**PROPOSTA DE TREBALL DE FI DE GRAU**

PROPUESTA DE TRABAJO DE FIN DE GRADO

**1. COGNOMS I NOM. ESPECIALITAT**

NOMBRE Y APELLIDOS. ESPECIALIDAD

**2. TEMA I TÍTOL DEL TFG**

TEMA Y TÍTULO DEL TFG

**3. LÍNIA D’INVESTIGACIÓ [[1]](#footnote-1)**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**4. DEPARTAMENT [[2]](#footnote-2)**

DEPARTAMENTO

**5. DIRECCIÓ / DIRECCIONS [Acció tutorial] (per ordre de preferència)**

DIRECCIÓN / DIRECCIONES [Acción tutorial] (por orden de preferencia)

**6. RESUM (antecedents, objectius, viabilitat, estat actual del tema, metodologia)**

RESUMEN (antecedentes, objetivos, viabilidad, estado actual del tema, metodología)

**7. FONTS**

FUENTES

**8. BIBLIOGRAFIA MÉS RELLEVANT**

BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE

**9. PLA DE TREBALL**

PLAN DE TRABAJO

Castelló, a de de 20

1. Creatiu-performativa, Musicològica, Pedagògica-musical, Sociològica-musical, Tecnològica-musical, Psicologia musical, Teoria musical, Improvisació musical, Filosofia i Estètica musicals.

   Creativo-performativa, Musicológica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico-musical, Psicología musical, Teoría musical, Improvisación musical, Filosofía y Estética musicales. [↑](#footnote-ref-1)
2. Vent-fusta, (Vent-metall-percussió), piano, corda, (direcció-cambra-música antiga), (Pedagogia-cant-guitarra), Composició.

   Viento-madera, Viento-metal-percusión, piano, cuerda,(dirección-cámara- música antigua),(Pedagogía-canto- guitarra), Composición. [↑](#footnote-ref-2)