÀTICS, DRETS HUMANS. LA CULTURA DE PAU AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE AL CENTRE

Objetiu general:

* Iniciar i recolzar iniciatives que promoguen la unitat, la curiositat del creixement i el respecte mutu dels valors democràtics en el centre superior, en el carrer i en les diferents comunitats socials.

| N.º ACCIÓ | PRIORITAT | DESCRIPCIÓ | |
|-----------|-----------|---|---|
| 3. | | Manifestació de tota la comunitat educativa contra qualsevol acte en contra dels drets humans, tot tipus de llibertats democràtiques i en be de la cultura de la pau. | |
| | | Acte de repulsa contra la violència en robatori d'una alumna del centre: lectura de manifest i condemna amb rebuig públic de l'acte violent. | |
| | | RESPONSABLE | <i>Equip directiu i UI</i> |
| | | INDICADORS | <i>* Nombre d'actes en aquesta matèria.</i> |
| | | PERIODICITAT | <i>* Un per cada acte violent</i> |

EIX VI: TRANSVERSALITAT.

COM INTEGRAR ELS CRITERIS EDUCATIUS EN LA VIDA QUOTIDIANA DEL CENTRE (VALORS, SENYES D'IDENTITAT, PROCEDIMENTS...)

Objetiu general: Que el centre incorpore la coeducació en la seua vida quotidiana, de manera que complisca tota la normativa estatal i autonòmica, i siga un valor i un senyal d'identitat d'aquest.

Objetiu específic: Que la tasca d'integrar els criteris coeducatius en el sistema educatiu i en la dinàmica quotidiana del centre siga duta a terme per un "equip d'igualtat", integrat per representants de tota la comunitat educativa: professorat (Figura CIC, membres de l'equip directiu, Coordinadora/or de Formació, Coordinadora/or TIC, persones voluntàries), alumnat, personal no docent, Agent d'Igualtat del Municipi...

| N.º ACCIÓ | PRIORITAT | DESCRIPCIÓ | |
|-----------|-----------|---|--|
| 4. | 1 | Crear una comissió denominada UNITAT D'IGUALTAT, composta per membres de la comunitat educativa: professorat (Figura CIC, membres de l'equip directiu, Coordinadora/or de Formació, Coordinadora/or TIC, persones voluntàries), alumnat... i que dispose des de l'inici d'unes normes funcionament que regulen la seua composició, estructura, objectius, funcions, requisits d'accés, funcions, full de ruta, com es convoca ordinàriament, com es convoca extraordinàriament, com es renoven els seus membres, etc. | |
| | | RESPONSABLE | <i>Equip Directiu</i> |
| | | INDICADORS | <i>Signatura de l'acta de constitució de la UNITAT D'IGUALTAT (UI) Publicació de les normes de funcionament de la UI</i> |
| | | PERIODICITAT | <i>Única</i> |

| N.º ACCIÓ | PRIORITAT | DESCRIPCIÓ |
|-----------|-----------|---|
| 5. | 2 | Que durant la vigència del present PIC es revisen tots els documents de centre, començant pel PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE, de manera que s'incorporen els criteris coeducatius que estipula la legislació estatal i autonòmica i s'avance en la superació dels estereotips de gènere i de la socialització diferencial. |
| | | RESPONSABLE |

| | | | |
|--|--|---------------------|---|
| | | | <i>d'Igualtat i Equip Directiu</i> |
| | | INDICADORS | <i>Revisió dels documents de centre</i> |
| | | PERIODICITAT | <i>Única per a cada document</i> |

7.- COMPOSICIÓ DE LA UNITAT D'IGUALTAT I TASQUES

1.- GUILLEM ESCORIHUELA CARBONELL, Promotor concerts en matèria d'Igualtat. Departament música de cambra.

2.- MARIAN BELLOT TARAZONA, Coordinadora de tallers, xarrades de formació d'Igualtat. Enllaç intercentres.

3.- BATISTE BERNAT ALCAIDE, Coordinador de formació del CSMC i vincle amb l'ISEACV.

4.- RAQUEL MÍNGUEZ BARGUES, Coordinadora de tallers, xarrades de formació d'Igualtat. Enllaç intercentres.

5.- ALBA REAL DELGADO, Coordinadora d'activitats del centre. Enllaç alumnes-professors.

6.- AMPARO VIDAL NAVARRO, Grup de mediació de conflictes

7.- MIREIA CASTELLÓ FITO Promotor concerts en matèria d'Igualtat. Coordinadora i portaveu dels pianistes repertoristes.

8.- FERNANDO PASCUAL LEÓN, Promotor concerts en matèria d'Igualtat. Departament de corda.

9.- VANESA CALATAYUD BLAS, Coordinadora de comunicació i difusió d'activitats. Publicacions RR.SS i web.

10.- VICENT CAMPOS CAMPOS, Director del centre, coordinador d'activitats intercentres, i grup de mediació de conflictes.

11.- ANNA CAZURRA BASTÉ. Coordinadora d'activitats del departament de composició.

12.- JOSE ENRIQUE COTOLÍ BALLESTER, Promotor concerts en matèria d'Igualtat. Departament vent-metall.

13.- M^a CARMEN GENOVÉS CARMONA, Grup de mediació de conflictes.

14.- JAVIER BERBIS, coordinador TIC i responsable dels materials audiovisuals i de registre gràfic.

14.- INMACULADA ESPLUGUES SISTERNES: Coordinadora de la unitat d'igualtat, Grup de mediació de conflictes i portaveu de la Unitat.

ANEXOS

Curs escolar: 2021 / 2022
 Pla d'estudis: Estudios Superiores de Música

Data: 21/02/2022
 Pàgina 1 / 9

Estadístiques d'Alumnat

1.-Alumnat matriculat, per curs

| | 1º | 2º | 3º | 4º | Total per sexe |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|------------|----------------|
| Dona | 26 | 27 | 28 | 77 | 158 |
| Home | 62 | 40 | 50 | 86 | 238 |
| Total per curs | 88 | 67 | 78 | 163 | 396 |

2.-Alumnat matriculat, per Especialitat

| | Home | Dona | Total per especialitat |
|--|------------|------------|------------------------|
| Composició | 19 | 6 | 25 |
| Interpretación - Guitarra | 5 | 0 | 5 |
| Interpretación - Instrumentos de la Orquesta sinfónica | 156 | 91 | 247 |
| Interpretación - Música Antigua | 14 | 21 | 35 |
| Interpretación - Piano | 23 | 16 | 39 |
| Pedagogía | 21 | 24 | 45 |
| Total per sexe | 238 | 158 | 396 |

Curs escolar: 2021 / 2022

Data 21/02/2022

Pla d'estudis: Estudios Superiores de Música

Pàgina 1 / 8

Estadístiques d'alumnes per Curs amb assignatures i sexe

Curs:

| | Home | Dona | Total per sexe |
|---|------|------|----------------|
| BIG BAND-Interpretación | 25 | 5 | 30 |
| BIG BAND-Pedagogía | 1 | 1 | 2 |
| BRASS BAND-Interpretación | 24 | 4 | 28 |
| BRASS BAND-Pedagogía | 3 | 1 | 4 |
| CLAVECÍ OPTATIU PIANISTES-Interpretación | 4 | 0 | 4 |
| CLAVECÍ OPTATIU PIANISTES-Pedagogía | 2 | 1 | 3 |
| COMPOSICIÓ ENSEMBLE CONTEMPORANI-Composició | 2 | 1 | 3 |
| COMPOSICIÓ ENSEMBLE CONTEMPORANI-Interpretación | 1 | 0 | 1 |
| CONCERTS I SIMFONIES DELS SEGLES XVII I XVIII- | 11 | 14 | 25 |
| CONCERTS I SIMFONIES DELS SEGLES XVII I XVIII- | 0 | 1 | 1 |
| DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION MUSICAL-Composició | 2 | 1 | 3 |
| DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION MUSICAL-Interpretación | 14 | 10 | 24 |
| DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION MUSICAL-Pedagogía | 0 | 3 | 3 |
| ENSEMBLE CONTEMPORANI-Interpretación | 9 | 8 | 17 |
| ENSEMBLE CONTEMPORANI-Pedagogía | 0 | 2 | 2 |
| HISTÒRIA INTERPRETACIÓ MUSICAL-Composició | 1 | 0 | 1 |
| HISTÒRIA INTERPRETACIÓ MUSICAL-Interpretación | 7 | 4 | 11 |
| HISTÒRIA INTERPRETACIÓ MUSICAL-Pedagogía | 0 | 2 | 2 |
| INTRODUCCIÓ MUSICOTERÀPIA-Composició | 3 | 0 | 3 |
| INTRODUCCIÓ MUSICOTERÀPIA-Interpretación | 7 | 18 | 25 |
| INTRODUCCIÓ MUSICOTERÀPIA-Pedagogía | 4 | 2 | 6 |
| MÚSICA I CINEMA-Composició | 1 | 0 | 1 |
| MÚSICA I CINEMA-Interpretación | 17 | 9 | 26 |
| MÚSICA I CINEMA-Pedagogía | 1 | 1 | 2 |
| MÚSICA I SOCIABILITAT BURGESA EN EL S. XIX-Composició | 2 | 0 | 2 |
| MÚSICA I SOCIABILITAT BURGESA EN EL S. XIX- | 10 | 2 | 12 |
| MÚSICA I SOCIABILITAT BURGESA EN EL S. XIX-Pedagogía | 1 | 2 | 3 |
| NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI DEL REPERTORI DELS S. XX I | 3 | 1 | 4 |
| NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI DEL REPERTORI DELS S. XX I | 9 | 2 | 11 |
| NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI DEL REPERTORI DELS S. XX I | 1 | 2 | 3 |
| Notació musical en la història-Composició | 2 | 0 | 2 |
| Notació musical en la història-Interpretación | 4 | 4 | 8 |
| Notació musical en la història-Pedagogía | 2 | 2 | 4 |
| Orquestra d'estudi i enregistrament NOSOLOCLASICA- | 33 | 20 | 53 |
| Orquestra d'estudi i enregistrament NOSOLOCLASICA- | 1 | 3 | 4 |
| Praxi del baix continu per a cello, contrabaix i fagot- | 2 | 0 | 2 |
| Pràctica de l'ornamentació en el renaixement, barroc i | 5 | 4 | 9 |
| Pràctica de l'ornamentació en el renaixement, barroc i | 1 | 1 | 2 |
| RECERCA, EDICIÓ I INTERPRETACIÓ DE PARTITURES | 1 | 0 | 1 |
| RECERCA, EDICIÓ I INTERPRETACIÓ DE PARTITURES | 4 | 6 | 10 |
| RECERCA, EDICIÓ I INTERPRETACIÓ DE PARTITURES | 0 | 1 | 1 |
| Repertori acompanyant per a pedagogia-Pedagogía | 2 | 7 | 9 |