

## REGLAMENTACIÓ PER A LA REALITZACIÓ I PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE FI DE GRAU DELS ESTUDIS SUPERIORES D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA

REGLAMENTACIÓN PARA LA REALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE MÚSICA

### 1. Exposició de motius

#### Exposición de motivos

- 1.1. L'Orde 85/2014, de 23 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, al seu capítol III regula les directrius generals del Treball de Fi de Grau (en avant TFG) que ha de realitzar-se en la fase final de les ensenyances artístiques superiors, segons estableix el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'ordenen les ensenyances artístiques superiors regulades per la LOM-LOE.

La Orden 85/2014, de 23 de octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, en su capítulo III regula las directrices generales del Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) que se realizará en la fase final las enseñanzas artísticas superiores, según establece el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se ordenan las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la LOM-LOE.

- 1.2. La referida Orde 85/2014, a l'article 8.3. determina que serà la comissió acadèmica d'especialitat o d'itinerari dels diferents centres dependents de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (en avant ISEACV) qui desenvoluparà la normativa vigent sobre el TFG per adequar-la a les característiques pròpies de cada centre i als títols superiors d'Ensenyances Artístiques que s'hi imparteixen.

Esta Orden 85/2014, en su artículo 8.3. determina que será la comisión académica de especialidad o de itinerario de los diferentes centros dependientes del Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (en adelante ISEACV) quien desarrollará la normativa vigente sobre el TFG para adecuarla a las características propias de cada centro y a los títulos superiores de Enseñanzas Artísticas que en ellos se imparten.

- 1.3. Com que l'ISEACV no ha desenvolupat encara la normativa referent a la constitució, funcionament i actuació de la comissió acadèmica d'especialitat o d'itinerari dels diferents centres, la Direcció del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" ha nomenat una Comissió de Treball de Fi de Grau perquè regule l'adaptació els

aspectes referents al TFG exposats a l'Orde 85/2014 a les característiques pròpies del centre i dels títols superiors d'Ensenyances Artístiques que s'hi imparteixen.

Como el ISEACV no ha desarrollado aún la normativa referente a la constitución, funcionamiento y actuación de la comisión de especialidad o de itinerario de los diferentes centros, la Dirección del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" ha nombrado una Comisión de Trabajo de Fin de Grado para que regule la adaptación de los aspectos referentes al TFG expuesto en la Orden 85/2014 a las características propias del centro y de los títulos superiores de Enseñanzas Artísticas que se imparten en él.

- 1.4. Per consegüent, la Comissió del Treball de Fi de Grau del Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló elabora, mentrestant no estiga constituïda la Comissió Acadèmica d'Especialitat o d'itinerari, la reglamentació que adapta a aquest conservatori les disposicions referents al TFG contingudes en l'Orde 85/2014.

Por consiguiente, la Comisión del Trabajo de Fin de Grado del Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló elabora, mientras no esté constituida la Comisión Académica de Especialidad, la reglamentación que adapta a este conservatorio las disposiciones referentes al TFG contenidas en la Orden 85/2014.

- 1.5. Aquestes instruccions tenen el vistiplau de la Direcció del centre i l'informe favorable de l'ISEACV.

Estas instrucciones tienen el visto bueno de la Dirección del centro y el informe favorable del ISEACV

- 1.6. Es consideren obertes a les modificacions que exigeix la millora del TFG per als pròxims cursos. Dites millores seran proposades per la Comissió del TFG i, una vegada constituïda, per la Comissió Acadèmica d'Especialitat, i hauran de tindre el vistiplau de la Direcció del centre i l'informe favorable de l'ISEACV.

Se consideran abiertas a las modificaciones que exija la mejora del TFG para los próximos cursos. Dichas mejoras serán propuestas por la Comisión del TFG i, una vez constituida, por la Comisión Académica de Especialidad, i deberán tener el vistobueno de la Dirección del centro y el informe favorable del ISEACV

## 2. Requisits

### Requisitos

- 2.1. La matrícula del TFG es realitzarà dins el termini general de matrícula que estableixrà el centre. Per poder matricular-se'n caldrà tenir matriculades totes les assignatures requerides per a finalitzar el pla d'estudis de la corresponent especialitat.

La matrícula del TFG se realizará dentro del plazo general de matrícula que establezca el centro. Para poder matricularse, será necesario tener matriculadas todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios de la correspondiente especialidad.

- 2.2. Per circumstàncies excepcionals, el centre podrà establir un termini extraordinari de matrícula per al TFG a l'inici del segon semestre, que es publicarà oportunament i

amb la suficient antelació. En qualsevol cas, haurà de transcórrer un mínim de tres mesos entre la matrícula i l'avaluació del TFG.

Por circunstancias excepcionales, el centro podrá establecer un plazo extraordinario de matrícula para el TFT al inicio del segundo semestre, que se publicará oportunamente y con la suficiente antelación. En cualquier caso, tendrá que trascurrir un mínimo de tres meses entre la matrícula y la evaluación del TFG.

- 2.3. El TFG serà avaluat quan l'alumnat dispose de tots els crèdits necessaris per a l'obtenció del Títol, excepte els corresponents al propi TFG.

El TFG se evaluará cuando el alumnado disponga de todos los créditos necesarios para la obtención del Título, excepto los correspondientes al propio TFG.

### **3. Proposta del tema i títol del TFG i assignació del tutor o tutora acadèmic**

Propuesta del tema y título del TFG y asignación del tutor o tutora académico

- 3.1. L'alumnat presentarà la proposta del tema i títol del seu TFG dins el termini que cada curs s'establirà per a dita presentació.

El alumnado presentará la propuesta del tema y título de su TFG dentro del plazo que cada curso se establecerá para dicha presentación.

- 3.2. Els TFG no hauran de ser obligatoriament sobre un tema de l'especialitat que es curse –si bé és recomanable–, però hauran d'estar necessàriament adscrits a una de les línies d'investigació musical de l'ISEACV: Creativa-performativa, Musicològica, Pedagògica-musical, Sociològica-musical, Tecnològica-musical, Psicologia musical, Teoria musical, Improvisació musical, i Filosofia i Estètica musicals.

Los TFG no tendrán que ser obligatoriamente sobre un tema de la especialidad que se curse –aunque sí es recomendable–, pero tendrán que estar necesariamente adscritos en una de las líneas de investigación musical del ISEACV: Creativo- performativa, Musicológica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico- musical, Psicología musical, Teoría musical, Improvisación musical, y Filosofía y Estética musicales.

- 3.3. A la proposta es farà constar per orde de preferència el nom de dos possibles tutors o tutores acadèmics, que hauran de ser membres del claustre del Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí”. D'entre estos, tindran prioritat en la tutorització dels TFG aquells que tengan la capacidad para dirigir investigación –doctorado, DEA o máster en investigación–.

En la propuesta se hará constar por orden de preferencia el nombre de dos posibles tutores o tutoras, que tendrán que ser miembros del claustro del Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí”. Entre estos, tendrán prioridad en la tutorización

de los TFG aquellos que acrediten capacidad para dirigir investigación –doctorado, DEA o máster en investigación–.

- 3.4. Serà possible la co-tutorització amb catedràtics o professors d'altres centres de l'ISEACV o d'altres institucions nacionals o internacionals. En aquets cas, haurà d'acompanyar-se la proposta de TFG d'un escrit explicant els motius que justifiquen dita co-tutorització, i signat per la co-tutoria externa acceptant la co-tutorització.

Será posible la cotutorización con catedráticos o profesores de otro centro del ISEACV o de otras instituciones nacionales o internacionales, tendrá que acompañarse un escrito explicando los motivos que justifiquen dicha cotutorización y firmado por el cotutor o cotutora externos aceptando la cotutorización.

- 3.5. L'elecció i l'assignació dels tutors/es es realitzarà en base al Reial Decret 427/2013, de 14 de juny, article 4 i L'Orde 85/2014.

La elección y asignación de los tutores/as se realizará en base al Real Decreto 427/2013, de 14 de junio y la Orden 85/2014.

- 3.6. La Comissió del TFG seleccionarà les propostes i les enviarà als departaments. Els Departaments estudiaran les propostes fent les valoracions i rectificacions que estimen oportunes adequant el perfil del tutor/a al tema proposat i a les preferències indicades per l'alumnat. Una vegada que el departament les accepte quedaran adscrites al mateix i serà el departament l'encarregat del seu seguiment i del nomenament dels tribunals quan siga procedent. Qualsevol canvi que es realitze en el TFG serà sol·licitat per l'alumnat segons els documents que figuren en la web i autoritzat pel departament al qual estiga adscrit el TFG.

La Comisión del TFG seleccionará las propuestas y las enviará a los Departamentos. Los Departamentos estudiarán las propuestas haciendo las valoraciones y rectificaciones que estimen oportunas adecuando el perfil del tutor/a al tema propuesto y también a las preferencias indicadas por el alumnado. Una vez que el departamento las acepte quedaran adscritas al mismo y será el departamento el encargado de su seguimiento y del nombramiento de los tribunales cuando proceda. Cualquier cambio que se realize en el TFG será solicitado por el alumnado según los documentos que figuran en la web y autorizado por el departamento al que esté adscrito el TFG.

- 3.7. L'assignació dels tutors i tutores que facen els departaments haurà de tindre el vistiplau de la Direcció del centre.

La asignación de tutores y tutoras que hagan los Departamentos deberá tener el visto bueno de la Dirección del centro.

- 3.8. A partir de la publicació de la resolució amb l'acceptació de les propostes de TFG i de l'assignació dels tutors i tutores hi haurà un termini de deu dies hàbils perquè es puga sol·licitar la subsanació de possibles errors.

A partir de la publicación de la resolución con la aceptación de las propuestas de TFG y de la asignación de tutores y tutoras habrá un plazo de diez días hábiles para que se pueda solicitar la subsanación de posibles errores.

#### 4. Característiques

##### Características

- 4.1. El TFG ha de ser original. Cada estudiant el realitzarà individualment i autònomament sota la supervisió de la tutoria; en ell aplicarà els continguts formatius rebuts i les competències, capacitats i habilitats assolides al llarg dels seus estudis.

El TFG tiene que ser original. Cada estudiante lo realizará individual y autónomamente bajo la supervisión de la tutoría; en él aplicará los contenidos formativos recibidos y las competencias, capacidades y habilidades adquiridas a lo largo de sus estudios.

- 4.2. Els objectius, característiques i càrrega de treball del TFG hauran de ser coherents amb el nivell de formació dels estudis superiors i ajustar-se al nombre de crèdits ECTS que li pertoquen segons el pla d'estudis de la titulació i especialitat corresponents. Els continguts i tipus del TFG s'ajustaran a allò assenyalat a la guia docent de l'assignatura.

Los objetivos, características y carga de trabajo del TFG deberán ser coherentes con el nivel de formación de estudios superiores y ajustarse al número de créditos ECTS que le correspondan en el plan de estudios de la titulación y especialidad correspondientes. Los contenidos y tipo del TFG se ajustarán a lo estipulado en la guía docente de la asignatura.

- 4.3. El TFG s'ajustarà, en termes generals, a la següent estructura:

El TFG se ajustará, en términos generales, a la siguiente estructura:

- portada exterior i portada interior  
portada exterior y portada interior
- índex  
índice
- introducció  
Introducción
- objectius, àmbit, viabilitat, estat de la qüestió i metodologia  
objetivos, ámbito, viabilidad, estado de la cuestión y metodología
- desenvolupament  
desarrollo
- conclusions  
conslusiones
- fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia (segons calga)

fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía (según proceda)

- annexos (si s'escau)  
anexos (si proceden)

#### 4.4. Aspectes formals

##### Aspectos formales

- a. Tindrà una extensió entre 80.000 i 100.000 caràcters, inclosos els espais i els peus de pàgina, excloent-ne l'apartat de fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia i annexos.

Tendrá una extensión entre 80.000 y 100.000 caracteres, incluidos los espacios y los pies de página, excluyendo el apartado de fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía y anexos.

- b. Per als treballs creatiu-performatius, l'extensió de la memòria serà d'entre 50.000 i 60.000 caràcters, excloent-ne l'apartat de fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia i annexos.

Para los trabajos creativo-performativos, la extensión de la memoria será de entre 50.000 y 60.000 caracteres, excluyendo el apartado de fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía y anexos

- c. Podrà redactar-se en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma.

Podrá redactarse en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.

- d. Com a sistema de citació podrà usar-se qualsevol dels admesos acadèmicament, en funció del tipus de treball i metodologia aplicada. No obstant, es publicarà un manual d'estil perquè servisca de model.

Como sistema de citación podrá utilizarse cualquiera de los admitidos académicamente, en función del tipo de trabajo y metodología aplicada. No obstante, se publicará un manual de estilo que sirva de modelo.

- e. Hauran de dipositar-se en format digital *pdf* a la web, dins el termini establert per aquest tràmit, que es publicarà amb la suficient antelació.

Tendrán que depositarse en formato digital *pdf* en la web en el plazo correspondiente, que se publicará con la suficiente antelación.

- f. Caldrà enviar-ho per e-mail en format *pdf* a cada membre del tribunal avaluador, dins el termini establert per a aquest tràmit

Será necesario además enviarlo por e-mail en formato *pdf* a cada miembro del tribunal evaluador dentro del plazo establecido para dicho trámite.

## 5. Tribunal d'avaluació

### Tribunal de evaluación

- 5.1. Els tribunals d'avaluació seran nomenats pels diferents departaments i posteriorment aprovats per la Cocope.

Los tribunales de evaluación serán nombrados por los diferentes departamentos y posteriormente aprobados por la Cocope.

- 5.2. Cada tribunal estarà composts per tres membres: presidència, secretaria i vocalia. El/La tutor/a responsable del TFG no podrà formar part en cap cas del tribunal que haurà d'avaluar la investigació.

Cada tribunal estará compuesto de tres miembros presidencia, secretaría y vocalía. El/la tutor/a responsable del TFG no podrá formar parte en ningún caso del tribunal que tenga que evaluar la investigación.

- 5.3. Se nomenaran tants tribunals com calga per tal de poder avaluar tots els TFG dipositats per la defensa. Els membres dels tribunals evaluadors seran membres del claustre del centre que reunisquen el perfil adient a la línia d'investigació a la qual s'adscriga el TFG. També podran formar-ne part catedràtics i professors d'altres centres o professionals especialistes en les matèries sobre les que tracten els TFG.

Se nombrarán tantos tribunales como sea necesario para poder evaluar todos los TFG depositados para la defensa. Los miembros de los tribunales evaluadores serán miembros del claustro del centro que reúnan el perfil adecuado a la línea de investigación a la que se haya adscrito el TFG. También podrán formar parte de estos tribunales catedráticos y profesores de otros centros o profesionales especialistas en las materias sobre las que traten los TFG.

## 6. Presentació i defensa

### Presentación y defensa

- 6.1. Per tal de poder presentar i defendre el TFG, l'alumnat haurà d'haver superat totes les assignatures del currículum.

Para poder presentar y defender el TFG, el alumnado deberá haber superado todas las asignaturas del currículum.

- 6.2. Serà requisit imprescindible tindre l'informe d'avaluació favorable de la tutoria següent els criteris establerts a la guia docent.

Será requisito imprescindible contar con el informe de evaluación de la tutoría siguiendo los criterios establecidos en la guía docente.

Si en revisar el treball s'observa plagi, la tutoria informarà l'alumne/a de la seva troballa, no permetent el seu dipòsit. 12 faltes injustificades no permetran el seu dipòsit.

Si al revisar el trabajo se observa plagio, la tutoria informará al/a la alumno/a de su hallazgo no permitiendo su depósito. 12 faltas injustificadas no permitirán su depósito.

- 6.4. El TFG haurà de presentar-se i defendensar-se en el període d'exàmens ordinari o extraordinari establert per l'ISEACV en les Instruccions d'inici de curs. L'alumnat depositarà el

- 6.5. TFG seguint les instruccions de la web del centre.

El TFG deberá presentarse y defenderse en el período de exámenes ordinario o extraordinario establecido por el ISEACV en las Instrucciones de inicio de curso. El alumnado depositará el TFG siguiendo las instrucciones de la web del centro.

- 6.6. La defensa es farà en acte públic. El centre en publicarà la convocatòria, dia, hora i lloc amb una antelació mínima de cinc dies naturals.

La defensa del trabajo se hará en acto público. El centro publicará la convocatoria, día, hora y lugar con una antelación mínima de cinco días naturales.

- 6.7. La presentació i defensa podrà fer-se'n en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma.

La presentación y defensa podrá hacerse en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.

- 6.8. Cada estudiant disposarà d'un temps màxim de 20 minuts per a la defensa, en la que haurà d'exposar els objectius, metodologia, continguts i conclusions del seu TFG.

Cada estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 20 minutos para la defensa en la que deberá exponer los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones de su TFG.

- 6.9. La defensa del treballs creatiu-performatius inclourà un portafolis amb el material usat en el desenvolupament del treball i una gravació en format digital, a més de l'exposició dels objectius, metodologia, continguts i conclusions i la corresponent interpretació en un temps màxim de 20 minuts.

La defensa de los trabajos creativo-performativos incluirá un portafolios con el material utilizado en el desarrollo del trabajo y una grabación en formato digital, además de la exposición de los objetivos, la metodología, el contenido, las conclusiones y la correspondiente interpretación en un tiempo máximo de 20 minutos.

- 6.10. Conclosa la defensa, el tribunal podrà plantear preguntes, sol·licitar aclariments i fer comentaris i suggeriments sobre el TFG presentat, a les quals podrà respondre l'alumne/a en un temps màxim de deu minuts.

Concluida la defensa, el tribunal podrá plantear preguntas, solicitar aclaraciones y hacer comentarios o sugerencias sobre el TFG presentado, a las que podrá responder el/la alumno/a en un tiempo máximo de 10 minutos.

## 7. Avaluació i qualificació

### Evaluación y calificación

- 7.1. Realitzada la presentació i defensa per l'estudiant i vist l'informe de la tutoria, el tribunal determinarà la qualificació que li correspon en base als criteris d'avaluació establerts a la guia docent del TFG.

Realizada la presentación y defensa por el o la estudiante y visto el informe del/de la tutor/a, el tribunal determinará la calificación que le corresponde conforme a los criterios de evaluación establecidos en la guía docente del TFG.

- 7.2. El tribunal farà una acta de qualificació individual per a l'alumnat, en la que s'especificarà el títol del TFG, els criteris seguits per determinar el nivell d'adquisició dels resultats de l'aprenentatge i de les competències, i la qualificació global.

El tribunal elaborará una acta de calificación individual para el alumnado en la que se especificará el título del TFG, los criterios seguidos para determinar el nivel de adquisición de los resultados del aprendizaje y de las competencias, así como la calificación global.

- 7.3. La qualificació del TFG serà numèrica, en una escala de 0 a 10, amb un decimal: 0 - 4,9 Suspens (SS); 5,0 - 6,9 Aprovat (AP); 7,0 – 8,9 Notable (NT); 9,0 – 10 Excel·lent (SB); l'esment de Matrícula d'Honor podrà atorgar-se a l'alumnat que haja obtingut una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre no podrà excedir-ne del 5% de l'alumnat matriculat en aquesta matèria en el corresponent curs acadèmic.

La calificación del TFG será numérica, en una escala de 0 a 10, con un decimal: 0 - 4,9 Suspenso (SS); 5,0 - 6,9 Aprobado (AP); 7,0 - 8,9 Notable (NT); 9,0 - 10 Sobresaliente (SB); la mención de Matrícula de Honor podrá otorgarse al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% del alumnado matriculado en esa materia en el correspondiente curso académico.

- 7.4. En el cas d'obtindre qualificació de suspens del tribunal, s'enviarà a l'alumne/a un informe amb les recomanacions per tal de millorar el seu treball en vistes a la següent convocatòria.

En el caso de obtener calificación de suspenso del tribunal, se enviará al/la alumno/a un informe con las recomendaciones para la mejora del trabajo con vistas a la siguiente convocatoria.

**Si en revisar el treball s'observa plagi, la qualificació serà de suspens.**

Si al revisar el trabajo se observa plagio, la calificación será suspenso.

- 7.5. L'alumnat disconforme amb la qualificació obtinguda podrà presentar sol·licitud de revisió mitjançant instància dirigida al president del corresponent tribunal, argumentant-ne les raons. La revisió de l'avaluació es realitzarà en primera instància pel mateix tribunal; si s'escau una següent, es resoldria pel procediment que determinarà l'ISEACV.

El alumnado disconforme con la calificación obtenida podrá presentar solicitud de revisión mediante instancia dirigida al presidente del tribunal, argumentando las razones de su disconformidad. La revisión de la evaluación se realizará en primera instancia por el mismo tribunal; si fuera necesaria una segunda, se resolvería por el procedimiento que determinará el ISEACV.

- 7.6. Per als terminis de sol·licitud, revisió i resolució de l'avaluació se seguiran les disposicions estableertes a les Instruccions d'inici de curs sobre reclamacions de qualificacions.

Para los plazos de solicitud, revisión y resolución de la evaluación se seguirán las disposiciones establecidas en las Instrucciones de inicio de curso sobre reclamaciones de calificaciones.

## 8. Dipòsit

### Depósito

El centre garantirà la protecció de tota la informació dipositada referent al TFG. El període de custòdia i permanència dels TFG al centre una vegada finalitzat tot el procés d'avaluació i qualificació, serà per cinc anys, depositant-se'n una còpia en format electrònic al repositori institucional.

El centro garantizará la protección de toda la información depositada referente al TFG. El periodo de custodia y permanencia de los TFG por el centro una vez finalizado todo el proceso de evaluación y calificación, será de cinco años, depositándose una copia en formato electrónico en el repositorio institucional.

## 9. TFG realitzats en el marc de programes d'intercanvi acadèmic

### TFG realizados en el marco de programas de intercambio académico

- 9.1. El Conservatori Superior de Música ‘Salvador Seguí’ de Castelló, excepcionalment, garantirà la mobilitat de l'alumnat durant el període de realització del TFG sempre que la normativa aplicable ho permeta i, en qualsevol cas, mitjançant acords bilaterals específics amb aquells centres que garantisquen un sistema de co-tutorització de l'alumnat i unes condicions adequades per a la realització del TFG al centre d'acollida.

El Conservatorio Superior de Música ‘Salvador Seguí’ de Castelló, excepcionalmente, garantizará la movilidad del alumnado durante el periodo de realización del TFG

siempre que la normativa aplicable lo permita y, en cualquier caso, a través de acuerdos bilaterales específicos con aquellos centros que garanticen un sistema de cotutorización del alumnado y unas condiciones adecuadas para la realización del TFG en el centro de acogida.

- 9.2. Els acords hauran de contemplar un model de mínims segons establisquen els centres implicats per tal de garantir el manteniment de la qualitat dels TFG realitzats per l'alumnat dels centres dependents de l'ISEACV.

Los acuerdos deberán contemplar un modelo de mínimos según establezcan los centros implicados para garantizar el mantenimiento de la calidad de los TFG realizados por el alumnado de los centros dependientes del ISEACV.

- 9.3. Si el TFG es desenvolupa en una institució d'ensenyança superior estrangera, dita institució haurà de lliurar-ne l'informe d'avaluació favorable, que haurà de remetre's al centre al qual pertanya l'alumne/a.

Si el TFG se desarrolla en una institución de enseñanza superior extranjera, ésta deberá expedir el informe de evaluación favorable, que tendrá que remitirse al centro al que pertenece el/la alumno/a.

- 9.4. L'alumnat d'altres institucions que realitzen una mobilitat al Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló, podran fer el TFG en els termes establerts en la present reglamentació.

El alumnado de otras instituciones que realicen una movilidad en el Conservatorio Superior 'Salvador Seguí' de Castelló, podrán hacer el TFG en los términos establecidos en la presente reglamentación.

## 10. Propietat intel·lectual

### Propiedad intelectual

Al TFG se li aplicarà allò que dispose la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual.

Al TFG se le aplicará lo que disponga la legislación vigente en materia de propiedad intelectual.