

## MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ANTIGUA E INVESTIGACIÓN DE PATRIMONIO MUSICAL

### TRIBUNALES TFM CONVOCATORIA ORDINARIA, curso 2023-2024

TRIBUNALS TFM CONVOCATÒRIA ORDINARIA, curs 2023-2024

#### TRIBUNAL I

7 de junio, 12.00h., Aula 35

Presidenta	Dra. Anna Cazorra Basté	ae.cazurrabaste@iseacv.gva.es
Vocal	Dra. Victoria Alemany Ferrer	v.alemanyferrer@iseacv.gva.es
Secretario	Dr. Pablo Márquez Caraballo	p.marquezcaraballo@iseacv.gva.es
Suplente	Dr. Florentino Carreño Morales	f.carrenomorales@iseacv.gva.es

Alfons Rochera Morales Tutora: Teresa Casanova Sánchez de Vega	<i>Estudio, edición y análisis performativo del corpus de sinfonías concertantes para violín, violoncello y orquesta de Carl Stamitz (París, 1773-1775)</i>
--	---

#### TRIBUNAL II

7 de junio, 12.45h., Aula 35

Presidenta	Dra. Teresa Casanova Sánchez de Vega	mt.casnovasanchez@iseacv.gva.es
Vocal	Dr. Pablo Márquez Caraballo	p.marquezcaraballo@iseacv.gva.es
Secretario	Dra. Anna Cazorra Basté	ae.cazurrabaste@iseacv.gva.es
Suplente	Dr. Florentino Carreño Morales	f.carrenomorales@iseacv.gva.es

Francisco José Díaz Martínez Tutora: Victoria Alemany Ferrer	<i>La doble función de la Viola en el repertorio de cámara concertante de Giuseppe Maria Cambini: Seis quintetos op. 2 (1781) y Quinteto op. 23, n.º1 (1781)</i>
---	--

En Castelló, a 10 de mayo de 2024

**La Presidenta de la CAT**