

Descripción general del plan de estudios

El plan de estudios ha sido diseñado para desarrollarse a lo largo de un curso académico. Este curso se dividirá en dos semestres. Las materias se agrupan en tres módulos: práctico, teórico y teórico-práctico.

MÓDULO PRÁCTICO			
MATERIA	Nº de ECTS	SEMESTRE	CARÁCTER
Instrumento principal	16	Anual	Obligatorio
Instrumento secundario	2	1º	Obligatorio
Conjunto de música antigua	4	Anual	Obligatorio
Repertorio con clave	2	Anual	Obligatorio
MÓDULO TEÓRICO			
Fundamentos teóricos de la interpretación de música antigua	3	Anual	Obligatorio
Metodologías de la investigación musical	3	2º	Obligatorio
Patrimonio musical y su investigación	4	Anual	Obligatorio
Diseño, producción y distribución de proyectos artísticos de música antigua	3	1º	Obligatorio
MÓDULO TEÓRICO-PRÁCTICO			
Edición crítica de música de los siglos XVII al XIX	4	Anual	Obligatorio
Prácticas de investigación artística	4	Anual	Obligatorio
TFM			
Trabajo Fin de Máster	15	Anual	Obligatorio
TOTAL:	60 ECTS		

El Módulo práctico (Obligatorio, 24 créditos) ofrece a los estudiantes la aplicación de destrezas técnicas propias de los instrumentos de la música antigua destinadas a alcanzar un nivel interpretativo de excelencia en este campo musical.

El Módulo teórico (Obligatorio, 13 créditos) ofrece los recursos necesarios y la formación adecuada para desarrollar una investigación ajustada a la actividad profesional que como objetivo tiene este máster. Asimismo, el módulo concluye con una materia específica destinada al diseño y producción de proyectos artísticos de recuperación de patrimonio musical.

El Módulo teórico-práctico (Obligatorio, 8 créditos) ofrece las herramientas necesarias para poder iniciar un proyecto profesional de investigación artística especializada en la recuperación de patrimonio musical.

El último módulo es el correspondiente al Trabajo Fin de Máster (Obligatorio, 15 créditos). En este tipo de estudios teórico-prácticos, destinados a la interpretación e investigación de Música Antigua, este módulo sirve para ofrecer una visión global de los estudios realizados.

Todas las materias son obligatorias, no estableciéndose créditos optativos, debido a la no existencia de itinerarios y a la formación tan concreta y especializada que el máster pretende alcanzar en todos los estudiantes.