

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ANTIGUA E INVESTIGACIÓN DE PATRIMONIO MUSICAL

TRIBUNALES TFM CONVOCATORIA ORDINARIA, curso 2023-2024

TRIBUNALS TFM CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA, curs 2023-2024

TRIBUNAL I

5 de julio, 9.00h., Aula 22

Presidenta	Dra. Victoria Alemany Ferrer	v.alemanyferrer@iseacv.gva.es
Vocal	Dra. Teresa Casanova Sánchez de Vega	mt.casanovasanchez@iseacv.gva.es
Secretario	Dr. Pablo Márquez Caraballo	p.marquezaraballo@iseacv.gva.es
Suplente	Dra. Isabel Agut Font	mi.agutfont@iseacv.gva.es

Elisabet Segura Pellicer Tutora: Anna Cazorra Basté	<i>Edición de los cuartetos para flauta, violín, viola y violonchelo Op. 9 de Giuseppe Maria Cambini</i>
David Alonso Tutora: Anna Cazorra Basté	<i>Acercamiento al repertorio del consort de violines en el siglo XVI</i>

TRIBUNAL II

5 de julio, 11.00h., Aula 22

Presidenta	Dra. Teresa Casanova Sánchez de Vega	mt.casanovasanchez@iseacv.gva.es
Vocal	Dr. Pablo Márquez Caraballo	p.marquezaraballo@iseacv.gva.es
Secretario	Dra. Anna Cazorra Basté	ae.cazurrabaste@iseacv.gva.es
Suplente	Dra. Isabel Agut Font	mi.agutfont@iseacv.gva.es

Francisco José Díaz Martínez Tutora: Victoria Alemany Ferrer	<i>La doble función de la Viola en el repertorio de cámara concertante de Giuseppe Maria Cambini: Seis quintetos op. 2 (1781) y Quinteto op. 23, n.º1 (1781)</i>
---	--

TRIBUNAL III

5 de julio, 12.00h., Aula 22

Presidenta	Dra. Anna Cazorra Basté	ae.cazurrabaste@iseacv.gva.es
Vocal	Dra. Victoria Alemany Ferrer	v.alemanyferrer@iseacv.gva.es
Secretario	Dr. Pablo Márquez Caraballo	p.marquezcarraballo@iseacv.gva.es
Suplente	Dra. Isabel Agut Font	mi.agutfont@iseacv.gva.es

Alfons Rochera Morales Tutora: Teresa Casanova Sánchez de Vega	<i>Estudio y edición crítica del corpus de sinfonías concertantes para violín, violoncello y orquesta de Carl Stamitz (París, 1773-1775)</i>
--	--

En Castelló, a 5 de junio de 2024

La Presidenta de la CAT