



**MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS DE COMPOSICIÓ MULTIMÈDIA**  
*MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE COMPOSICIÓN MULTIMEDIA*

**TRIBUNAL TFM CONVOCATÒRA ORDINÀRIA 2023-2024**  
*TRIBUNAL TFM CONVOCATORIA ORDINARIA 2023-2024*

**2 de Juliol de 2024, aula de Tecnologia**  
*2 de Julio de 2024, aula de Tecnología*

TRIBUNAL ÚNIC / TRIBUNAL ÚNICO		
<b>PRESIDENT/PRESIDENTE</b>	Dr. José Javier Peña Aguayo	<a href="mailto:jj.penaaguayo@iseacv.gva.es">jj.penaaguayo@iseacv.gva.es</a>
<b>VOCAL</b>	Dra. Anna Eulàlia Cazorra Basté	<a href="mailto:ae.cazurrabaste@iseacv.gva.es">ae.cazurrabaste@iseacv.gva.es</a>
<b>SECRETÀRIA/SECRETARIA</b>	Dra. Raquel Mínguez Bargues	<a href="mailto:r.minguezbargues@iseacv.gva.es">r.minguezbargues@iseacv.gva.es</a>
<b>SUPLANT/SUPLLENTE</b>	Dr. Florentino Carreño Morales	<a href="mailto:f.carrenomorales@iseacv.gva.es">f.carrenomorales@iseacv.gva.es</a>

**10 h**

ALUMNE/ALUMNO	TÍTOL/TÍTULO	TUTORIA/ TUTORÍA	COTUTORIA/ COTUTORÍA
<b>Flores Civera, Raimon</b>	Perpectivas matemáticas sobre la síntesis sonora: una aproximación práctica	Dr. Jaime Serquera Peyró	Vicent Adsuara Mora

**11 h**

ALUMNE/ALUMNO	TÍTOL/TÍTULO	TUTORIA/ TUTORÍA	COTUTORIA/ COTUTORÍA
<b>Párraga de la Virgen, Juan José</b>	Sonido e Imagen. Propuesta compositiva e interpretativa de la manipulación de la imagen en tiempo real mediante el sonido	Dr. Jaime Serquera Peyró	Vicent Adsuara Mora

El coordinador del màster.  
*El coordinador del máster.*

**En Castelló, a 22 de maig de 2024**  
*En Castellón, a 22 de mayo de 2024*