

## **PRESENTACIÓ**

### *PRESENTACIÓN*

El Màster en Composició Multimèdia sorgeix amb l'objectiu de respondre als reptes sorgits dels avanços tecnològics i la digitalització, present en els nous entorns de creació musical manifestats a través del treball dinàmic, en equip multidisciplinar, eficient, innovador i creatiu, que donen resposta a una nova realitat de la indústria musical.

*El Máster en Composición Multimedia surge con el objetivo de responder a los retos surgidos de los avances tecnológicos y la digitalización, presente en los nuevos entornos de creación musical manifestados a través del trabajo dinámico, en equipo multidisciplinar, eficiente, innovador y creativo, que dan respuesta a una nueva realidad de la industria musical.*

**DESCRIPCIÓ DEL TÍTOL:** Màster en Ensenyaments Artístics de Composició Multimèdia

*DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO: Máster en Enseñanzas Artísticas de Composición Multimedia*

**CRÈDITS ECTS / CRÉDITOS ECTS:** 60

**CENTRE EN EL QUE S'IMPARTEIX / CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE:** Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló

**IDIOMA:** Castellà / *Castellano*

**MODALITAT / MODALIDAD:** Presencial

**TAXES / TASAS:** 31,52 €/ECTS

**ORGANITZA / ORGANIZA:** Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón

**COORDINA:** Vicent Adsuara Mora ( mastercompomultimedia@gmail.com )

**INFO:** <https://www.conservatorisuperiorcastello.com>

## TRETS DISTINTIUS

### RASGOS DISTINTIVOS

La filosofia educativa de fons, creativa i innovadora, en quant a l'ús integrat de les eines tecnològiques en l'àmbit de creació d'una peça artística, bé siga assistint a la composició, generant els sons utilitzats a través de processos de síntesi, o mitjançant la utilització de mitjans interactius o programats en els que la imatge i/o el vídeo i fins i tot la il·luminació o altres elements determinants de l'espai escènic o visual, s'integren en tot el procés creatiu.

*La filosofía educativa de fondo, creativa e innovadora, en cuanto al uso integrado de las herramientas tecnológicas en el ámbito de creación de una pieza artística, bien sea asistiendo la composición, generando los sonidos utilizados a través de procesos de síntesis, o mediante la utilización de medios interactivos o programados en los que la imagen y/o el video e incluso la iluminación u otros elementos determinantes del espacio escénico o visual, se integran en todo el proceso creativo.*

L'enfocament triat en relació amb la composició multimèdia amb tecnologies que busca crear a professionals que desenvolupen el seu treball en diversos entorns artístics, més enllà dels identificats amb els mitjans audiovisuals. Entorns com el de l'espectacle en viu, en els que la música s'integre com a part co-protagonista del procés de creació i convisca de manera equilibrada amb altres disciplines artístiques (teatre, dansa, teatre físic, circ, arts visuals...) y amb els elements de l'espai escènic dissenyat (il·luminació, escenografia...).

*El enfoque elegido en relación con la composición multimedia con tecnologías que busca crear a profesionales que desarrollen su trabajo en diversos entornos artísticos, más allá de los identificados con los medios audiovisuales. Entornos como el del espectáculo en vivo, en los que la música se integre como parte co-protagonista del proceso de creación y conviva de manera equilibrada con otras disciplinas artísticas (teatro, danza, teatro físico, circo, artes visuales...) y con los elementos del espacio escénico diseñado (iluminación, escenografía...).*

La creació d'un perfil de compositor-a/creador-a més actual, més obert a la interdisciplinarietat. Actualment, les noves dramaturgies combinen i fusionen equilibradament diferents disciplines artístiques en les que totes elles són protagonistes de la creació situant-se al mateix nivell. Desenvolupar un perfil professional que entenga i siga partícep d'estos processos performatius contemporanis és realment necessari. Així, es dotarà a l'estudiant de les eines necessàries per a intervindre en l'acció creativa de manera menys estanca, més oberta cap a allò nou. Després de recórrer les assignatures i treballs que proposa el present currículum, l'alumnat estarà en disposició d'entendre el propi treball creatiu com un tot multimèdia, abraçant en un mateix procés des de la idea inicial fins a la producció final.

*La creación de un perfil de compositor-a/creador-a más actual, más abierto a la interdisciplinariedad. Actualmente, las nuevas dramaturgias combinan y fusionan equilibradamente diferentes disciplinas artísticas en las que todas ellas son protagonistas de la creación situándose al mismo nivel. Desarrollar un perfil profesional que entienda y sea partícipe de estos procesos performativos contemporáneos es realmente necesario. Así, se dotará al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en la acción creativa de manera menos estanca, más abierta hacia lo nuevo. Tras recorrer las asignaturas y trabajos que propone el presente currículum, el alumnado estará en disposición de entender el propio trabajo creativo como un todo multimedia, abrazando en un mismo proceso desde la idea inicial hasta la producción final.*

La finalidad es la d'oferir una formació específica d'especialització en la composició amb un enfocament cap a l'àmbit acadèmic i professional. En este sentit, s'inclouen en la programació docent, continguts didàctics, per una part, referits a la metodologia i tècniques de la investigació musical creatiu-performatives, entenen-se este nou camp, fonamentalment, com la investigació que es duu a terme des de la creació i la interpretació artística i des dels seus processos creatius. I, per altra, vinculats amb aspectes tècnics i tecnològics i amb la producció i distribució artística multimèdia amb l'objectiu de potenciar entre l'alumnat la seua empleabilitat a través de l'emprenedoria i/o la participació en projectes artístics professionals de creació multimèdia i multidisciplinars i en els que la investigació creatiu-performativa és un element clau del procés.

*La finalidad es la de ofrecer una formación específica de especialización en la composición con un enfoque hacia el ámbito académico y profesional. En este sentido, se incluyen en la programación docente, contenidos didácticos, por una parte, concernientes con la metodología y técnicas de la investigación musical creativo-performativas, entendiéndose este nuevo campo, fundamentalmente, como la investigación que se lleva a cabo desde la creación y la interpretación artística y desde sus procesos creativos. Y, por otra, vinculados con aspectos técnicos y tecnológicos y con la producción y distribución artística multimedia con el objetivo de potenciar entre el alumnado su empleabilidad a través del emprendimiento y/o la participación en proyectos artísticos profesionales de creación multimedia y multidisciplinarios y en los que la investigación creativo-performativa es*

*un elemento clave del proceso.*

La projecció de l'alumnat del màster a través de diferents activitats i events artístics. Per un costat, el festival FestMus promogut pel Conservatori Superior "Salvador Seguí" de Castelló. Un espai sinèrgic entre música i noves tecnologies on artistes internacionals i estudiants convergeixen per a oferir propostes artístics originals i novedoses que transmeten valors a la societat d'una forma global mitjançant la digitalització. La creació, innovació, producció i empleabilitat són les principals línees que emmarquen els valors i el propi festival. Per altre, els actuals acords signats amb el Rafelfestival i la Mostra Sonora de Sueca. Uns festivals internacionals especialitzats en difondre la música de nova creació i en els que té cabuda tant la música acústica com la fusió d'arts escèniques o arts mixtes, la música electrònica i música electroacústica i l'arte sonor. Els i les egressats y egresades podran estrenar les seues obres en el marc d'estos festivals, començant a exhibir els seus treballs en l'àmbit cultural del seu entorn. Podran d'aquesta manera alimentar-se de les opinions, reaccions i crítiques del públic, per a d'aquesta manera, poder avançar en la creació del seu perfil artístic. Es pretén, així mateix, buscar este tipus de col·laboració amb altres organitzacions, equipaments i projectes de caràcter públic i privat.

*La proyección del alumnado del máster a través de diferentes actividades y eventos artísticos. Por un lado, el festival FestMus promovido por el Conservatori Superior "Salvador Seguí" de Castelló. Un espacio sinérgico entre música y nuevas tecnologías donde artistas internacionales y estudiantes convergen para ofrecer propuestas artísticas originales y novedosas que transmiten valores a la sociedad de una forma global mediante la digitalización. La creación, innovación, producción y empleabilidad son las principales líneas que enmarcan los valores y el propio festival. Por otro, los actuales acuerdos firmados con el Rafelfestival y la Mostra Sonora de Sueca. Unos festivales internacionales especializados en difundir la música de nueva creación y en el que tiene cabida tanto la música acústica como la fusión de artes escénicas o artes mixtas, la música electrónica y música electroacústica y el arte sonoro. Los y las egresados y egresadas podrán estrenar sus obras en el marco del festival empezando a exhibir sus trabajos en el ámbito cultural de su entorno. Podrán de esta manera alimentarse de las opiniones, reacciones y críticas del público, para de ese modo, poder avanzar en la creación de su perfil artístico. Se pretende, asimismo, buscar este tipo de colaboración con otras organizaciones, equipamientos y proyectos de carácter público y privado.*

La singularitat en relació amb la seua temàtica en el territori valencià i espanyol. A nivell estatal, és el primer màster en ensenyaments artístics de composició multimèdia que es desenvoluparà en el nostre territori. Este fet reduirà la marxa a altres països (amb l'objectiu de rebre esta formació) d'aquells i aquelles professionals interessats en especialitzar-se en la composició multimèdia. A més, per altre costat, serà el primer màster vinculat a la composició oferit per un conservatori públic en la Comunitat Valenciana. Comunitat en la que cada curs acadèmic es graduen en composició al voltant de 15 alumnes de mitjana en els últims anys en estos centres, i este màster els pot facilitar el Camí cap a la seua carrera artística o investigadora, i inserció laboral.

*La singularidad en relación con su temática en el territorio valenciano y español. A nivel estatal, es el primer máster en enseñanzas artísticas de composición multimedia que se desarrollará en nuestro territorio. Este hecho reducirá la marcha a otros países (con el objetivo de recibir esta formación) de aquellos y aquellas profesionales interesados en especializarse en la composición multimedia. Además, por otro lado, será el primer máster vinculado a la composición ofrecido por un conservatorio público en la Comunidad Valenciana. Comunidad en la que cada curso académico se gradúan en composición alrededor de 15 alumnos de media en los últimos años en estos centros, y este máster puede facilitarles el camino hacia su carrera artística o investigadora, e inserción laboral.*

## OBJECTIU GENERAL

### OBJETIVO GENERAL

El Màster en Ensenyaments Artístics de Composició Multimèdia té com a finalitat primària l'aprofundiment i ampliació en el coneixement, la investigació i l'ús de diferents eines tecnològiques aplicades en entorns de creació musical (amb diversos mitjans i en la que poden intervenir diferents disciplines artístiques). Així mateix, de manera paral·lela, permetrà conscienciar a l'alumnat de la nova realitat de la situació professional de la indústria musical (sobre tot en l'àmbit de la música acadèmica) i dels nous camps i oportunitats laborals artístiques que s'estan produint actualment en este entorn dinàmic i incert i protagonitzat majoritàriament per la tecnologia i les seues oportunitats. Així, este títol respondrà a la necessitat de realitzar la transició d'estos graduats i graduades cap a la praxi de la composició artística multimèdia i multidisciplinar en entorns professionals. Així mateix, es formarà en l'àmbit de la investigació creatiu-performativa que els oferirà competències per continuar amb els estudis de doctorat i els complementarà la formació per al desenvolupament de les seues creacions i projectes artístics.

*El Máster en Enseñanzas Artísticas de Composición Multimedia tiene como finalidad primaria la profundización y ampliación en el conocimiento, la investigación y el uso de diferentes herramientas tecnológicas aplicadas en entornos de creación musical (con diversos medios y en la que pueden intervenir diferentes disciplinas artísticas). Asimismo, de manera paralela, permitirá concienciar al alumnado de la nueva realidad de la situación profesional de la industria musical (sobre todo en el ámbito de la música académica) y de los nuevos campos y oportunidades laborales artísticas que se están produciendo actualmente en este entorno dinámico e incierto y protagonizado mayoritariamente por la tecnología y sus oportunidades. Así, este título responderá a la necesidad de realizar la transición de estos graduados y graduadas hacia la praxis de la composición artística multimedia y multidisciplinar en entornos profesionales. Asimismo, se formará en el ámbito de la investigación creativo-performativa que les ofrecerá competencias para continuar con los estudios de doctorado y les complementará la formación para el desarrollo de sus creaciones y proyectos artísticos.*

## OBJECTIUS ESPECÍFICS

### OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Contribuir a la generació de professionals innovadors, creatius i emprenedors en el camp de la composició multimèdia a través de la facilitació de conceptes, eines i metodologies específiques per al sector.
- *Contribuir a la generación de profesionales innovadores, creativos y emprendedores en el campo de la composición multimedia a través de la facilitación de conceptos, herramientas y metodologías específicas para el sector.*
- Estimular i potenciar els valors de la professionalitat en els projectes i en les tasques desenvolupades, el respecte i l'ajuda al company i companya, la constància en el treball i la humilitat permanent en el desenvolupament de la trajectòria futura del nostre alumnat.
- *Estimular y potenciar los valores de la profesionalidad en los proyectos y en las tareas desarrolladas, el respeto y la ayuda al compañero y compañera, la constancia en el trabajo y la humildad permanente en el desarrollo de la trayectoria futura de nuestro alumnado.*
- Desenvolupar capacitats analítiques entorn a la teoria i pràctica de la composició multimèdia.
- *Desarrollar capacidades analíticas entorno a la teoría y práctica de la composición multimedia.*
- Reflexionar sobre les dinàmiques i prospectiva de l'àmbit de la composició multimèdia i el seu paper protagonista en la generació de projectes artístics multidisciplinars.
- *Reflexionar sobre las dinámicas y prospectiva del ámbito de la composición multimedia y su papel protagonista en la generación de proyectos artísticos multidisciplinarios.*

- Afavorir la creació de sinèrgies amb agents actius externs, de caràcter públic i privat, que puguen impulsar la trajectòria professional dels i les recent egressats i egressades del màster.
- *Favorecer la creación de sinergias con agentes activos externos, de carácter público y privado, que puedan impulsar la trayectoria profesional de los y las recién egresados y egresadas del máster.*
- Millorar la qualitat i el desenvolupament dels projectes artístics multidisciplinars de les empreses i institucions culturals del país.
- *Mejorar la calidad y el desarrollo de los proyectos artísticos multidisciplinarios de las empresas e instituciones culturales del país.*



## MÒDULS

### MÓDULOS

#### **Fonaments tècnics de composició (15 crèdits ECTS)**

Este mòdul introduirà a l'alumnat en l'ús eficaç i eficient de les noves tecnologies en l'àmbit de la composició. Així, serà capaç de dominar les tècniques pròpies de la composició per ordinador i altres mitjans electrònics, així com el llenguatge i ús de diferents programes informàtics que, actualment, són utilitzats en el camp professional de la composició multimèdia.

*Fundamentos técnicos de composición (15 créditos ECTS)*

*Este módulo introducirá al alumnado en el uso eficaz y eficiente de las nuevas tecnologías en el ámbito de la composición. Así, serán capaces de dominar las técnicas propias de la composición por ordenador y otros medios electrónicos, así como el lenguaje y uso de diferentes programas informáticos que, actualmente, son utilizados en el campo profesional de la composición multimedia.*

#### **Bases de la producció (6 crèdits ECTS)**

Este mòdul oferirà les bases de la producció des de dues perspectives. Per un costat, des d'una línia de caràcter tècnic pur amb l'objectiu d'apropar a l'alumnat a l'ús dels dispositius tècnics necessaris en una producció multidisciplinària (elements de sonorització, d'il·luminació, projectors i pantalles i diversitat d'espais escènics). Per altre, des de la perspectiva de gestió amb l'objectiu d'oferir eines, coneixements i metodologies per a desenvolupar professionalment un projecte multidisciplinària i poder introduir-lo en el mercat (disseny artístic, pressupostos, formes jurídiques, distribució).

*Bases de la producción (6 créditos ECTS)*

*Este módulo ofrecerá las bases de la producción desde dos perspectivas. Por un lado, desde una línea de carácter técnico puro con el objetivo de acercar al alumnado al uso de los dispositivos técnicos necesarios en una producción multidisciplinaria (elementos de sonorización, de iluminación, proyectores y pantallas y diversidad de espacios escénicos). Por otro, desde la perspectiva de gestión con el objetivo de ofrecer herramientas, conocimientos y metodologías para desarrollar profesionalmente un proyecto multidisciplinaria y poder introducirlo en el mercado (diseño artístico, presupuestos, formas jurídicas, distribución).*

### **Continguts científics i tècnics (9 crèdits ECTS)**

Este mòdul es divideix en dues parts diferenciades, una més científica i altra més tècnica. En la primera part, la matèria es subdividirà en tres fases: la primer tractarà d'allò referit a l'origen, composició i propagació del son, així com dels fenòmens ondulatoris i la ressonància. La segona estudiarà el sistema auditiu i la percepció sonora en cadascuna de les seues dimensions musicals, així com l'espacialització del so i l'acústica arquitectònica. I, per últim, en la tercera, s'abordarà la posada en pràctica dels continguts científic–tècnics vistos en les dues parts anteriors. En la segona part, s'oferiran continguts vinculats amb la producció tècnica com l'enregistrament, el processat, la síntesi i els mitjans interactius, tant del so com de la imatge, a més d'establir estratègies per a emparentar el món sonor dels instruments acústics amb els electrònics.

#### *Contenidos científicos y técnicos (9 créditos ECTS)*

*Este módulo se divide en dos partes diferenciadas, una más científica y otra más técnica. En la primera parte, la materia se subdividirá en tres fases: la primera tratará lo referido al origen, composición y propagación del sonido, así como de los fenómenos ondulatorios y la resonancia. La segunda estudiará el sistema auditivo y la percepción sonora en cada una de sus dimensiones musicales, así como la espacialización del sonido y la acústica arquitectónica. Y, por último, en la tercera, se abordará la puesta en práctica de los contenidos científico – técnicos vistos en las dos partes anteriores. En la segunda parte, se ofrecerán contenidos vinculados con la producción técnica como la grabación, el procesado, la síntesis y los medios interactivos, tanto del sonido como de la imagen, además de establecer estrategias para emparentar el mundo sonoro de los instrumentos acústicos con los electrónicos.*

### **Practicum (10 crèdits ECTS)**

En este mòdul, l'alumnat entrarà en contacte amb organitzacions i projectes artístics en els que pugua aplicar, aprofundir i ampliar els coneixements adquirits fins al moment en el màster.

#### *Prácticum (10 créditos ECTS)*

*En este módulo, el alumnado entrará en contacto con organizaciones y proyectos artísticos en los que pueda aplicar, profundizar y ampliar los conocimientos adquiridos hasta el momento en el máster.*

### **Projecte creatiu i d'investigació (20 crèdits ECTS)**

Este mòdul, en una primera fase, procurarà a l'alumnat eines i coneixements de caràcter majoritàriament teòric i vinculats amb la investigació creatiu-performativa. En la segona fase, en el seu Treball final de màster, s'hauran de posar en marxa tots estos elements demostrant així el coneixement, domini i aplicació dels aspectes tractats.

*Proyecto creativo y de investigación (20 créditos ECTS)*

*Este módulo, en una primera fase, procurará al estudiantado herramientas y conocimientos de carácter mayoritariamente teórico y vinculados con la investigación creativo-performativa. En la segunda fase, en su Trabajo final de máster, se deberán poner en marcha todos estos elementos demostrando así el conocimiento, dominio y aplicación de los aspectos tratados.*

## **RECOLZAMENT I ORIENTACIÓ A L'ALUMNAT**

### *APOYO Y ORIENTACIÓN AL ALUMNADO*

L'alumnat matriculat estarà recolzat i orientat acadèmicament des del moment en el que haja formalitzat oficialment el seu ingrés i durant tota la seua formació. En general, pel seu compromís amb la qualitat dels ensenyaments, l'ISEACV, conscient de la importància de l'acció tutorial per al rendiment acadèmic i la satisfacció dels estudiants i de les estudiants, inclou com una de les eines de gestió de qualitat un pla específic de tutories amb l'objectiu de prestar a l'alumnat una atenció personalitzada i integral durant el desenvolupament dels seus estudis.

*El alumnado matriculado estará apoyado y orientado académicamente desde el momento en el que haya formalizado oficialmente su ingreso y durante toda su formación. En general, por su compromiso con la calidad de las enseñanzas, el ISEACV, consciente de la importancia de la acción tutorial para el rendimiento académico y la satisfacción de los estudiantes y de las estudiantes, incluye como una de las herramientas de gestión de calidad un plan específico de tutorías con el objetivo de prestar al alumnado una atención personalizada e integral durante el desarrollo de sus estudios.*

Així, en primer lloc, es realitzarà una reunió informativa prèvia a l'inici del màster en la que es tractaran assumptes generals i informació pràctica del mateix (distribució de crèdits, horaris de classe i tutories, espais, pla d'estudis, professorat del màster, etc.) i del funcionament del centre.

*Así, en primer lugar, se realizará una reunión informativa previa al inicio del máster en la que se tratarán asuntos generales e información práctica del mismo (distribución de créditos, horarios de clase y tutorías, espacios, plan de estudios, profesorado del máster, etc.) y del funcionamiento del centro.*

En segon lloc, l'alumnat comptarà, amb l'objectiu de tindre una atenció i un seguiment més exhaustiu i personalitzat, amb un coordinador de màster que realitzarà tutories individuals i grupals durant el curs i a petició de l'alumnat. En estes tutories podran tractar-se des de temes acadèmics fins a altres vinculats amb el seu benestar (adaptació al centre o al grup-classe, per exemple) durant el curs acadèmic per a així gestionar satisfactòriament la seua projecció social i professional.

*En segundo lugar, el alumnado contará, con el objetivo de tener una atención y un seguimiento más exhaustivo y personalizado, con un o una coordinador o coordinadora de máster que realizará tutorías individuales y grupales durante el curso y a petición del alumnado. En estas tutorías podrán tratarse desde temas académicos hasta otros vinculados con su bienestar (adaptación al centro o al grupo-clase, por ejemplo) durante el curso académico para así gestionar satisfactoriamente su proyección social y profesional.*

Finalment, l'ISEACV i la secretaria del CSMC "Salvador Seguí", oferiran els següents serveis d'informació i gestió l'alumnat:

*Finalmente, el ISEACV y la secretaria del CSMC "Salvador Segui", ofrecerán los siguientes servicios de información y gestión al alumnado:*

- Beques i ajudes: beques vigents a l'Estat espanyol i a l'estranger, fons de beques convocades per diversos organismes i programes de mobilitat i intercanvi.
- *Becas y ayudas: becas vigentes en el Estado español y en el extranjero, fondos de becas convocadas por varios organismos y programas de movilidad e intercambio.*
- Cursos: cursos de lliure opció, seminaris, jornades, cursos de postgrau i d'especialització, cursos a l'estranger, cursos de llengua i cultura a tot l'Estat, a l'estranger i a les universitats d'estiu.
- *Cursos y másteres: cursos de libre opción, seminarios, jornadas, cursos de postgrado y de especialización, cursos en el extranjero, cursos de lengua y cultura en todo el Estado, en el extranjero y en las universidades de verano.*

- Treball: ofertes públiques d'ocupació, oposicions vigents i ofertes de treball.
- *Trabajo: ofertas públicas de empleo, oposiciones vigentes y ofertas de trabajo.*
  
- Cultura i temps lliure: convocatòries culturals, viatges i vacances, activitats esportives, premis i concursos.
- *Cultura y tiempo libre: convocatorias culturales, viajes y vacaciones, actividades deportivas, premios y concursos.*
  
- Habitatge: col·legis majors, residències i borsa de vivendes per llogar i/o compartir.
- *Vivienda: colegios mayores, residencias y bolsa de viviendas para alquilar y/o compartir.*