ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE TUTORES DE TFM - MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MÚSICA E INVESTIGACIÓN APLICADA

CURSO 2023/24

ALUMNO/A	TÍTULO	TUTOR/A ASIGNADO
AMCHABBAK MONZÓ, AMIN	*El desarrollo de la técnica respiratoria: Estudio de los diferentes métodos y herramientas existentes aplicables a las enseñanzas profesionales de música en la especialidad de viento-metal.*	Elíes Monxolí
LLUCH CARDA, SARA	*Rafael Beltrán Moner (1936): catalogació de la seua obra*	Joan Carles Gomis Co-tutora: Cristina Magraner
SANCHO MOYA, ABDÓ	*Mètodes i sistemes emprats per a la preparació orquestral amb la trompa als conservatoris de la comunitat valenciana*	Bautista Bernat
SÁNCHEZ ESTEVE, MARÍA DEL MAR	*El saxofón en la obra de Enrique Hernandis Martínez. Evolución e influencias estilísticas del repertorio más representativo de su catálogo para saxofón*	Antonio Pérez Ruiz
BOCHONS FAUBEL, ESTHER	*Estudios técnicos para el violonchelo: Nuevas propuestas metodológicas*	David Monrabal
MÁRQUEZ MARCO, ÁLVARO.	*Estudio comparado de métodos históricos y actuales para oboe en las enseñanzas elementales de música*	María Elisa Gómez-Pardo
MILLÁN GARCÍA, DANIEL	*Catalogación de la Colección de Obras del Compositor David Rivas Domínguez*	Vicente Pastor García
ORTEGA PELUFO, ELISABET	*Aproximación al estudio de la influencia del Quijote en el repertorio pianístico español contemporáneo: Ecos del Quijote (2016) de César Cano*	Victoria Alemany
SÁEZ PEÑARROJA, RUBÉN	*Análisis musical y propuesta didáctico-interpretativa de Cuatro piezas para piano de Joaquín Rodrigo*	Tíscar Martínez
SALLERAS QUINTANA, DAVID	*Los cuartetos de saxofones de David Salleras. Catalogación de su obra completa*	Antonio Pérez

SOLDI MARTÍN, DIEGO IGNACIO	*Técnicas de Estudio para Instrumentistas de Cuerda Frotada: Psicología de la Interpretación y Análisis de Métodos y Estrategias para la Práctica Musical*	David Monrabal
MARQUÉS MONFORT, ADRIÀ	*La revolución técnica del saxofón alto: estudio de las innovaciones técnicas y su impacto en la música clásica a través de los tratados de orquestación*	Joan Carles Gomis
SIERRA MÁRQUEZ JOSÉ ANDRÉS	*Estudio del Piano: Desarrollo de Conceptos Musicales y Procesos de Aprendizaje*	María Elisa Gómez Pardo
COIN BIOT, JOSEP	*Análisis organológico del clarín de 7 llaves*	Elíes Monxolí
CAMARASA MONTANER, NACHO	*Conjunt de valsos de Francisco de Paula*	Elíes Monxolí
TAHAJUERCE PERIS, MAR	*Fantasies and Preludes, Giedde I.45 de Johann Joachim Quantz*	José Javier Peña Aguayo
COLOMER LLORENS, LUIS	*Análisis, estudio y profundización de la obra Medusa y de su compositor Arnaldo de Felice*	Anna Cazurra
MOLINER COMPAÑ, OLGA CRISTINA	*Tratamiento del oboe en la obra de Strauss. Aproximación al Concierto para oboe y orquesta en Re mayor del mismo compositor*	Anna Cazurra

En Castelló, a 13 de octubre de 2023

EL COORDINADOR DEL TÍTULO

VICENTE|PASTOR|GARCIA

Firmado digitalmente por VICENTE|PASTOR|GARCIA
Fecha: 2023.10.13 16:24:20 +02'00'