

# PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

## DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios que se presenta para este Máster en enseñanzas artísticas de Composición multimedia (60 créditos ECTS) se ha dividido en 5 grandes módulos. Asimismo, estos módulos, se subdividen en 9 materias que incluyen diferentes asignaturas (todas ellas de carácter obligatorio) y en las que en la mayoría se combinan el carácter teórico y práctico de sus contenidos.

Igualmente, hay que señalar que el máster consta globalmente de 60 créditos ECTS, distribuidos entre asignaturas de 10, 6 y 3 créditos, más el Trabajo fin de máster de 14 créditos. Todas las asignaturas tienen una modalidad docente presencial, a excepción del Trabajo fin de máster en el que se desarrollarán diferentes tutorías para el seguimiento en su elaboración con los y las docentes asignados.

El máster se desarrollará en dos semestres con diferente carga docente. En el primero de ellos, se incluyen 7 asignaturas: 3 de 6 créditos con dos sesiones a la semana de 1,5h de duración cada una de ellas y 4 de 3 créditos con una sesión a la semana de 1,5h de duración cada una de ellas. En el segundo semestre, se incluye la asignatura de prácticas de 10 créditos y se impartirán 2 asignaturas de 3 créditos con una sesión a la semana de 1,5h de duración. Cabe decir, que las 2 asignaturas de 3 créditos del segundo semestre se ubican en este periodo, ya que necesitan de una asignatura previa específica, como es el caso de “Composición multimedia II” y “Composición algorítmica”.

MÓDULOS	MATERIAS	ASIGNATURAS	Créditos ECTS		Carácter	Idioma de impartición
			1er semestre	2do semestre		
	COMPOSICIÓN MULTIMEDIA	Composición multimedia I	6		Obligatoria	Castellano
		Composición multimedia II		3	Obligatoria	Castellano
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE COMPOSICIÓN	COMPOSICIÓN A TRAVÉS DE MEDIOS INFORMÁTICOS	Composición asistida por ordenador	3		Obligatoria	Castellano
		Composición algorítmica		3	Obligatoria	Castellano
BASES DE LA PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN TÉCNICA	Dispositivos y medios	3		Obligatoria	Castellano
	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Diseño, producción y distribución de un proyecto multimedia	3		Obligatoria	Castellano
CONTENIDOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS	ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA	Acústica y psicoacústica aplicada	6		Obligatoria	Castellano
	ELEMENTOS MATERIALES Y VISUALES	Técnicas de generación, procesado y medios interactivos	3		Obligatoria	Castellano
PRÁCTICUM	PRÁCTICAS EXTERNAS	Prácticas de composición multimedia		10	Obligatoria	Castellano
PROYECTO CREATIVO Y DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	Métodos y técnicas de investigación musical creativo-performativa	6		Obligatoria	Castellano
	TRABAJO FIN DE MÁSTER	Trabajo fin de máster		14	Obligatoria	Castellano