



# ÀREA DE MÚSICA ANTIGA

## JORNADA DE PORTES OBERTES

### 19 & 22 D'ABRIL DE 2023 – CSMC

Entrada lliure

PRÈVIA INSCRIPCIÓ WEB CSMC O MAIL AL PROFESSORAT



*Bark*

<b>OBOÈS HISTÒRICS</b> PERE SARAGOSSA <a href="mailto:pere.saragossa@gmail.com">pere.saragossa@gmail.com</a>	<b>TRAVERSO</b> MARISA ESPARZA <a href="mailto:m.esparzaragal@iseacv.gva.es">m.esparzaragal@iseacv.gva.es</a>	<b>CLAVECÍ</b> PABLO MÁRQUEZ <a href="mailto:p.marquezcarballo@iseacv.gva.es">p.marquezcarballo@iseacv.gva.es</a>	<b>TROMPA NATURAL</b> M. ANTONIA RIEZU <a href="mailto:antoniariezu@gmail.com">antoniariezu@gmail.com</a>	<b>VIOLA BARROCA</b> ÀNGEL SAMPEDRO <a href="mailto:angelssampe@yahoo.es">angelssampe@yahoo.es</a>	<b>VIOLÍ BARROC</b> TERESA CASANOVA <a href="mailto:teresacasanovasanchezdevega@gmail.com">teresacasanovasanchezdevega@gmail.com</a>	<b>VIOLONCEL BARROC</b> REGINA FUENTES <a href="mailto:r.fuentesglimeno@iseacv.gva.es">r.fuentesglimeno@iseacv.gva.es</a>
<b>DISSABTE 22 AULA A DETERMINAR</b> Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari	<b>DIMECRES19 AULA 25b</b> Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari	<b>DIMECRES 19 AULA 24</b> Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari	<b>DIMECRES 19 AULA A DETERMINAR</b> Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari	<b>DISSABTE 22 AULA A DETERMINAR</b> Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari	<b>DISSABTE 22 AULA A DETERMINAR</b> Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari	<b>DIMECRES 19 AULA 18</b> Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari
<b>De 10:00 - 12:00h</b> Oboès històrics del Renaixement (xeremies), Barroc i	<b>De 9 -10h</b> Conjunt de la Música Antiga	<b>De 9 -10h</b> Mecànica i funcionament del clavecí	<b>De 9 - 10h</b> Agrupació de trompes naturals Concert al claustre del	<b>De 9.00 – 10.30h</b> Viola barroca Introducció a l'instrument i el seu	<b>De 9.00 - 10.30h</b> Violí barroc Introducció a l'instrument i el seu	<b>De 8:30 - 10h</b> Classe repertori barroc amb violoncel modern

Classicisme							
De 12 - 13h Conjunt M. Antiga	De 11- 12h Traverseres històriques	De 10 -11h Clavecí complementari	De 10:30 - 12h Evolució de la trompa natural i la seua tècnica en cada etapa històrica	De 11.00 -13.00h Orquestra barroca amb participació d'alumnes de l'especialitat així com participants inscrits a les portes obertes	De 11.00 -13.00h Orquestra barroca amb participació d'alumnes de l'especialitat així com participants inscrits a les portes obertes	De 10:30 - 12:30h Conjunts de violoncel Concert al Claustre del CSMC	
	Concert al Claustre del CSMC <b>LA VEU DELS TRAVERSOS</b>						<b>CONJUNTS DE VIOLONCELS</b>
	De 12 – 13:30h Informació general de l'Àrea de Música Antiga. Opció a classe individual prèvia inscripció web del CSMC o mail professora	De 11-12h Clavecí	De 12-12:30h Concert al Claustre del CSMC			De 12:30 – 13:30h Concert al Claustre del CSMC <b>CONJUNTS DE VIOLONCELS</b>	
	De 13:30 - 14:30h Traverso	De 12 - 13h Baix continu i improvisació	De 13 -14:30h Opció a classes individuals. per a alumnes interessats prèvia inscripció web del CSMC o mail professora			De 12:30 – 13:30h Informació general de l'Àrea de Música Antiga	
		De 13 - 14:30h Conjunt i Repertori M. Antiga					