



PLA D'IGUALTAT

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA
"SALVADOR SEGUÍ" DE CASTELLÓ DE LA PLANA





**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

iseaCV
Institut superior
ensenyances artístiques
Comunitat Valenciana



ÍNDEX

1. AMBIT D'APLICACIÓ: ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA
2. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DEL PLA D'IGUALTAT
3. DIAGNÒSTIC DE L'ESTAT DE LA IGUALTAT I CONVIVÈNCIA AL CENTRE. SITUACIÓ ACTUAL DEL CENTRE
4. DURACIÓ
5. ÒRGAN REDACTOR: UNITAT D'IGUALTAT DEL CONSERVATORI SUPERIOR CASTELLÓ
6. PLA D'ACTUACIÓ
- 7.- COMPOSICIÓ DE LA UNITAT D'IGUALTAT I TASQUES
8. ANEXOS. DADES ESTADÍSTIQUES DE CENTRE



PLA IGUALTAT DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "SALVADOR SEGUÍ" DE CASTELLÓ

1. ÀMBIT D'APLICACIÓ: ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA

Els plans d'igualtat són un conjunt ordenat de mesures, adoptades després de fer un diagnòstic de situació, tendents a assolir la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes i a eliminar la discriminació per raó de sexe a l'empresa.

Els plans d'igualtat fixen els objectius concrets d'igualtat que s'han d'assolir, les estratègies i les pràctiques que s'han d'adoptar per a la seva consecució, així com l'establiment de sistemes eficaços de seguiment i avaluació dels objectius fixats.

El present PLA D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA és aplicable a tot l'alumnat, professorat, personal administratiu, personal no docente i en general, a tota la comunitat educativa del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló de la Plana.

El present Pla pretén millorar el clima del Centre amb un model de resolució pacífica dels conflictes en un ambient de seguretat, treball i relacions positives. Així mateix preten implementar mesures que perseguisquen la igualtat real de totes les persones que conformen la comunitat educativa.

Aquest Pla d'Igualtat i Convivència contempla les mesures i les iniciatives proposades per la Unitat d'Igualtat, pel Consell Escolar i per qualsevol membre de la nostra comunitat educativa.

2.- OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DEL PLA D'IGUALTAT

OBJECTIUS GENERALS

- Respectar les normes de convivència al Centre i previndre els conflictes.
- Afavorir propostes educatives innovadores que ajuden a aconseguir la formació en el respecte dels drets i llibertats fonamentals.
- Donar una resposta immediata, coherent i sistemàtica en els casos en els quals es vulneren les normes de convivència.
- Aconseguir la integració de tot l'alumnat sense discriminació per raó de sexe o identitat sexual.
- Generar en tots els membres de la comunitat educativa del Centre relacions de confiança, respecte i seguretat.
- Previndre els conflictes entre diferents sectors de la comunitat educativa i aconseguir que el Centre Escolar siga un espai on es visca i convisca de manera agradable i participativa.
- Promoure una cultura de la pau facilitant el diàleg i la participació real i efectiva de tots els sectors de la Comunitat Educativa.
- Afavorir la resolució pacífica dels conflictes que puguen presentar-se.

OBJECTIUS ESPECÍFICS.

Dins del plantejament global que requereix el pla d'actuació per a millorar la convivència i les relacions interpersonals, els objectius del Pla van encaminats a aconseguir la participació i compromís de tots els sectors de la Comunitat Educativa: professorat, alumnat i personal no docent.

PROFESSORAT:

- Implicar el professorat en un procés de reflexió i acció que ajude a previndre conflictes i millorar la convivència.
- Dotar al professorat d'eines pràctiques per a la detecció i resolució de conflictes (protocols d'actuació, sistematització d'accions...).
- Aclarir vies d'actuació que permeten al professorat resoldre, derivar o notificar possibles actuacions.
- Aplicar estratègies metodològiques que promoguen situacions d'aprenentatge cooperatiu com a eina inclusiva a les aules.
- Previndre la violència de gènere a través d'una educació afectiva-sexual i de autoestima des de la igualtat.

ALUMNAT:

- Sensibilitzar a l'alumnat sobre el seu paper actiu en el control de els conflictes de disciplina.
- Desenvolupar habilitats interpersonals.
- Afavorir la presa de decisions per consens.
- Promoure la implicació de l'alumnat en les activitats de promoció de la igualtat i convivència.

3.- DIAGNÒSTIC DE L'ESTAT DE LA IGUALTAT I CONVIVÈNCIA AL CENTRE. SITUACIÓ ACTUAL DEL CENTRE

L'educació i l'aprenentatge no són processos unipersonals ni individuals, ni es produeixen solament en el centre educatiu. Cada alumne/a arriba i conviu amb unes condicions emocionals, familiars i socials diferents. Aconseguir i mantindre en el centre un bon clima de convivència facilitarà, malgrat la diversitat, l'aprenentatge en el nostre alumnat.

Sabem que el conflicte és una cosa inherent a la vida en societat, inevitable en els grups. El nostre propòsit és oferir eines positives per a resoldre'ls. És per això que per poder arbitrar mesures que ajuden la millora de les relacions en el nostre Centre és imprescindible saber d'on partim, quins factors incideixen en la



convivència, amb quins instruments comptem i quina responsabilitat té cada sector que intervé en el procés educatiu.

AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "SALVADOR SEGUÍ" DE CASTELLÓ DE LA PLANA, PARTIM DE:

- Un claustre compromés amb el Projecte Educatiu de centre, amb unes relacions personals adequades, però amb falta de formació en aquesta matèria i sense ferramentes per a assolir els diferents dilemes dels eixos que fonamenten aquest Pla d'Igualtat.
- El clima de convivència entre l'alumnat del Centre és bo, no s'observen situacions problemàtiques greus, excepte conflictes esporàdics que solen resoldre's amb el diàleg de les parts implicades. No consten queixes formals a la Direcció d'Estudis.
- En el curs 2021-22 es va implantar al centre la figura de la coordinadora d'igualtat i convivència (CIC) tal i com demanaven les instruccions d'inici de curs.

Aquesta va ser l'encarregada de conformar una Unitat d'Igualtat al Centre formada per docents voluntaris i alumnat col.laborador, realitzant una anàlisi de la situació al centre en quant a igualtat i convivència.

D'aquest estudi de dades quantitatives (consultar ÀNEX I) es van extraure les següents conclusions

- a) L'alumnat del centre és superior en alumnat masculí, amb diferències significatives en totes les especialitats però magnificant-se en algunes d'elles. Al curs passat hi havien 158 dones i 238 homes.
- b) L'alumnat per especialitats es majoritàriament de gènere masculí excepte en la especialitat de pedagogia que guanyen les dones.
- c) La major part del professorat són homes: tenim 89 catedràtics homes i 28 dones. 2 professors i 3 professores i 3 homes professors especialistes i una dona.
- d) El personal administratiu està conformat per dos homes i cap dona. El personal de servicis està format per dos subalternes dones i el personal de neteja es 100% femení.
- e) El 80 % de xics sol superior en l'apartat de les coordinacions front un 20% de dones.

* RESPECTE A L'ÚS DEL LLENGUATGE INCLUSIU VERBAL I GRÀFIC I ESTEREOTIPS DE GÈNERE



S'ha observat que el llenguatge en els documents no és inclusiu, existeix masculí genèric i en els documents de matriculació i comunicació amb l'alumnat no atén la diversitat.

Falta de llenguatge inclusiu dins de les guies docents i demés documents del professorat, de la PGA, del PEC i del RRI.

- Respecte a la INCLUSIÓ DE LA PRODUCCIÓ I L'ESMENT DE LES DONES EN ELS CONTINGUTS. Les dones no formen part de la informació rellevant de les llistes bibliogràfiques aportades a les guies docents.

4. DURACIÓ

El àmbit temporal del present Pla es de dos cursos lectius, El Curs 2022-2023 i el curs 2023-2024.

5. ÒRGAN REDACTOR: UNITAT D'IGUALTAT DEL CONSERVATORI SUPERIOR CASTELLÓ

La Unitat d'Igualtat, formada pel professorat i la persona coordinadora d'igualtat i convivència del centre, vetlarà per el compliment d'aquest Pla de Convivència i del Reglament de Règim Intern.

Es reunirà com a mínim una vegada al trimestre i sempre que es considere necessari al llarg del curs per aspectes relacionats amb les seues competències.

LES COMPETÈNCIES I FUNCIONS DE LA COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA ES CONCRETEN EN:

- Informar a la comunitat educativa al voltant de les accions que conformen el Pla d'Igualtat del Centre per a assolir-les de manera conjunta.
- Canalitzar totes les iniciatives per a millorar la convivència promogudes des dels diferents sectors de la Comunitat Educativa.
- Adoptar les mesures preventives necessàries per a garantir els drets de tots els membres de la Comunitat Escolar.
- Desenvolupar iniciatives que eviten la discriminació i establir plans d'acció que possibiliten la integració.
- Fomentar campanyes de millora de la convivència i mediar en els conflictes que es pogueren plantejar.
- Col·laborar amb la direcció del Centre en el compliment de les garanties procedimentals d'obertures d'expedients disciplinaris (recollides en el RRI)



- Promoure la participació en el procés de revisió de els documents que garanteixen la convivència en el centre (RRI, Pla de Convivència...).

6.- PLA D'ACTUACIÓ

Les accions que van a formar part d'aquest corpus d'igualtat versen sobre els següents eixos:

1. Formació inicial i permanent del professorat
2. Currículum ensenyaments superiors. Materials, activitats, projectes
3. Centres educatius: IGUALTAT D'OPORTUNITATS
4. Procediment de detecció, prevenció i actuació davant la violència de gènere
5. Valors democràtics, drets humans. la cultura de pau amb perspectiva de gènere al centre
6. Valors democràtics, drets humans. la cultura de pau amb perspectiva de gènere al centre

EIX I: Formació inicial i permanent del professorat

Objetiu general:

1.- Aconseguir que el professorat i l'alumnat dels estudis de música en les seues diverses modalitats obtinga en la seua formació inicial els coneixements i les habilitats necessàries per a impartir la docència, conforme al currículum coeducatiu, i tinga formació en perspectiva de gènere suficient per a desenvolupar el pla d'igualtat amb rigor i solvència.

Objetiu específic:

1.-Aconseguir que el professorat i els equips directius tinguen els mitjans i l'oportunitat de realitzar una formació permanent, de manera que adquirisca els coneixements necessaris per a exercir la docència incorporant la coeducació, l'educació emocional, la diversitat sexual i familiar, la igualtat efectiva, la prevenció de la violència de gènere i masclista i l'educació per a la pau en les aules.

2.- Aconseguir que l'**alumnat** de tots els nivells educatius **reba una educació lliure d'estereotips de gènere**, amb **referents equilibrats femenins i masculins**, una educació sexual integral més enllà de la biologia, i adquirisca mecanismes per a resoldre els conflictes d'una manera positiva, rebutjant la violència en

qualsevol context, i coneixent les conseqüències personals i col·lectives de la discriminació per raó de sexe, identitat i expressió de gènere, ètnia, diversitat sexual o familiar, classe social o diversitat funcional. Així mateix, que adquirisca els **mecanismes necessaris per a identificar la violència de gènere i masclista**.

N.º ACCIÓ	PRIORITAT	DESCRIPCIÓ	
1.	1	<p>1.-Coordinar entre la responsable d'igualtat i el responsable de formació seminaris, congressos i trobades dirigides a la comunitat educativa on es potencien intercanvis d'aprenentatge i bones pràctiques en matèria de coeducació. Vincle amb el CEFIRE.</p> <p>* Seminari per a confeccionar el Pla d'Igualtat del centre</p> <p>* Conferència- concert: "La dona compositora del segle XX-XXI" per la pianista Marisa Blanes Nadal.</p> <p>* Curs llenguatge inclusiu</p>	
		<p>RESPONSABLE</p>	<p>Responsable d'Igualtat i Responsable de formació</p>
		<p>INDICADORS</p>	<p>1.-Nombre de seminaris i congressos realitzats</p> <p>2.-Nombre de formacions relacionades amb la prevenció d'assetjament escolar mitjançant les xarxes socials o ciberassetjament escolar i amb l'ús segur i respectuós de les tecnologies de la informació i la comunicació.</p>
		<p>PERIODICITAT</p>	<p>Cada curs escolar</p>

EIX II: Currículum ensenyaments superiors. Materials, activitats, projectes...

1.- Revisar el currículum escolar actual per a transformar-lo en un currículum coeducatiu.

2.- Promoure l'adequació dels materials curriculars als criteris coeducatius.

ACTIVITATS I PROJECTES

Objectius específics:

- Establir les condicions adequades per a la consecució i implementació del currículum coeducatiu, considerant-se com a tal aquell que parteix de la necessitat d'un enfocament integral des de la perspectiva de gènere, que incorpora uns continguts acadèmics i extraacadèmics lliures de biaixos de gènere, que incorpora un llenguatge i unes imatges inclusives, que incorpora la genealogia de les dones en totes les matèries i en tots els nivells educatius, que valore l'àmbit reproductiu i de cures, i en l'àmbit productiu supera la segregació que produeix el mercat laboral tant verticalment com horitzontalment, per a educar en valors de pau, respecte i tolerància, i que proporcione una educació emocional i sexual orientada al coneixement de la sexualitat i a les pràctiques saludables de realització personal com a estratègia preventiva de la violència de gènere i masclista.
- Aconseguir que l'alumnat convisca en els centres educatius en un entorn igualitari, on es valoren i s'apliquen els principis democràtics i es destaquen aspectes fonamentals per a una vida més humanitzada, com la resolució pacífica i constructiva dels conflictes, la regulació i gestió de les emocions intenses, el respecte a les identitats individuals i col·lectives i la diversitat sexual.
- Impulsar, a través del currículum, un projecte humà universal, sense exclusions, mitjançant la reparació d'absències femenines en el panorama cultural, la inclusió de dones i les seues obres dins dels continguts educatius i l'adequació del seu enfocament didàctic, així com del procés històric del moviment feminista i els seus objectius igualitaris.

N.º ACCIÓ	PRIORITAT	DESCRIPCIÓ	
2.	1	- Revisió de guies docents - Activitats del centre en comunitat amb altres institucions per a fomentar la interdisciplinarietat en la igualtat de gènere i publicitar el treball artístic de les dones: A TRAVÉS DEL SOSTRE DE VIDRE- DEPARTAMENT COMPOSICIÓ-AJUNTAMENT CASTELLÓ- AINHOA ANAUT	
		RESPONSABLE	Coordinadora d'igualtat
		INDICADORS	* Nombre d'iniciatives culturals o activitats complementàries i extraescolars desenvolupades pels centres per a visibilitzar i reconèixer el llegat cultural de les dones. • Nombre de projectes beneficiats de les convocatòries d'innovació

			<p>educativa en coeducació, igualtat de gènere, prevenció de la violència de gènere i assetjament escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de projectes d'innovació en coeducació que tinguen com a fi la reparació d'absències femenines en el panorama cultural, científic i tecnològic, la inclusió de dones i les seues obres dins dels continguts educatius i l'adequació del seu enfocament didàctic. • Nombre de centres que inclouen en les programacions l'educació socioemocional, l'educació sexual i la formació per a la prevenció de l'assetjament escolar de caràcter sexual.
		PERIODICITAT	Almenys una vegada per curs

MATERIALS

Promoure l'adequació dels materials curriculars als criteris coeducatius.

Objectius específics:

* Aconseguir que l'alumnat reconega en els seus materials curriculars referents de tots dos sexes en totes les assignatures i disciplines, i que reba una educació igualitària en la qual se superen els gèneres.

- Potenciar la cultura de la igualtat a través dels materials perquè l'alumnat valore per igual els referents culturals de dones i homes.
- Incentivar l'elaboració de materials que desperten l'interés de les xiques per les especialitats instrumentals i teòriques mes masculinitzades

N.º ACCIÓ	PRIORITAT	DESCRIPCIÓ
3	1	<p>- Revisió de guies docents</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboració de materials coeducatius per a totes les etapes educatives. 2. Elaborar una guia amb indicacions relatives als criteris de selecció i creació de materials curriculars, amb especial atenció a materials en línia i audiovisuals, amb la finalitat de fer visibles les dones com a subjecte cultural i històric i model de referència dins dels continguts, així com excloure prejudicis sexistes i discriminatoris

4. Crear un banc o repositori amb materials i recursos per a la coeducació, degudament auditats per a que pasen a formar part de les guies docents i siguen objecte de revisió continuada.

5. Promoure, en les biblioteques, l'adquisició de llibres i altres materials curriculars, de manera que almenys en el 50 % de les noves adquisicions siguen les dones els referents de les aportacions culturals, científiques i artístiques, així com obres produïdes o creades per dones en els diferents camps del saber.

RESPONSABLE	Coordinadora d'igualtat
INDICADORS	* Nombre de materials (guies, bases de dades, orientacions, propostes, recursos) que s'han elaborat-editat-difós als centres educatius per a la revisió curricular i adequació de l'enfocament didàctic, per a l'elaboració del currículum coeducatiu.
PERIODICITAT	Almenys una vegada per curs

EIX III: Centres educatius: IGUALTAT D'OPORTUNITATS

Promoure els valors de la cultura de la igualtat d'oportunitats entre dones i homes en els òrgans de presa de decisió dels centres educatius

- ÚS DEL LENGUATGE I IMATGENS INCLUSIVES
- PRESÈNCIA EQUILIBRADA ALS ÒRGANS DEL CENTRE
- PRESÈNCIA EQUILIBRADA AL CURRÍCULO EDUCATIU

Objetius específics:

- Aconseguir que els centres escolars siguen transmissors d'una forma de vida lliure de violència de gènere i de tots els tipus de violència, que superen els estereotips de gènere, que promoguen una cultura de pau i un bon tracte que substituïska les relacions de maltractament i que oferisquen al professorat, a l'alumnat i a les famílies referents d'una cultura universal que incorpore tots els assoliments i sabers de dones i homes.

N.º ACCIÓ	PRIORITAT	DESCRIPCIÓ
1.	?	<p>1. Proposar el model de pla d'igualtat i convivència com a eina d'ajuda en la implementació de la coeducació en el sistema. Prenent com a referència aquest model, el pla d'igualtat i convivència l'elaborarà la persona coordinadora d'igualtat i convivència, amb la participació de l'equip directiu, la comissió de coordinació pedagògica i el consell escolar de centre.</p> <p>2. Incloure la perspectiva de gènere en la formació i orientació laboral i estimular la presència de xiques en itineraris formatius masculinitzats, i de xics en itineraris formatius feminitzats.</p> <p>3. Impulsar jornades i trobades entre centres per a posar en comú bones pràctiques i difondre'n les conclusions.</p> <p>7. Revisar, des de la perspectiva de gènere, el projecte educatiu de centre (PAC), el reglament de règim intern i les</p>

diferents accions incloses en el pla d'actuació per a la millora (PAM).

RESPONSABLE	Unitat d'igualtat
INDICADORS	<ul style="list-style-type: none"> • ¿S'Ha revisat des de la perspectiva de gènere, el projecte educatiu de centre (PAC), el reglament de règim intern i les diferents accions incloses en el pla d'actuació per a la millora (PAM)? • Nombre d'activitats que en el desenvolupament de les programacions didàctiques incorporen la producció i autoria de dones atesa la seua contribució al desenvolupament cultural, musical, artístic, històric i social compartit per dones i homes. Les dades indicaran els títols i autores incorporades al banc de materials (llibres en paper o digitals, imatges i audiovisuals) d'ús comú per l'alumnat, professorat i la resta de la comunitat educativa. • Nombre de persones que participen activament en el pla d'igualtat i convivència per a transformar el centre en coeducatiu.
PERIODICITAT	Almenys una vegada per curs

EIX IV: PROCEDIMENT DE DETECCIÓ, PREVENCIÓ I ACTUACIÓ DAVANT LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE:

- VIOLÈNCIA DE GÈNERE PATIDA DINS DEL CENTRE EDUCATIU
- VIOLÈNCIA DE GÈNERE PATIDA FORA DEL CENTRE EDUCATIU I DETECTADA AL CENTRE

Objetiu general: • Facilitar al conjunt de professionals de l'educació unes pautes d'actuació per a la prevenció, la detecció, l'atenció i la recuperació de l'alumnat que ha patit o pateix violència i al que es trobe en risc de patir-la, així com pautes d'actuació amb persones properes que puguin conviure amb la persona afectada i són testimonis i víctimes de la violència.

Objetiu específic:

- Crear i establir les bases, els mecanismes i els circuits per a dur a terme una actuació correcta en casos de violència masclista o qualsevol tipus d'assetjament escolar
- Unificar criteris de les institucions i els àmbits educatius implicats per tal d'actuar de manera conjunta i coordinada, tenint en compte el respecte necessari a l'autonomia personal.

N.º ACCIÓ	PRIORITAT	DESCRIPCIÓ				
2.	1	<p>"RACÓ VIOLETA": El Racó Violeta és un recurs creat per la Unitat d'Igualtat del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló per a donar cabuda als temes específics sobre igualtat de gènere.</p> <p>La idea principal és promoure, des del nostre centre educatiu, totes aquelles actuacions que tinguen com a rerefons qualsevol desigualtat per qüestió de gènere i publicar totes les activitats que es fomenten al centre en aquesta línia.</p> <p>També té com a finalitat prevenir la violència masclista en la comunitat educativa i actuar davant les situacions que ho requereixin</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>RESPONSABLE</td> <td>Unitat d'Igualtat</td> </tr> <tr> <td>INDICADORS</td> <td> <i>Nombre d'incidències rebudes als canals de comunicació i informació</i> <i>Nombre d'activitats publicades</i> </td> </tr> </table>	RESPONSABLE	Unitat d'Igualtat	INDICADORS	<i>Nombre d'incidències rebudes als canals de comunicació i informació</i> <i>Nombre d'activitats publicades</i>
RESPONSABLE	Unitat d'Igualtat					
INDICADORS	<i>Nombre d'incidències rebudes als canals de comunicació i informació</i> <i>Nombre d'activitats publicades</i>					

PERIODICITAT

De manera continuada. Servei permanent

EIX V: VALORS DEMOCRÀTICS, DRETS HUMANS. LA CULTURA DE PAU AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE AL CENTRE

Objetiu general:

* Iniciar i recolzar iniciatives que promoguen la unitat, la curiositat del creixement i el respecte mutu dels valors democràtics en el centre superior, en el carrer i en les diferents comunitats socials.

N.º ACCIÓ	PRIORITAT	DESCRIPCIÓ	
3.		Manifestació de tota la comunitat educativa contra qualsevol acte en contra dels drets humans, tot tipus de llibertats democràtiques i en be de la cultura de la pau.	
		Acte de repulsa contra la violència en robatori d'una alumna del centre: lectura de manifest i condemna amb rebuig públic de l'acte violent.	
		RESPONSABLE	Equip directiu i UI
		INDICADORS	* Nombre d'actes en aquesta matèria.
		PERIODICITAT	* Un per cada acte violent

EIX VI: TRANSVERSALITAT.

COM INTEGRAR ELS CRITERIS EDUCATIUS EN LA VIDA QUOTIDIANA DEL CENTRE (VALORS, SENYES D'IDENTITAT, PROCEDIMENTS...)

Objetiu general: Que el centre incorpore la coeducació en la seua vida quotidiana, de manera que complisca tota la normativa estatal i autonòmica, i siga un valor i un senyal d'identitat d'aquest.

Objetiu específic: Que la tasca d'integrar els criteris coeducatius en el sistema educatiu i en la dinàmica quotidiana del centre siga duta a terme per un "equip d'igualtat", integrat per representants de tota la comunitat educativa: professorat (Figura CIC, membres de l'equip directiu, Coordinadora/or de Formació, Coordinadora/or TIC, persones voluntàries), alumnat, personal no docent, Agent d'Igualtat del Municipi...

N.º ACCIÓ	PRIORITAT	DESCRIPCIÓ	
4.	1	Crear una comissió denominada UNITAT D'IGUALTAT, composta per membres de la comunitat educativa: professorat (Figura CIC, membres de l'equip directiu, Coordinadora/or de Formació, Coordinadora/or TIC, persones voluntàries), alumnat... i que dispose des de l'inici d'unes normes funcionament que regulen la seua composició, estructura, objectius, funcions, requisits d'accés, funcions, full de ruta, com es convoca ordinàriament, com es convoca extraordinàriament, com es renoven els seus membres, etc.	
		RESPONSABLE	<i>Equip Directiu</i>
		INDICADORS	<i>Signatura de l'acta de constitució de la UNITAT D'IGUALTAT (UI) Publicació de les normes de funcionament de la UI</i>
		PERIODICITAT	<i>Única</i>

N.º ACCIÓ	PRIORITAT	DESCRIPCIÓ
5.	2	Que durant la vigència del present PIC es revisen tots els documents de centre, començant pel PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE, de manera que s'incorporen els criteris coeducatius que estipula la legislació estatal i autonòmica i s'avance en la superació dels estereotips de gènere i de la socialització diferencial.
		RESPONSABLE

			<i>d'Igualtat i Equip Directiu</i>
		INDICADORS	<i>Revisió dels documents de centre</i>
		PERIODICITAT	<i>Única per a cada document</i>

7.- COMPOSICIÓ DE LA UNITAT D'IGUALTAT I TASQUES

1.- GUILLEM ESCORIHUELA CARBONELL, Promotor concerts en matèria d'Igualtat. Departament música de cambra.

2.- MARIAN BELLOT TARAZONA, Coordinadora de tallers, xarrades de formació d'Igualtat. Enllaç intercentres.

3.- BATISTE BERNAT ALCAIDE, Coordinador de formació del CSMC i vincle amb l'ISEACV.

4.- RAQUEL MÍNGUEZ BARGUES, Coordinadora de tallers, xarrades de formació d'Igualtat. Enllaç intercentres.

5.- ALBA REAL DELGADO, Coordinadora d'activitats del centre. Enllaç alumnes-professors.

6.- AMPARO VIDAL NAVARRO, Grup de mediació de conflictes

7.- MIREIA CASTELLÓ FITO Promotor concerts en matèria d'Igualtat. Coordinadora i portaveu dels pianistes repertoristes.

8.- FERNANDO PASCUAL LEÓN, Promotor concerts en matèria d'Igualtat. Departament de corda.

9.- VANESA CALATAYUD BLAS, Coordinadora de comunicació i difusió d'activitats. Publicacions RR.SS i web.

10.- VICENT CAMPOS CAMPOS, Director del centre, coordinador d'activitats intercentres, i grup de mediació de conflictes.

11.- ANNA CAZURRA BASTÉ. Coordinadora d'activitats del departament de composició.

12.- JOSE ENRIQUE COTOLÍ BALLESTER, Promotor concerts en matèria d'Igualtat. Departament vent-metall.



13.- M^a CARMEN GENOVÉS CARMONA, Grup de mediació de conflictes.

14.- JAVIER BERBIS, coordinador TIC i responsable dels materials audiovisuals i de registre gràfic.

14.- INMACULADA ESPLUGUES SISTERNES: Coordinadora de la unitat d'igualtat, Grup de mediació de conflictes i portaveu de la Unitat.

ANEXOS

Curs escolar: 2021 / 2022
Pla d'estudis: Estudios Superiores de Música

Data: 21/02/2022
Pàgina 1 / 9

Estadístiques d'Alumnat

1.-Alumnat matriculat, per curs

	1º	2º	3º	4º	Total per sexe
Dona	26	27	28	77	158
Home	62	40	50	86	238
Total per curs	88	67	78	163	396

2.-Alumnat matriculat, per Especialitat

	Home	Dona	Total per especialitat
Composició	19	6	25
Interpretación - Guitarra	5	0	5
Interpretación - Instrumentos de la Orquesta sinfónica	156	91	247
Interpretación - Música Antigua	14	21	35
Interpretación - Piano	23	16	39
Pedagogía	21	24	45
Total per sexe	238	158	396

Estadístiques d'alumnes per Curs amb assignatures i sexe

Curs:

	Home	Dona	Total per sexe
BIG BAND-Interpretación	25	5	30
BIG BAND-Pedagogía	1	1	2
BRASS BAND-Interpretación	24	4	28
BRASS BAND-Pedagogía	3	1	4
CLAVECÍ OPTATIU PIANISTES-Interpretación	4	0	4
CLAVECÍ OPTATIU PIANISTES-Pedagogía	2	1	3
COMPOSICIÓ ENSEMBLE CONTEMPORANI-Composició	2	1	3
COMPOSICIÓ ENSEMBLE CONTEMPORANI-Interpretación	1	0	1
CONCERTS I SIMFONIES DELS SEGLES XVII I XVIII-	11	14	25
CONCERTS I SIMFONIES DELS SEGLES XVII I XVIII-	0	1	1
DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION MUSICAL-Composició	2	1	3
DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION MUSICAL-Interpretación	14	10	24
DIDÀCTICA DE L'EXPRESSION MUSICAL-Pedagogía	0	3	3
ENSEMBLE CONTEMPORANI-Interpretación	9	8	17
ENSEMBLE CONTEMPORANI-Pedagogía	0	2	2
HISTÒRIA INTERPRETACIÓ MUSICAL-Composició	1	0	1
HISTÒRIA INTERPRETACIÓ MUSICAL-Interpretación	7	4	11
HISTÒRIA INTERPRETACIÓ MUSICAL-Pedagogía	0	2	2
INTRODUCCIÓ MUSICOTERÀPIA-Composició	3	0	3
INTRODUCCIÓ MUSICOTERÀPIA-Interpretación	7	18	25
INTRODUCCIÓ MUSICOTERÀPIA-Pedagogía	4	2	6
MÚSICA I CINEMA-Composició	1	0	1
MÚSICA I CINEMA-Interpretación	17	9	26
MÚSICA I CINEMA-Pedagogía	1	1	2
MÚSICA I SOCIABILITAT BURGESA EN EL S. XIX-Composició	2	0	2
MÚSICA I SOCIABILITAT BURGESA EN EL S. XIX-	10	2	12
MÚSICA I SOCIABILITAT BURGESA EN EL S. XIX-Pedagogía	1	2	3
NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI DEL REPERTORI DELS S. XX I	3	1	4
NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI DEL REPERTORI DELS S. XX I	9	2	11
NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI DEL REPERTORI DELS S. XX I	1	2	3
Notació musical en la història-Composició	2	0	2
Notació musical en la història-Interpretación	4	4	8
Notació musical en la història-Pedagogía	2	2	4
Orquestra d'estudi i enregistrament NOSOLOCLASICA-	33	20	53
Orquestra d'estudi i enregistrament NOSOLOCLASICA-	1	3	4
Praxi del baix continu per a cello, contrabaix i fagot-	2	0	2
Pràctica de l'ornamentació en el renaixement, barroc i	5	4	9
Pràctica de l'ornamentació en el renaixement, barroc i	1	1	2
RECERCA, EDICIÓ I INTERPRETACIÓ DE PARTITURES	1	0	1
RECERCA, EDICIÓ I INTERPRETACIÓ DE PARTITURES	4	6	10
RECERCA, EDICIÓ I INTERPRETACIÓ DE PARTITURES	0	1	1
Repertori acompanyant per a pedagogia-Pedagogía	2	7	9