

DEPÒSIT DEL TREBALL DE FI DE MASTER

MÀSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL E INVESTIGACIÓN APLICADA

# Dades de l’estudiant/a:

Cognoms:

Nom: DNI:

Adreça: Població:

e-­‐mail: Tlf.:

# Comunica les següents dades relatives al seu Treball de Final de Màster:

Títol del treball:

–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

Tutor/a: Departament al que està adscrit: Convocatòria de lectura i defensa: ( ) 1ª, marzo 202 ( ) 2na, junio/juliol 202

# Lliurament:

* 1 exemplar imprés a la Secretaria del centre
* 1 còpia en format electrònic (pdf) destinat al repositori del Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí” de Castelló
* 1 còpia en format electrònic para cadascun dels membres del tribunal (3 en total).

**Advertència:** el dipòsit del TFM suposa que l’alumne accepta i es compromet a fer-­‐ne arribar abans de la lectura i defensa un exemplar digital a cada membre del tribunal (3 en total) perquè puguen valorar-­‐ los.

Els alumnes el TFM dels qual estiga inscrit en la línea d’investigació creativo-­‐performativa queda assabentat que en el moment de la defensa haurà d’entragar al tribunal una gravació de la interpretació i un portafolis amb el material usat per a la realització del treball.

Castelló, a de 202

# Vist i plau del tutor/a L’estudiant/a