

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ANTIGUA E INVESTIGACIÓN DE PATRIMONIO MUSICAL

HORARIOS CURSO 2023-24*				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		9:00-10:30 CONJUNTO DE MÚSICA ANTIGUA INSTR. VIENTO (Marisa Esparza)		
			10:00-11:30 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ANTIGUA (Pablo Márquez)	10:00-11:30 PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA (Victoria Alemany)
		11:30-13:00 METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL 2º semestre (Manuel Lafarga)	11:30-13:00 EDICIÓN CRÍTICA DE MÚSICA DE LOS SIGLOS XVII A XIX (Pablo Márquez)	11:30-13:00 CONJUNTO DE MÚSICA ANTIGUA INSTR. DE CUERDA (Teresa Casanova)
	13:00-14:30 DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS DE MÚSICA ANTIGUA 1er semestre (Tino Carreño)		13:00-14:30 PATRIMONIO MUSICAL Y SU INVESTIGACIÓN (Anna Cazorra)	

- El horario de las asignaturas Instrumento principal, Instrumento secundario y Repertorio con clave se pactará con los respectivos profesores.

* Este horario será susceptible de modificaciones por motivos de organización del centro.