

LECTURA I DEFENSA DEL TREBALL DE FI DE GRAU  
CURS 2023-2024 – 1a CONVOCATÒRIA

DEPARTAMENT DE PIANO

TRIBUNAL I

6 de juny, 9.00 h., Aula 48

Presidenta	Tíscar Martínez Bayona	t.martinezbayona@iseacv.gva.es
Vocal	Barbara Verdú Fernández	b.verdufernandez@iseacv.gva.es
Secretaria	Maria Lorenzo Lorenzo	m.lorenzolorenzo@iseacv.gva.es
Suplent	Álvar Rubio Comino	a.rubiocomino@iseacv.gva.es

Victor Moya Arbó Tutors: Victoria Alemany/Adolfo Bueso	<i>El bolero op.19 (1834) de F. Chopin. Análisis interpretativo documentado técnico, musical e históricamente.</i>
Aurora Sanchez Garcia Tutor: David Ortolá	<i>Comparativa de grabaciones de las "cuatro piezas españolas" de Manuel de Falla.</i>
Ciro Prats Quixal Tutor: David Ortolá	<i>Eines per a la difusió de la música del Baix Maestrat.</i>
Lauren Dellaneira Duque Farias Tutors: Josue Delgado/Javier Barambio	<i>Análisis general y propuesta interpretativa de dos piezas del compositor ecuatoriano Daniel Mancero.</i>
Iría Lorente Mañez Tutora: Anna Cazorra	<i>La suite Iberia de I. Albéniz. Estudio a través de la pieza "El Polo".</i>
Jose Manuel Díaz Naranjo Tutor: Emilio Calandín	<i>Análisis e interpretación de la Polonesa op.44 de F. Chopin.</i>
Antonio Marin Torres Tutor: Ignasi Jordá	<i>Aproximación pedagógica a la sonata para piano n.26 "Los adioses" de L.V. Beethoven.</i>
Oscar Álvarez Peris Tutors: Joan Carles Gomis/ Xavier Torres	<i>La suite de dansas catalanas de Ricardo Olmos Canet: estudio estético-musical, edición e interpretación.</i>