

LECTURA I DEFENSA DEL TREBALL DE FI DE GRAU
CURS 2023-2024 – 2a CONVOCATÒRIA

DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA

TRIBUNAL I

2 de juliol, 9.00 h., AULA 22

Presidenta	M ^a Elisa Gómez-Pardo	me.gomezpardogabal@iseacv.gva.es
Vocal	Pilar Moral Montero	p.moralmontero@iseacv.gva.es
Secretari	Florentino Carreño	f.carrenomorales@iseacv.gva.es
Suplent	Pedro Navarro	p.navarroleon@iseacv.gva.es

Eva Gavara Silvestre Tutora: Blanca Hervás Zafra	<i>El aprendizaje basado en el juego en el aula de trompa: una investigación-acción en enseñanzas elementales de música.</i>
Borja Martínez Casino Tutor: Rubén de la Rosa	<i>L'expressió musical a través dels instruments musicals escolars en l'educació infantil. Proposta d'intervenció educativa.</i>

TRIBUNAL II

2 de juliol, 9.00 h., AULA 23A

Presidenta	Blanca Hervás Zafra	b.hervaszafra@iseacv.gva.es
Vocal	Concepción Rodes	c.rodesrives@iseacv.gva.es
Secretari	Ignasi Jordà	i.jordavendrell@iseacv.gva.es
Suplent	Pedro Navarro	p.navarroleon@iseacv.gva.es

Miriam Sestayo Fenellós Tutors: M ^a Elisa Gómez-Pardo Alvar Rubio	<i>La biomecànica pianística en las escuelas técnicas de D.Taubman y F.Liszt. (metodologista Jaëll y Ambrosini)</i>
Daniel Ferrer Agustín Tutors: Florentino Carreño M ^a Elisa Gómez-Pardo	<i>B-Learning rural. Una alternativa a la educación musical tradicional.</i>
Vicent Obiols Pons Tutora: Alba Real	<i>Percussió corporal com a eina per millorar la coordinació motriu. Proposta didàctica per a ensenyances elementals</i>



TRIBUNAL III

2 de juliol, 9.00 h., AULA 35

President	Joan Carles Gomis Corell	jc.gomiscorell@iseacv.gva.es
Vocal	Isabel Agut	mi.agutfont@iseacv.gva.es
Secretària	Cristina Magraner	c.magraneregea@iseacv.gva.es
Suplent	Alejandro Rebollo	a.rebollopuigcervere@iseacv.gva.es

Marina García Campos Tutor: Ignasi Jordà	<i>Inventariado de parte de los instrumentos de la Agrupació Filarmònica Borrianenca.</i>
Isabella Carrió Talabante Tutor: Tino Carreño	<i>Análisis de la promoción de los festivales en las redes sociales.</i>
Sara Lázaro Marí Tutor: Tino Carreño	<i>L'Orquestra de València en el segle XXI des d'una perspectiva de gènere.</i>
Tatiana Mova Tutor: Tino Carreño	<i>El desarrollo de audiencias activas en el ámbito de la música clásica.</i>

TRIBUNAL IV

3 de juliol, 9.00 h., AULA 22

President	Isabel Agut	mi.agutfont@iseacv.gva.es
Vocal	Cristina Magraner	c.magraneregea@iseacv.gva.es
Secretari	Pedro Navarro	p.navarroleon@iseacv.gva.es
Suplent	Alejandro Rebollo	a.rebollopuigcervere@iseacv.gva.es

Ángel Mourente Orts Tutors: J. Carles Gomis Corell Pere Saragossà	<i>La trompa en la capilla musical de la catedral de Valencia. Los primeros testimonios escritos: la obra de José Pradas. Estudio histórico y analítico.</i>
Vicent Lacruz i Garcia Tutor: J. Carles Gomis Corell	<i>Transcripción y análisis de música popular de la Todolella</i>



TRIBUNAL V

3 de juliol, 9.00 h., AULA 35

President	Joan Carles Gomis Corell	jc.gomiscorell@iseacv.gva.es
Vocal	M ^a Elisa Gómez-Pardo	me.gomezpardogabal@iseacv.gva.es
Secretària	Blanca Hervàs Zafra	b.hervaszafra@iseacv.gva.es
Suplent	Alejandro Rebollo	a.rebollopuigcerver@iseacv.gva.es

Germán Amargós Tutors: Javier Barambio Antonio Pérez	<i>Vida y obra del músico valenciano Francisco Caballero Soler.</i>
Laura Gregorio López Tutor: Rubén de la Rosa	<i>El papel de la mujer en las sociedades musicales de la C. Valenciana</i>
Daniel Orgaz Nevado Tutor: David Monrabal	<i>Estudio comparativo entre los sistemas de educación superior musical de España y Finlandia.</i>