**EXÀMENS DE 1ª CONVOCATÒRIA CURS 2022/23**

**DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSIGNATURA | PROFESSOR | DATA | HORA | AULA |
| Tecnologia i Acústica: entrega de treballs | Adrián Garrido Belda | 26/05/2023 | 12:00h  | Telemàtica |
| Tecnologia i Acústica: examen  | Adrián Garrido Belda | 25/05/2023 | 10:00h | Tecnologia |
| Tecnologies Aplicades: entrega de treballs | Adrián Garrido Belda | 26/05/2023 | 12:00h | Telemàtica |
| Tecnologies Aplicades: examen | Adrián Garrido Belda | 26/05/2023 | 08:30h | Tecnologia |
| Composició I | Josep Sanz | 31/05/2023 | 10:00h | Telemàtica34B |
| Composició II | Josep Sanz | 30/05/2023 | 10:00h | Telemàtica34B |
| Composició IV | Josep Sanz | 1/06/2023 | 10:00h | Telemàtica34B |
| Contrapunt I | Josep Sanz | 30/05/2023 | 13:00h | Telemàtica34B |
| Contrapunt II | Josep Sanz | 31/05/2023 | 13:00h | Telemàtica34B |
| ORQUESTACIÓN 1º | Emilio Calandín | **24 de mayo** | 10 h | Telemático37 |
| ORQUESTACIÓN 2º | Emilio Calandín | **24 de mayo** | 10 h | Telemático37 |
| ORQUESTACIÓN 3º | Emilio Calandín | **24 de mayo** | 10 h | Telemático37 |
| ORQUESTACIÓN 4º | Emilio Calandín | **24 de mayo** | 10 h | Telemático37 |
| MÚSICA Y CINE | Emilio Calandín | **24 de mayo** | 12 h | Telemático37 |
| NOTACIÓN | Emilio Calandín | **24 de mayo** | 12 h | Telemático37 |
| COMPOSICIÓN | Emilio Calandín | **25 de mayo** | 10 h | Telemático36 A |
| Práctica armónico-contrapuntística I  | Raquel Mínguez  | Del 8 al 12 de mayo (trabajo)  | Horario de clase | Aula de clase |
| Práctica armónico-contrapuntística II  | Raquel Mínguez | Del 15 al 19 de mayo (trabajo) | Horario de clase | Aula de clase |
| Laboratorio de interpretación (Máster EE.AA) | Raquel Mínguez | 16 de mayo | 10-11:30 | 36B |
| 1r Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dilluns15-maig-2023 | 11:30 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dilluns15-maig-2023  | 13:00 | 48 |
| 1r Educació auditiva | Josué DelgadoRomo | Dimarts16-maig-2023 | 9:00 | 48 |
| 1r Educació auditiva | Josué DelgadoRomo | Dimarts16-maig-2023 | 10:30 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimarts16-maig-2023 | 12:00 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimarts16-maig-2023 | 13:30 | 48 |
| 1r Educació auditiva | Josué DelgadoRomo | Dimecres17-maig-2023 | 9:00 | 48 |
| 1r Educació auditiva | Josué DelgadoRomo | Dimecres17-maig-2023 | 10:30 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué DelgadoRomo | Dimecres17-maig-2023 | 12:00 | 48 |
| 2n Educació auditiva  | Josué DelgadoRomo | Dimecres17-maig-2023 | 13:30 | 48 |
| 1r Educació auditiva  | Josué DelgadoRomo | Dilluns22-maig-2023 | 11:30 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué DelgadoRomo | Dilluns22-maig-2023 | 13:00 | 48 |
| 1r Educació auditiva |  Josué Delgado Romo | Dimarts23-maig-2023 | 9:00 | 48 |
| 1r Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimarts23-maig-2023 | 10:30 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimarts23-maig-2023 | 12:00 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimarts23-maig-2023 | 13:30 | 48 |
| 1r Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimecres24-maig-2023 | 9:00 | 48 |
| 1r Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimecres24-maig-2023 | 10:30 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimecres24-maig-2023 | 12:00 | 48 |
| 2n Educació auditiva | Josué Delgado Romo | Dimecres 24-maig-2023 | 13:30 | 48 |
| PAC1 | Anna Cazurra | 24 de maig | 10h | 34A |
| PAC 2 | Anna Cazurra | 25 de maig | 10h | 34A |
| CONTRAPUNT I | Anna Cazurra | 26 de maig | 10h | 34B |
| Composició electroacústica I | Miguel Angel Berbis | 29 maig  | 10h | biblioteca |
| Composició electroacústica II | Miguel Angel Berbis | 30 maig | 11:00h | biblioteca |
| Composició per a mitjans audiovisuals | Miguel Angel Berbis | 29 maig | 12h | biblioteca |
| Anàlisi I (Interpretació) | J.J. Peña Aguayo | 16 de maig | 10:30 | 45 |
| Harmonia I (Composició) | J.J. Peña Aguayo | 19 de maig  | 10:00 | 34A |
| Harmonia II (Composició) | J.J. Peña Aguayo | 20 de maig | 8:30 | 45 |
| Harmonia III (Composició) | J.J. Peña Aguayo | 19 de maig | 12:00 | 34A |
| Anàlisi IV (Composició) | J.J. Peña Aguayo | 11 de maig | 11:30 | 45 |
| Composició III | J.J. Peña Aguayo | 9 de maig | 12:00 | 45 |
| Composició IV | J.J. Peña Aguayo | 11 de maig | 8:30 | 25B |
| Orquestració IV | J.J. Peña Aguayo | 12 de maig | 10:30 | 45 |
| ANÁLISIS 1 I  | Salvador Luján | **8 mayo** | 9 - 11 | 45 |
| ANÁLISIS 1 C | Salvador Luján | 8 mayo | 11 - 13 | 45 |
| ANÁLISIS 2 C | Salvador Luján | **8 mayo** | 13 - 15 | 45 |
| ANÁLISIS 2 I  | Salvador Luján | 9 mayo | 9 - 11 | 45 |
| ANÁLISIS 2 I  | Salvador Luján | 9 mayo | 11 - 13 | 45 |
| ANÁLISIS 2 I  | Salvador Luján | **9 mayo** | 13 - 15 | 45 |
| ANÁLISIS 2 I  | Salvador Luján | 12 mayo | 9 - 11 | 45 |
| ANÁLISIS 1 I | Salvador Luján | **12 mayo** | 11 - 13 | 45 |
| CONTRAPUNTO 1  | César Cano | 29-5-2023 | 10:00 | 35 |
| CONTRAPUNTO 2 | César Cano | 29-5-2023  | 9:00 | 35 |
| ANÁLISIS 3 | César Cano | 29-5-2023  | 12:00 | 35 |
| ANÁLISIS 1 TURNO 1 (INSTR.) | César Cano | 30-5-2023 | 10:00 | 36A |
| ANÁLISIS 1 TURNO 2 (INSTR.) | César Cano | 30-5-2023 | 11:30 | 36A |
| ANÁLISIS 1 TURNO 3 (INSTR.) | César Cano | 30-5-2023 | 13:00 | 36A |
| ANÁLISIS 1 TURNO 4 (INSTR.) | César Cano | 2-6-2023 | 9:00 | 34A |
| ANÁLISIS 1 TURNO 5 (INSTR.) | César Cano | 2-6-2023 | 10:30 | 34A |
| COMPOSICIÓN 3 | César Cano | 2-6-2023 | 12 | 34A |