

## Requisits d'accés al Màster

Les condicions generals d'accés per a matricular-se en el Màster d'Ensenyances Artístiques en Interpretació de Música Antiga i Investigació de Patrimoni Musical són les establides a l'article 15 del Reial decret 1614/2009:

1. Per a accedir a les ensenyances oficials de Màster serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de Graduat o Graduada, Títol Superior oficial d'ensenyances artístiques, o el ser equivalent expedit per una institució de l'Espai Europeu d'Educació Superior que faculte al país expedidor del títol per a l'accés a ensenyances de Màster.
2. Així mateix, podran accedir els titulats conforme a sistemes educatius aliens a l'Espai Europeu d'Educació Superior sense necessitat de l'homologació dels seus títols, prèvia comprovació per l'Administració educativa competent que aquelles acrediten un nivell de formació equivalent. L'accés per aquesta via no implicarà, en cap cas, l'homologació del títol previ del qual estiga en possessió de l'interessat, ni el seu reconeixement a altres efectes que el de cursar les ensenyances artístiques de Màster.

Donat que el Màster està destinat a graduats i graduades en interpretació en instruments pròpies de la música Antiga, s'estableixen les següents condicions específiques:

1. Estar en possessió del títol de Grau en Música en l'especialitat d'Interpretació-Música Antiga (Instruments històrics de corda fregada o Instruments històrics de vent); Grau en Música en l'especialitat d'Interpretació-Clavecí; altre Grau en Música oficial d'ensenyances artístiques o altres titulacions anteriors equivalents que acrediten un expedient d'especialització en algun instrument propi de la música Antiga; o el seu equivalent expedit per una institució de l'Espai Europeu d'Educació Superior que faculte al país expedidor del títol per a l'accés a les ensenyances de Màster especialitzades en Música Antiga. Podran, així mateix, accedir els titulats i titulades conforme a sistemes educatius aliens a l'Espai Europeu d'Educació Superior sense necessitat d'homologació dels seus títols,

prèvia comprovació per l'Administració educativa competent que aquells acrediten un nivell de formació equivalent. L'accés per aquesta via no implicarà, en cap cas, l'homologació del títol previ del qual estiga en possessió de l'interessat o interessada, ni el seu reconeixement a altres efectes que el de cursar les ensenyances artístiques de Màster.

2. En circumstàncies excepcionals podran accedir a aquest Màster instrumentistes d'alt nivell que, no disposant d'un Grau en alguna de les especialitats pròpies de la Música Antiga, puga demostrar un excepcional domini de l'instrument antic<sup>1</sup> en la prova específica d'admissió descrita a l'epígraf 4.2.2. Perquè tal domini quede demostrat, serà imprescindible que el candidat o candidata obtinga una qualificació d'entre 9 i 10 punts en la interpretació del programa de lliure elecció.

Encara que no són requisits obligatoris d'accés, es recomana que els candidats o candidates reunisquen les següents condicions, que seran necessàries per a cursar amb èxit algunes de les matèries obligatòries.

- Comprensió lectora de nivell mitjà d'anglès.
- Coneixements de nivell bàsic d'algun programari (*software*) musical.