

**GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV**
**Curs /Curso**  
**2022-2023**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
<b>Nom de l'assignatura</b> <i>Nombre de la asignatura</i>	Didàctica de la interpretació musical <i>Didáctica de la interpretación musical</i>				
<b>Crèdits ECTS</b> <i>Créditos ECTS</i>	<b>3</b>	<b>Curs</b> <i>Curso</i>		<b>Semestre</b> <i>Semestre</i>	1º
<b>Tipus de formació</b> <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria Obligatoria	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Valencià/Castellano	
<b>Matèria</b> <i>Materia</i>	Bases Pedagògiques de la música i de la interpretació musical <i>Bases Pedagógicas de la música y de la interpretación musical</i>				
<b>Títol</b> <i>Título</i>	Màster en ensenyances artístiques d'interpretació musical i investigació aplicada <i>Máster en enseñanzas artísticas de interpretación musical e investigación aplicada</i>				
<b>Centre</b> <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló de la Plana Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón de la Plana				
<b>Departament</b> <i>Departamento</i>	Pedagogia Pedagogía				
<b>Professorat</b> <i>Profesorado</i>	Dra. M <sup>a</sup> Isabel Agut				
<b>e-mail</b> <i>e-mail</i>	<a href="mailto:m.agutfont@iseacv.gva.es">m.agutfont@iseacv.gva.es</a>				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Introduir al graduat en música en les bases didàctiques i pedagògiques que comporta l'educació professional de la música.</p> <p>Conèixer els components necessaris per a dissenyar i desenvolupar la programació educativa a nivell mitjà mitjançant la metodologia que li és pròpia a la didàctica de la música.</p> <p>Conèixer les eines bàsiques de la pedagogia aplicada a la funció docent i les bases psicopedagògiques de l'aprenentatge musical.</p> <p><i>Introducir al graduado en música en las bases didácticas y pedagógicas que comporta la educación profesional de la música.</i></p> <p><i>Conocer los componentes necesarios para diseñar y desarrollar la programación educativa a nivel medio mediante la metodología que le es propia a la didáctica de la música.</i></p> <p><i>Conocer las herramientas básicas de la pedagogía aplicada a la función docente y las bases psicopedagógicas del aprendizaje musical.</i></p> <p>Està dirigida a la totalitat de titulats superiors en música que volen preparar-se per a l'exercici de la docència en el nivell mitjà i superior.</p> <p><i>Está dirigida a la totalidad de titulados superiores en música que quieren prepararse para el ejercicio de la docencia en el nivel medio y superior.</i></p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió de l'idioma en què s'imparteix l'assignatura</li> <li>• Haver superat els estudis superiors d'interpretació o Pedagogia de l'instrument</li> <li>• Coneixements d'informàtica quant a l'ús de processador de textos i consulta en la xarxa.</li> <li>• <i>Comprensión del idioma en que se imparte la asignatura</i></li> <li>• <i>Haber superado los estudios superiores de interpretación o Pedagogía del instrumento</i></li> <li>• <i>Conocimientos de informática en cuanto al uso de procesador de textos y consulta en la red</i></li> </ul>					
Estar en possessió del Títol Superior d'Interpretació, Pedagogia o equivalent <i>Estar en posesión del Título Superior de interpretación, Pedagogía o equivalente.</i>					

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

CG3.-Conèixer els procediments pedagògics que permeten integrar coneixements i abordar la transmissió i comunicació dels judicis propis, en relació amb les responsabilitats socials i ètiques, i vinculades amb els valors artístics de l'activitat interpretativa de la música.

CG5.-Conèixer les estratègies pedagògiques i les tècniques d'estudi, que permeten afrontar l'estudi performatiu a la manera d'una investigació personal sobre l'optimització dels recursos propis i de les possibilitats de recreació artística i creativa.

CE8.-Conèixer mètodes i tècniques pedagògiques complementàries, destinades a la professionalització musical i formació integral, que permeta establir noves bases metodològiques amb les quals aconseguir l'excel·lència artística i instrumental i que fomenti una alta especialització instrumental en els estudis superiors de música.

CA1.-Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals.

CA2.-Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva.

CA3.-Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora educativa.

CA4.-Dissenyar, realitzar i avaluar una programació en educació musical.

*CG3.-Conocer los procedimientos pedagógicos que permiten integrar conocimientos y abordar la transmisión y comunicación de los juicios propios, en relación con las responsabilidades sociales y éticas, y vinculadas con los valores artísticos de la actividad interpretativa de la música.*

*CG5.-Conocer las estrategias pedagógicas y las técnicas de estudio, que permiten afrontar el estudio performativo al modo de una investigación personal sobre la optimización de los recursos propios y de las posibilidades de recreación artística y creativa.*

*CE8.-Conocer métodos y técnicas pedagógicas complementarias, destinadas a la profesionalización musical y formación integral, que permita sentar nuevas bases metodológicas con las que alcanzarla excelencia artística e instrumental y que fomente una alta especialización instrumental en los estudios superiores de música.*

*CA1.-Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales.*

*CA2.-Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva.*

*CA3.-Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa.*

*CA4.-Diseñar, realizar y evaluar una programación en educación musical.*

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
COMPETENCIAS RELACIONADAS

Conèixer les competències de l'Estat i de les Comunitats Autònomes en les Legislació vigent.  
Associar les funcions als diferents òrgans de govern dels centres educatius.  
Establir els currículums  
Articular els recursos didàctics  
Relacionar els objectius amb els criteris d'avaluació  
Aprendre la metodologia adequada a la psicologia de l'alumnat  
Aplicar la investigació i la innovació a la millora de la pràctica docent.  
Elaborar la programació didàctica

CA1, CA2, CA3, CA4CG3  
CG5  
CE8

*Conocer las competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas en las Legislación vigente.*

*Asociar las funciones a los distintos órganos de gobierno de los centros educativos.*

*Establecer los currículos*

*Articular los recursos didácticos*

*Relacionar los objetivos con los criterios de evaluación*

*Aprender la metodología adecuada a la psicología del alumnado*

*Aplicar la investigación y la innovación a la mejora de la práctica docente.*

*Elaborar la programación didáctica*

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <b>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</b>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonaments bàsics de la investigació pedagògica, aplicats la funció docent en el nivell musical especialitzat.</li> <li>• Sistèmica de la pràctica professional didàctica i pedagògica en l'àmbit de l'educació professional/especialitzada de la música.</li> <li>• Metodologies del disseny i la programació educativa-musical en nivell especialitzat.</li> <li>• Recursos estadístics i informàtics per a la millora de la qualitat de l'ensenyament de la música en el nivell especialitzat.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fundamentos básicos de la investigación pedagógica, aplicados la función docente en el nivel musical especializado.</i></li> <li>• <i>Sistémica de la práctica profesional didáctica y pedagógica en el ámbito de la educación profesional/especializada de la música.</i></li> <li>• <i>Metodologías del diseño y la programación educativa-musical en nivel especializado.</i></li> <li>• <i>Recursos estadísticos e informáticos para la mejora de la calidad de la enseñanza de la música en el nivel especializado.</i></li> </ul> <p>1.-La Constitució i el dret a l'educació. Els poders públics i l'educació. Competències de l'Estat i de les Comunitats Autònomes en la Legislació vigent: ensenyaments comuns i currículums</p> <p>2.-El Sistema educatiu en la Legislació vigent. Estructura: educació preescolar, ensenyaments escolars i ensenyaments universitaris. Els ensenyaments de règim general i especial. Graus dels ensenyaments de règim especial de música en la Legislació vigent. Centres Docents: classificació, autonomies i organització. Òrgans de Govern i de participació.</p> <p>3.-Metodologia i Didàctica de l'ensenyament de l'especialitat per la qual s'opta. La Programació didàctica: el seu vincul amb el currículum. Els currículums de l'ensenyament per la qual s'opta: característiques generals. Valoració de l'especialitat en el context de l'ensenyament. La tutoria. L'avaluació del procés d'aprenentatge, la promoció i la titulació en aquests ensenyaments.</p> <p>4.-Fonamentació de l'assignatura o assignatures vinculades a l'especialitat per la qual s'opta i les seues aportacions als objectius generals. La seua relació amb els objectius generals establerts en l'ordenació del sistema educatiu. La seua relació amb altres disciplines i la seua funció en el projecte de centre. Recursos didàctics. Criteris per a la seua selecció i utilització. La investigació i la innovació per a la millores de la pràctica docent.</p> <p><i>1.-La Constitución y el derecho a la educación. Los poderes públicos y la educación. Competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas en la Legislación vigente: enseñanzas comunes y currículos</i></p> <p><i>2.-El Sistema educativo en la Legislación vigente. Estructura: educación preescolar, enseñanzas escolares y enseñanzas universitarias. Las enseñanzas de régimen general y especial. Grados de las enseñanzas de régimen especial de música en la Legislación vigente. Centros Docentes: clasificación, autonomías y organización. Órganos de Gobierno y de participación.</i></p> <p><i>3.-Metodología y Didáctica de la enseñanza de la especialidad por la que se opta. La Programación didáctica: su vinculación con el currículo. Los currículos de la enseñanza por la que se opta: características generales. Valoración de la especialidad en el contexto de la enseñanza. La tutoría. La evaluación del proceso de aprendizaje, la promoción y la titulación en estas enseñanzas</i></p> <p><i>4.-Fundamentación de la asignatura o asignaturas vinculadas a la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales. Su relación con los objetivos generales establecidos en la ordenación del sistema educativo. Su relación con otras disciplinas y su función en el proyecto de centro. Recursos didácticos. Criterios para su selección y utilización. La investigación y la innovación para la mejora de la práctica docente.</i></p>	<p>Del 17 d'Octubre de 2022 al 3 de Febrer de 2023, elaboració per part de l'alumnat d'una Programació Didàctica/U.D. de la seua assignatura instrumental.</p> <p>Lliurament de la Programació Didàctica/U.D del 23 al 31 de Gener de 2023</p> <p><i>Del 17 de Octubre de 2022 al 3 de Febrero de 2023, elaboración por parte del alumnado de una Programación Didáctica/U.D.de su asignatura instrumental.</i></p> <p><i>Entrega de la Programación Didáctica/U.D del 23 al 31 de Enero de 2023</i></p>

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1,2,3,4,5,6,7,8	21.5% 19.35
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1,2,3,4,5,6,7,8	21.5% 19.35
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	8	2% 1.8
<b>SUBTOTAL</b>			<b>45% 40,5</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	8	55% 49.5%
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
<b>SUBTOTAL</b>			<b>55% 49.5</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100% 90</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Elaboració d'una programació didàctica d'un curs de l'instrument.	1,2,3,4,5,6,7,8	50%
Elaboració d'una de les unitats didàctiques incloses en la programació		50%
<i>Elaboración de una programación didáctica de un curso del instrumento.</i>		
<i>Elaboración de una de las unidades didácticas incluidas en la programación</i>		

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### Criterios de evaluación y fechas de entrega

Comprovació i valoració del nivell de comprensió i assimilació dels conceptes i continguts del programa, del grau d'adquisició de les competències i de la constatació que s'han aconseguit els resultats de l'aprenentatge.

Resolució de qüestions en tutories

Elaboració de la Programació Didàctica i de la Unitat Didàctica

Ús de la bibliografia recomanada

Lliurament de la Programació Didàctica/U.D del 23 al 31 de Gener de 2023

*Comprobación y valoración del nivel de comprensión y asimilación de los conceptos y contenidos del programa, del grado de adquisición de las competencias y de la constatación de que se han conseguido los resultados del aprendizaje.*

*Resolución de cuestiones en tutorías*

*Elaboración de la Programación Didáctica y de la Unidad Didáctica*

*Uso de la bibliografía recomendada*

*Entrega de la Programación Didáctica/U.D del 23 al 31 de Enero de 2023*

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

Comprovació i valoració del nivell de comprensió i assimilació dels conceptes i continguts del programa, del grau d'adquisició de les competències i de la constatació que s'han aconseguit els resultats de l'aprenentatge.

Resolució de qüestions en tutories

Elaboració de la Programació Didàctica i de la Unitat Didàctica

Ús de la bibliografia recomanada

Lliurament de la Programació Didàctica/U.D del 12 al 14 de Juliol de 2023

*Comprobación y valoración del nivel de comprensión y asimilación de los conceptos y contenidos del programa, del grado de adquisición de las competencias y de la constatación de que se han conseguido los resultados del aprendizaje.*

*Resolución de cuestiones en tutorías.*

*Realización de la PD y de la U.D. Uso de la bibliografía recomendada*

*Entrega de la Programación y la U.D. del 12 al 14 de julio de 2023*

## 7 Bibliografia

### Bibliografía

#### Lleis i Decrets Leyes y Decretos

- LEY ORGÁNICA 8/1985, DE 3 DE JULIO, REGULADORA DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN(LODE)
- LEY ORGANICA 1/1990, DE 3 DE OCTUBRE, DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO (LOGSE)
- LEY ORGANICA 9/1995, DE 20 DE NOVIEMBRE, DE LA PARTICIPACIÓN, LA EVALUACIÓN Y EL GOBIERNO DE LOS CENTROS DOCENTES (LOPEG)
- LEY ORGANICA 10/2002 DE 23 DE DICIEMBRE, DE CALIDAD DE LA EDUCACION (LOCE)
- LEY ORGANICA 2/2006 DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN (LOE)
- LEY ORGANICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA O LEY WERT (LOMCE) 17 DE MAYO DE 2013
- DECRETO 158/2007 de 21 de septiembre del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas (DOCV25/09/2007)

#### Educació i currículum Educación y currículum

- AGUT, I: *Ingreso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas*. Piles. Valencia, 2004
- APPLE, M. W.: *Ideología y currículo*. Akal/Universitaria. Madrid. 1986.
- APPLE, M. W.: *Personal Statment, Curriculum Theorizing: The Reconcepualists*. McCutchan. Berkeley. 1975.
- BALL, S.: *Micropolítica de la escuela*. Paidós/MEC. Barcelona. 1987.
- BOBBIT, F. : *How to Make a Curriculum*. Houghton Mifflin. Boston. 1924.
- BOBBIT, F.: *The Curriculum*. Arno Press. New York. 1971.
- CONTRERAS, J.: *Enseñanza curriculum y profesorado*. Akal. Madrid. 1994.
- DE LA TORRE, S.: *Didáctica y Currículo: bases y comprensión del proceso formativo*. Ed. Dykinson. Madrid. 1993.
- DURÁN J. A.: *El Proyecto Educativo Institucional. Una alternativa para el desarrollo pedagógico-cultural*. Ed. Mesa Redonda Magisterio. Bogotá. 1994.
- DURKIN, M.: *The Tabla social Studies Curriculum: Communities Around us*. Addison-Wesley. Reading, Massachussets. 1969.
- ESTEBARANZ, A. (1995): *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla. Editorial Universidad de Sevilla.
- FINNEY, R. L.: *A Sociological Philosophy of Education*. Macmillan. New York. 1928.
- GIMENO SACRISTÁN, J.: *La pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia*. Morata, 4ª ed. Madrid. 1986.
- GRUNDY, S.: *Producto o Praxis del Currículum*. Ed. Morata. Madrid. 1997.
- JACKSON, Ph.: *Life in Classroom*. Holt, Rinehart & Winston. New York. 1968.
- KEMMIS, St.: *La naturaleza de la teoría del currículum*. Morata. Madrid. 1988.
- KEMMIS, S.: *Currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Ed. Morata. (1993) Madrid.
- KIRK, G.: *El currículo básico*. Paidós/MEC. Barcelona. 1989.
- LONGUEIRA MATOS, S.: *Cómo elaborar la Programación y las Unidades Didácticas* (Profesores de conservatorios). MAD. Sevilla. 2006.